



Garden Manor. Juega conmigo

Malenka Ramos

[Download now](#)

[Read Online ➔](#)

Garden Manor. Juega conmigo

Malenka Ramos

Garden Manor. Juega conmigo Malenka Ramos

Tras la muerte de su abuelo, Jonás Belanger regresa a Garden Manor, la casa familiar que lo vio crecer. Se juró no volver jamás y durante veinte años cumplió su promesa trabajando como reportero de guerra por todo el mundo. El peligro no le asusta. Pero ahora tiene una misión que le aleja del campo de batalla y le enfrenta a algo más temible: los fantasmas del pasado. Jonás quiere vender la mansión, pero antes debe inventariar las valiosas antigüedades que alberga. Para ello contrata los servicios de Daniela, una joven restauradora que provoca en él una atracción casi inmediata. Con ella empieza el juego... Pero Garden Manor oculta muchos secretos y las pesadillas se hacen cada vez más intensas. ¿Qué pasó tiempo atrás en aquel lugar? ¿A dónde les llevará su inquietante juego?

- Malenka Ramos es una de las autoras de referencia del género romántico-erótico.
- Nuevo libro tras el éxito de la trilogía «Venganza».
- Una excitante historia de pasiones y secretos.

Garden Manor. Juega conmigo Details

Date : Published May 18th 2015 by Titania

ISBN :

Author : Malenka Ramos

Format : Kindle Edition 288 pages

Genre :



[Download Garden Manor. Juega conmigo ...pdf](#)



[Read Online Garden Manor. Juega conmigo ...pdf](#)

Download and Read Free Online Garden Manor. Juega conmigo Malenka Ramos

From Reader Review Garden Manor. Juega conmigo for online ebook

May Wiki says

Empezó aburrido pero remontó poco después, Bien escrito pero poco interesante.

Natalia Girón says

Tengo algunas dudas después de leer el libro, nada fuera de lugar y casi tonterías pero que no he conseguido despegarme de ellas desde el minuto uno.

Juega conmigo es una novela que viaja desde lo erótico a lo misterioso, una de cal y otra de arena. Los personajes son como títeres en las manos de Malenka, siguen su papel y sus juegos. Esta novela la he sentido (y no sé por qué) como una presentación de futuros libros, dónde nos presentan los juegos a los que están acostumbrados y Garden Manor.

Beatrice Pinto says

Hace mucho tiempo estaba por leer a Malenka... y la escogí para celebrar el día de Sant Jordi . Entre en Garden Manor un poco temerosa Malenka ya tiene una fama entre lectoras podría decir que única en su área.

pues bien me sumergió en los demonios de Jordan que personaje más interesante... Juega conmigo es una frase que no creo olvide jamás

Sisuki says

Un buen libro, dinámico y con toques de humor, escenas bien escritas de erotismo elegante y un misterio sorprendente.

Marta Fernández says

Al principio esta novela me enganchó, si bien los protagonistas caían en los estereotipos de la mayoría de las novelas eróticas: protagonista adinerado, con demonios personales, algo borde y taciturno; protagonista tímida y cortada, mojigata incluso que se desmelena con el "chico malo". A pesar de esto, la autora consigue introducir un elemento novedoso en el marco de la historia, y es que la aura misteriosa que rodea a Jonás, la mansión de Garden Manor esconde muchos secretos.

A medida que avanzaba en la historia, la relación de los protagonistas se tornaba demasiado compleja, ese momento en el que el mejor amigo de Jonás entra en juego me dejó patidifusa. No porque no haya leído

escenas de tríos, sino porque creo que no quedan las cosas muy claras, sobre todo después de leer la mascarada del epílogo -quizás una servidora sea demasiado clásica, quién sabe-.

Pocas veces sucede que una pareja enmascare el protagonismo de los personajes principales, en este caso Jonás y Daniela. Pues bien, con este libro ha pasado, me declaro fan de la relación de Colette y Martín. Me hubiese gustado conocer más a fondo sus avances, al estar contado por Daniela nos perdemos mucho de esta bonita relación, una auténtica pena.

Siendo sincera, me costó mucho avanzar en la segunda parte de la novela, creo que le faltó chispa e intensidad. Los protagonistas fueron perdiendo fuelle y no entendía el porqué de muchas actuaciones. Los únicos "hilos" que me hicieron tirar adelante fueron Martín y el misterio que guardaba la mansión.

A pesar de que no me ha enganchado como pensaba, la historia está bien escrita -a pesar de algún "dedazo"- y por eso creo que merece por lo menos un aprobado. Sí que esperaba más de unos personajes que al principio eran muy potentes y que, página tras página desaparecían quedando solo su sombra. La evolución de Daniela es muy precipitada y no es posible empatizar con ella, le falta profundidad al personaje.

BUENO

Carmen Rodriguez says

Otro mas

Excelente libro de Malenka Ramos todos sus libros engancha desde el primer partido y uno siempre quiere mas y ea tan Triste cuando llegar al final LA final

Juliana Sanchez Torres says

El libro más aburrido que he leído.

Lu says

Me gustó. Logra tenerme en la incertidumbre, saco mis apuestas y bueno trenza la historia de una manera sutil. Pero determinante. La disfruté, aunque no deja de parecerme tres historias queriéndolas embonar, logra transmitirme un poco de todo.

Este me encantó: "—No —apostilló pasando la mano por su pelo y besándole la cabeza—. No empiezo a amarte. Te deseo, te necesito, me siento a gusto a tu lado, y la idea de que mañana me digas que no quieres seguir con tu trabajo y que debes irte me llena de pavor. ¿Eso es amor, señorita Cantelli? Sí es así, entonces estoy loco por usted y la amo con toda mi alma"

Erotismo oh sí... sorpresas también.

