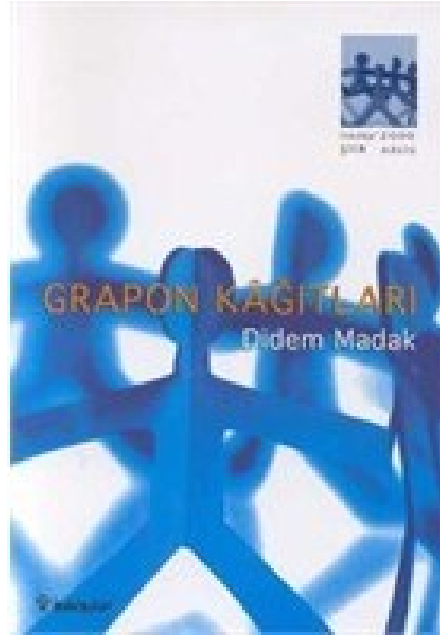




Grapon Ka??tlar?

Didem Madak

[Download now](#)

[Read Online](#) 

Grapon Ka??tlar?

Didem Madak

Grapon Ka??tlar? Didem Madak

Bu kitapta yer alan ?ah?s ve mekânlar?n ger?ekle alâkalar? tamd?r. Kahramanlar? hep yanl?? ata oynayanlard?r. Kediler, kad?nlar, muhabbet ku?lar?, gözya?lar?... hepsi sahiden vard?r ve bir dönem ya?am??lard?r. ?iirden hazzetmeyenler, "Grapon Kâ??tlar?"n? y?lba?? ve di?er ehemmiyetli günlerde evi süslemek için kullanabilirler ya da bir ruh ça??ırma seans?nda, inatç? ruhlara seslenen uyduruk ?ark?lar olarak m?r?ldanabilirler.

Grapon Ka??tlar? Details

Date : Published March 2001 by ?nk?lâp Kitabevi

ISBN :

Author : Didem Madak

Format : Paperback 63 pages

Genre : Poetry, Asian Literature, Turkish Literature

 [Download Grapon Ka??tlar? ...pdf](#)

 [Read Online Grapon Ka??tlar? ...pdf](#)

Download and Read Free Online Grapon Ka??tlar? Didem Madak

From Reader Review Grapon Ka??tlar? for online ebook

Özge ?nci says

Ahlar A?ac?'ndan sonra karar vermi?tim tüm Didem Madak kitaplar?'n? okumaya. Kalbe dokunur, ruha dokunur bir ?eyler var ?iirlerinde. Anne ölümünün so?uklu?u, hüznü s?z?yor sat?rlar?'ndan. Sadece bir kere de?il tekrar tekrar okunup ac?tacak ?iirleri var, ba?ta 'mutsuza kim bakacak' olmak üzere. Can yakan sat?rlar:

"?ki kendim varm?? mavi? anne
Biri benmi?im biri mutsuz
Ben ölürsem mavi? anne, mutsuza kim bakacak?

[...]

Dünyan?'n bütün sabahlar? için iki bilet al mavi? anne
Aman umutsuz bir yer olmas?n!

?ki kendim varm?? mavi? anne
Biri benmi?im biri mutsuz
Ben ölürsem mavi? anne, mutsuz için
Dünyan?'n bütün sabahlar?'na bir bilet al.

Ben ölürsem mutsuza iyi bak!"

"Sonra gittin.
Çocuk oldum bir daha, a?lad?m.
Kaç ?iir, kaç kere sular alt?nda kald?.
Kitaplar, a?k, her ?ey.
Her ?eyi son bir kere daha kurtaramazd?m."

Tu?çe says

... 'Bu mektup,
Rutubetli selamlarla doludur.'
?iirleriyle bodrum kat?nda buluyorsunuz kendinizi belki istemsizce. Kendisini çaresiz hissetti?i anlar? bazen umut dolu olmaya çal??malar?'n?... ?iiri sevme nedenlerimden biri duygular?'n çok yo?un ya?anabilece?i bir mekân gibi olmas?. Siz ve kelimeler...
Annesine olan özlemi hemen hemen her ?iirinde Didem Madak'?n ama bir özlem bu kadar güzel dile gelir. Alegorik olarak kelimeleri kullan??? ve saf dili gerçekten kitaplar?'n? severek okudum, okuyaca??m. Kimi ?iirden çok anlat?m? fazla kulland??? için ?iirimsi olarak nitelendirebilir Madak'?n ?iirlerini. Evet, metinsele kaç??? do?rudur-duygular?'n?n co?kusuyla duramayanlardan diyorum bende hep.
Bu kitab?nda en sevdi?im dediklerimden:
...Dünyay? bir salyangozun izlerinde dola?sam,
Elimde parlak bir harita

Hiçbir atlasta henüz yer almam??.
Ard?ms?ra yollara hayalimin k?r?klar?n? b?raksam
Yeter mi bu izler beni kendime getirmeye acaba?

