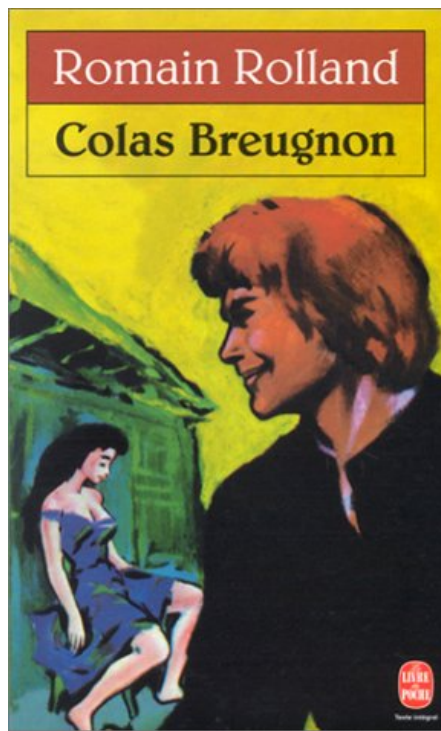




Colas Breugnon

Romain Rolland

Download now

Read Online ➔

Colas Breugnon

Romain Rolland

Colas Breugnon Romain Rolland

"Colas Breugnon" is a charming romance of life in Burgundy three hundred years ago. It is an "autobiographical" novel, the story being told in the first person by Colas, who reviews his fifty years of life, and describes all its joys and sorrows. The story is gay and humorous, and full of wise observations about life. --- "Colas Breugnon is the jovial Burgundian, the lusty wood-carver, the practical joker always fond of his glass, the droll fellow. Before everything, Colas Breugnon is a free man. He loves his king, but only so long as the king leaves him his liberty; he loves his wife, but follows his own bent; he is on excellent terms with the priest of a neighboring parish, but never goes to church; he idolizes his children, but his vigorous individuality makes him unwilling to live with them. He is friendly with all, but subject to none; he is freer than the king; he has that sense of humor characteristic of the free spirit to whom the whole world belongs.

Colas Breugnon Details

Date : Published 1962 by Livre de Poche (first published 1919)

ISBN : 9782253012139

Author : Romain Rolland

Format : 242 pages

Genre : Classics, Cultural, France, Fiction, European Literature, French Literature

 [Download Colas Breugnon ...pdf](#)

 [Read Online Colas Breugnon ...pdf](#)

Download and Read Free Online Colas Breugnon Romain Rolland

From Reader Review Colas Breugnon for online ebook

Shahed says

???? ?? ?? ?????? ?????????? ?? ?? ????? ??????? - ? 198
???? ?? ?????? ?????? ?? ?? ?????? ??? ?? ?????? ?? ????? ?? ??? ????? ?????? ????. ????? ??? ?? ?? ????? ??????
?? ?? ????? ????? ?? ?? ????? ?? ????? ?? ??? - ? 68

Anna says

Great story, super optimistic and humorous. Colas loves life, women, food and wine. Yummy.

Kutsua says

fantastická kniha a úžasný p?ednes

Jorge says

Si Romain Rolland (1866-1944) cautivó a sus lectores con su monumental novela de formación llamada “Jean Christophe”, caracterizada por una visión profundamente humana, un alto idealismo, una filosofía de vida recta, plena de fraternidad a la humanidad y amor a la verdad, ahora en “Colás Breugnon” nos ofrece una especie de poema o prosa rimada o novela pastoral, sin complicaciones filosóficas, sin enredos metafísicos, sin preguntas espinosas y sin respuestas embrolladas.

Se trata de una obra que, entre otras cosas, rescata el folclore de la región de Borgoña del siglo XVI y principios del XVII. Sigue una línea argumental sencilla donde el protagonista y al mismo tiempo narrador es un ser campechano, optimista y desenfadado, incluso irreverente, que aprecia y ama la vida en todo lo que vale. Colás disfruta todos y cada uno de los momentos que a diario se presentan: una comida sabrosa, un buen vaso de vino de su región, una plática con los amigos, la belleza femenina, la alegría de contemplar la vida sin hacer nada, un paseo por el campo, su hogar y su oficio de ebanista.

En resumidas cuentas nos enseña a vivir y disfrutar las bendiciones de la vida, pero sobre todo concluimos que a través de todo esto nos enseña a vivir jubilosamente sin envejecer.

El lenguaje que utiliza Romain Rolland, en esta narración en particular, es un lenguaje que nos trata de transmitir la forma de hablar tan especial de aquel tiempo y aquella región, con todos sus dichos, refranes, alegorías y arcaísmos. Colás Breugnon nos habla con su lenguaje florido acerca de los placeres sensuales, de los amores pasados, de la muerte, de la amistad, de la justicia, de las grandes y de las pequeñas alegrías que la existencia nos proporciona, todo esto sazonado con la picardía y la sabiduría de este personaje.

“Pensaba en lo que habría podido ser y en lo que había sido en mis sueños desmoronados...y llorando muy bajito, con los labios apoyados en el costado del árbol, a él le conté mis penas, acurrucándome entre sus

raíces cual si fueran los brazos de un padre, y sé que me escuchaba”.

A propósito de la traducción, debemos darle un reconocimiento a la destacada filóloga y traductora española, María Teresa Gallego Urrutia, ya que además del cuidadoso trabajo de traducción, ha descifrado y nos ha hecho llegar las intrincadas expresiones que el autor francés plasmó en el lenguaje coloquial del aquel lejano siglo sin que la traducción haya perdido su ritmo y su belleza formal.

Luce says

I tried to listen to czech audiobook with Zdeněk Štánek's voice. But no. I couldn't focused on the story. It doesn't get me interested. Maybe later. And probably in paper version.

Adam Dziendziel says

Colas is the best coach I've ever met ;) He stays positive in every situation and he tells (and shows) us that pain, violent, sickness, fear exists but we can fight with them and have fun.
This book was one of the things which strongly helped me to overcome depression.

Kotai Gyuri says

Litera Nobel

Michal says

the best book ever...

Tatiana Anfimova says

Ahhh....I absolutely loved this book! So funny, optimistic, vital and exceptionally wise! And I can say with total confidence that Colas is one of my favourite characters in literature now! Bravo Mr. Rolland!

Augmante Alisauskaite says

The funniest book ever. I was laughing all the time.

Jeannette says

absolutely amazing!!:D
:))

Olga Pogynaiko says

?? ??? "?????" ?????????? ?????? ?????? - ?????? ?????????? ? ?????? ?????? ?????? :)) ??? ??
????? "??? ??????????" ?? "????????? ? ?????????????", ?? "??? ??????" ?????? ?? ?????? ???????,
?? ??, ??? ?? ?? ??? :)) ??? ?????????? ? ??? ?? ??-??? ?????, ? ?????? ?????? ??????????, ?? ?????
?? ?????... ??, ?? ?????? ?????????? ?????????? ?????????? ??????, ?? ?? ??????, ??? ?????????? ??????, ??? ?
????????? ?????? ?? ?????? ?????? ? ?????? ?????, ??-?? ??? ? ?????? ?????? ?????? ? ??????
????????? ??? ??? ?????? ?????? ?????????, ????????? :)