Pili Doria says

Así he terminado este libro, con los pelos de punta. Una narración muy intensa y adictiva, en la que los juegos sensuales crecen a la par que se van desvelando los secretos que ocultan los habitantes de Garden Manor. Amor, pasión, lealtad, amistad y un hecho del pasado que pugna por salir a la luz. La intriga te mantiene pegada a sus páginas... Os animo a descubrirlos!!!

Marian says

Soy muy fan de Malenka. Me gusta mucho la forma como escribe, los personajes que crea. Tiene esa capacidad de generar ambientes atemporales sin dejar de lado lo contemporáneo. La descripción de los lugares, siempre bellos, pero no ostentosos.- Todo en sus libros es cuidado. Puede gustarte o no, pero al leerla te das cuenta que es una autora que respeta al lector, no se repite y eso en este momento lo valoro mucho.-

Libros Prohibidos says

Tal vez haya quien piense que a un libro erótico no le hace falta que haya un hilo conductor sólido o unos protagonistas que tengan miga; a esas personas les gustará el libro. Pero para nosotros, una obra de la temática que sea tiene que ser redonda en todo, o al menos intentarlo. Y Juega conmigo se queda lejos. Reseña completa:

<http://www.libros-prohibidos.com/male...>

Miss_ says

Es un 4,5 es una novela que se sostiene por si sola, muy bien llevada, pero le falla un pequeño detalle que la hubiese hecho ser perfecta....soon la review

Lupita Figueroa BookLoverRomantic says

Solo pude leer hasta el 35% de la novela. Me pareció sumamente aburrida. No voy a continuarla. Las escenas eróticas están faltas de pasión y detalles, por ejemplo, qué pasó después de tener sexo la primera vez, cómo se despertaron. Faltan ideas. La protagonista y Jonás se acuestan en un santiamén. No hay chispa, no hay química. Fue aburrida. Y por otro lado, el cabello rizado de Jonás no lograba imaginarlo, no me gustó. Los prefiero con cabello lacio, pero ya esas son cosas mías. En fin, dejé la novela. No merece la pena perder el tiempo.

Babel says

Garden Manor está lejos de ser un romance convencional. Me atrajo la promesa de su portada entre clásica y provocadora.

Cuando abrí las tapas, me imbuí del aire melancólico de Garden Manor, una ancestral mansión inglesa que guarda los terribles secretos del pasado del protagonista, Jonás Belenger. Cuando regresa a la casa tras veinte años de vivir el periodismo peligrosamente, establece una relación sensual y manipuladora con Daniela, la restauradora que trabaja en el inventariado de los tesoros de la mansión. Me interesó la presencia latente de esa madeja de secretos que va desenredándose lentamente a lo largo de la trama, así como la forma en que las cargas del pasado son capaces de lastrar el presente.

Lo que no me convenció tanto es que en un principio los diálogos tienden a ser insípidos y poco naturales, a veces incluso se abusa de la supuesta ironía de los personajes puesto que incluso piden el café de esa guisa. Si bien es cierto que los diálogos nunca llegan a ser creativos y a veces pecan de frívolos, al menos mejoran según avanza la trama. Lo que no perdonó es la ausencia de comas y acentos.

-Que rica eres Daniela.

O_O

Quitando el innecesario desuso de la ortografía y el innegable deseo de que los diálogos tuvieran algo más de garra en ocasiones, la historia es bastante efectiva.

Combina el misterio de una familia desgarrada, la británica melancolía de una casa señorial, personajes variados que interactúan con frecuencia y reflexionan sobre las inevitabilidades de la vida. Y, sobre todo, a una pareja apasionada que juega con las delicias de alcoba mientras cae en las redes de los secretos de Garden Manor.

¿Escenas gráficas? Rotundo sí.

Pronto y a instancias de Jonás, Daniela y él empiezan a transgredir las reglas de la relación tradicional. Se entregan a juegos eróticos en todas las habitaciones, en público... Tenía curiosidad por saber hasta dónde llegarían y debo reconocer que más lejos de lo que pensaba.

Finalmente, esta novela dibuja una historia poco ortodoxa, con innegables toques amorosos pero, en esencia, juega con la transgresión, el erotismo y el misterio que subyace en cada piedra de la mansión. Aparte de los momentos más descocados, entretiene también la presencia fantasmagórica del viejo señor de la casa, ya difunto, y lo desconcertante que resulta el comportamiento de los personajes que nunca se atienden a lo que parece, en particular, el incatalogable y libertino Jonás.

Citas favoritas:

El amor es enemigo de la razón.

Te quiero por encima del dolor y el abandono.

Atención a ese final gamberro. Aunque aún me pregunto qué habrá sido del personaje de Colette y cuál será su opinión al respecto...

Diana says

Me ha gustado lo q es el tema del pasado de Jonás, como se iba desvelando y el pq se lo ocultaba a sí mismo, pero me ha fallado el "instalove" de los personajes, q no me lo he acabado de creer, especialmente cuando casi al final nos encontramos con un trío q no he acabado de ver pq no he visto esa pasión entre esos personajes.

La relación con los otros personajes (el jardinero, la ama de casa, etc) me ha gustado mucho más pq le he visto más sentimiento, y casi q me han gustado mucho más los pjs secundarios q los principales.

Lo q es la narrativa, como siempre, fluida y con la excelente pluma de Malenka.