?yi Okumalar!

Mustafa ?ahin says

Çok güzel ?iirler var bu kitapta. Belli ki Didem Madak da çok güzel bir insanm??. Ke?ke böyle güzel insanlar bu kadar erken göçüp gitmese.

"Y?llard?r kendini bulutlarda saklayan
?llegal bir ya?murum.
Bir ya?sam pahal?ya mal olaca??m."
(Çiçekli ?iirler Yazmak ?stiyorum Bay?m)

Asiye Dilara Han says

Didem'i cok sevecegime dair hayaller kurmadan okusaydim siirlerini belki daha cok severdim. Her seye ragmen Pulbiber Mahallesi'nden daha iyiydi Grapon Kagitlari. O yuzden Pulbiber'e iki yildiz mi vermeliydim acaba diye dusundurdu beni. Zehir zemberek siirler seviyorum ben, Didem'in siirleri ise daha cok zehirlenmis gibi. Tamamen zevk meselesi yani bu uc yildizin sebebi. Yine de sevemedigim icin suclu hissediyorum enteresan bir sekilde.

Irmak says

Yer yer ruhuma dokunsa da çok sevmek istedi?imden midir bilmem çok sevemedim.

Ruhumu gömdü?üm yer hala belli.
Güne?i özledim, sonra seni
Ke?ke gölgesine raz? bir fesle?en olayd?m.

Ama s?rf Pollyanna'ya Mektuplar ?iiri için bile kitab? ba?r?ma basabilirim.

Pollyanna,
Sana göre insan
Profiterol yer gibi ya?amal?

Bir çamur deryasın içinde
Küçük beyaz mutluluk toplar yakalamal.
Bense vücuduma iirler saplıyorum durmadan
Sen de bilirsin ya Allah
Dayanabileceği kadar acı verirmi insana.

eceLestrangle says

3.5

Adem Yüce says

A??r ve okuma süreci uzun olan kitaplara başladım vakitlerde daima listemdeki iir kitapların birkaç tanesini hazırda tutardım Didem Madak her satır ile hayatın izlerini yansıtan her satır ile annesizli ve ölüme olan kızınlı dile getiren ve söz ustalından ziyade acı anların anlatımının duruluunda hayat bulan güçlü kadın aիրlerinden biridir edebiyatın. İmdi ise 10 yaşlarında olan kız Füsün'a verdi i öüt onun da annesi gibi annesizli mahkum bırakılan bir aիր olmaması fakat Annesinin iիրleri ile için için büyüyecek bir kız çocuğunun aynı yolu takip etmemesi yapacağı en zor şeyler arasında olsa gerek... *

..

.

Bir kadeh içindeki tozu üflüyor
Her şeyi bir veba salgını gibi hatırlayarak
Bekliyorum beklediğim neyse onu.
Zaman Kalbiye, zaman şimdi
Kalbimde habire uzayan bir minare
Zaman zaman çok yalnızım Kalbiye
Bugün aşılayarak kurabiye yerken,
Çay fincanında kendimi seyrederken
Çay beni içti, ben de çay? Kalbiye
Ruhumdan çaylar aktı saatlerce
A??k oldu?u için kahve döküyordu terliklerine
Heinrich Böll'ün Palyaço'su
Mary onu bırakıp gitmi?ti, yalnızdı.
Sonra yosunun Latincedeki adı Laminarya'ydı ... ?çimde gezinen salyangozun tırnakları
Her hatırladım şey için bir santimetre uzuyor Kalbiye
Aslında hiç istemiyorum ama
Ne yapсам rutubetim sözlerle bulaşıyor Kalbiye."

Deniz Balcı says

Didem Madak en sevdiğim aիրlerdendir. "Grapon Ka??tlar?"ın ilk gençlik yıllarımın başında okumu ve çok etkilenmi?tim. Geçen gün kitaplardan üç kitabın?ı ?ıkardım da tekrardan okuyayım dedim. "Ah'lar

A?ac?" benim en sevdi?im ?iirlerinden birkaç?n? bar?nd?rd???ndan arada bir aç?p bak?yordum zaten, yine k?? mevsimine yak??t?. "Pulbiber Mahallesi"nde de unuttu?um çok güzel dizeleri hat?rlad?m, hüznlendim. Ancak "Grapon Ka??tlar?" beni Madak ile tan??t?ran kitap olmas?na ra?men; unuttu?um bu ?iirleri okurken, eskiden ald???m? hat?rlad???m keyfi alamad?m. Yine de çok az ?iir b?rakabilmi? Madak'? okumak, insan? hasta edecek kadar kederlendiriyor; kederinden keyiflendiriyor. Tavsiye ederim.

Kübra Ya?mur Aslanhan says

Garfield'?n *geceleri rahat uyumak için gündüzleri dinlenme* felsefesini kendime uyarlad?m. **Sonuç olarak hafta içi daha çok kitap okumak için hafta sonlar? bol bol ödev yap?yorum.** Tabii ödev dedi?iniz tek ba??na çekilecek çile de?il. Dört sinir bozucu fotokopi, bir sürü okuma ve önümde sadece bir hafta var. Bu kitab? da iki çizittirip bir delirirken okumak için yan?ma ald?m. ?u s?ra bu kaç??a bol bol s???n?yorum.

Okurken güzel m?sralar yakalad???m oldu olmas?na ancak bütünüyle sevdi?im bir ?iir, dizeye denk gelmedim. Denk gelirsem yazar?n di?er iki ?iir kitab?n? okurum muhtemelen.

Pollyanna en nefret etti?im masal kahramanlar?ndan olsa da ona hitaben yaz?lm?? **Pollyanna'ya Mektuplar** ?iirinin ?u k?sm?n? be?endim:

**Pollyanna,
Sana göre insan
Profiterol yer gibi ya?amal?
Bir çamur deryas?n?n içinde
Küçük beyaz mutluluk toplar? yakalamal?.
Bense vücuduma ?iirler sapl?yorum durmadan
Sen de bilirsin ya Allah
Dayanabilece?i kadar ac? verirmi? insana.**

Ça?da? T says

Didem Madak'? Ahlar A?ac? kitab?yla tan?m??t?m ve sevmi?tim. Grapon Ka??tlar? ?airin ilk yay?mlanm?? kitab?ym?? Ahlar A?ac?'n? daha çok sevip etkilenmi?tim. E?er bu kitapla tan?sayd?m belki de Madak'?n di?er kitaplar?n? edinmezdim. Özellikle ?iir okurken zaman ve o anki ruh hali daha büyük bir önem arz ediyor. Pulbiber Mahallesi'ni merak ediyorum.

Not: Grapon (Krapon) ka??d?: Çocukken i? e?itimi derslerinde kedi merdiveni yapt???m?z tül benzeri renkli ka??tlarm?? unuttu? olmal?y?m.

Beyza says

herkes ç?kars?n kalbini / o çirkin mücevher sand???ndan / ve herkes onu birbirine f?rlats?n tanr?m!

Ceyda says

Ah Didem Madak

Damla says

"Ah Pollyanna,
?çimde sanki hep ayn? ?ark?y? çalan bir laterna:
Canca??z?m basma perdeme bir çiçek de sen olsayd?n
Kaçarken yang?n merdivenlerine
Ke?ke grapon ka??tlar? assayd?n."

Gece gece ne iyi ettim bu kitab? okumakla. :(

Sinem says

"Can?m?n ac?s?yd?n.
Ben bir tek o can? unutmamak için her ?eyi hat?rlam??t?m."

Beyzanur Karg? says

"Biri ba??mdan a?a?? p?r?lt?larla dolu bir sözlü?ü bo?altm?? gibi
Seni sevince k?p?rdayan her ?iiri
Kahverengi bir çaydanl?ka sakl?yorum."

"Dünyay? bir salyangozun izlerinde dola?sam
Elimde parlak bir harita
Hiçbir atlasta henüz yer almam??
Ard?ms?ra yollara hayalimin k?r?klar?n? b?raksam
Yeter mi bu izler beni kendime getirmeye acaba? "
