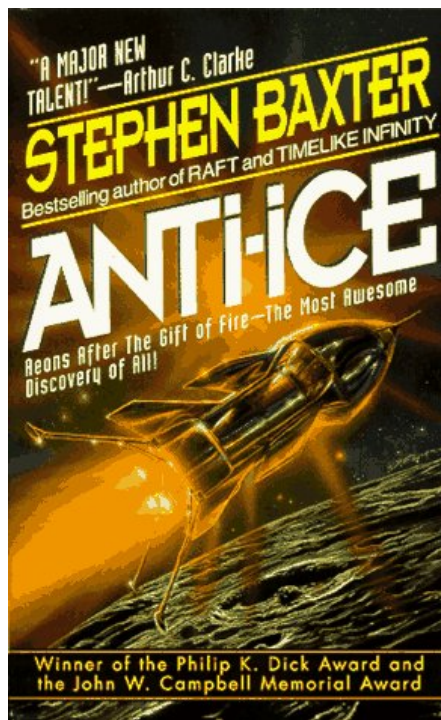




Anti-Ice

Stephen Baxter

Download now

Read Online ➞

Anti-Ice

Stephen Baxter

Anti-Ice Stephen Baxter

A new element has been discovered in a hidden vein near the South Pole. Anti-ice is harmless until warmed, when it releases vast energies that promise new wonders and threaten new horrors beyond humankind's wildest dreams.

Anti-Ice Details

Date : Published November 1994 by HarperPrism (first published 1993)

ISBN : 9780061054211

Author : Stephen Baxter

Format : Paperback 289 pages

Genre : Science Fiction, Steampunk, Fiction, Alternate History

 [Download Anti-Ice ...pdf](#)

 [Read Online Anti-Ice ...pdf](#)

Download and Read Free Online Anti-Ice Stephen Baxter

From Reader Review Anti-Ice for online ebook

Miles Atkinson says

This is one of those books that initially defy classification. It has elements of alternative history, science fiction and steampunk, but each is woven into the story in a way that rarely if ever clashes. SOME SPOILERS MAY FOLLOW

To summarise - the asteroid dubbed the Little Moon enters Earth orbit during the late eighteenth century - a piece of it apparently lands on the edge of Antarctica, where it is discovered by a British expedition some fifty or so years later. Put simply, the yellowish icy material which appears to make up most of the Little Moon explodes with great force and violence when heated above zero degrees celsius. It is dubbed 'anti-ice'. The energy can of course be released slowly and, as the technology to do this develops, it supercharges the Industrial Revolution.

The parallels with atomic power are forcefully made - especially when British troops in the Crimea use an anti-ice shell to obliterate Sebastopol. The conflict between the military and scientific applications of anti-ice is played out across the rest of the book, with the military winning out in the end. One of the main characters has his design for a rudimentary rocket ship appropriated by the British government. Out of what they assume to be the best of motives they use an anti-ice weapon to forcibly end the Franco-Prussian war and impose a 'Pax Britannica' across the continent.

"And in silos under Kentish fields sit the Gladstone shells - one for every European city".

As in our reality - so too in this alternate one. The technology cannot be kept secret and British arrogance is going to get its comeuppance. The epilogue (written in 1914) looks forward bleakly to a war infinitely more devastating than any humanity has hitherto experienced.

Pickle says

for a short book it dragged on for an extra 20 pages with a pointless plot but overall it was enjoyable.

Lianne Pheno says

Et en fait je suis déçue de ce livre. je pense que c'est plus parce qu'il n'est pas fait pour moi que parce qu'il est mauvais, parce qu'il est pas vraiment mauvais, il est juste d'un style qui ne me convient pas du tout. Le pire c'est que ce style est bon, il fait vraiment authentique, vrai, on se croirait vraiment projeté à l'époque ou se passe ce livre en 1870. Mais ça rend les dialogues très long, pompeux et verbeux (typique de l'époque quoi).

On suis donc l'histoire de Ned un jeune anglais aisé de 23 ans dont le père veut qu'il serve son pays, et plutôt que de l'envoyer à la guerre comme son frère qui en est revenu mutilé, il le fait diplomate grâce à ses fréquentations. Ned est un peu niais et tête creuse tout en étant particulièrement patriote. Il s'émerveille de la

technologies anglaise, de la supériorité de son pays sur tous les autres.

Pour expliquer le contexte il faut aussi que je vous parle de l'anti-glace, ce matériaux trouvé dans l'antarctique, reste d'une comète qui c'est écrasée. Découvert par les anglais, ce matériaux a des propriétés extraordinaires, à basse température il se conserve inerte, mais si vous le chauffez, il devient instable et explose de façon très violente.

Imaginez à partir de là que les anglais ont le monopole de cette matière miraculeuse, ils la testent et sous la houlette d'un scientifique de génie (Josiah Traveller) fabriquent quantités de machines, du bateau au monorail, de la chaudière à toute sorte de moteurs et centrales ainsi que bien sur sous la forme d'un obus dévastateur Testé à Sébastopol en 1855, il a rasé la ville et tout ses alentours, brûlant à mort les soldats alliés se trouvant à plus de 3 miles de la ville. En gros c'est une sorte de bombe nucléaire bien avant l'heure. La géopolitique de l'Europe (et du monde donc, vu que les colonies existent toujours à cette époque là) s'en est donc trouvé modifiée par rapport à notre monde.

L'histoire commence donc lors de la visite du prince Otto (...) Bismarck, chancelier de Prusse à la nouvelle grande exposition qui à lieu en 1870 en Angleterre. La France et la Prusse se déclarent la guerre et Ned va se retrouver embarqué dans des aventures extraordinaires.

Le livre manquait clairement d'action, ok s'imaginer les différences de politique et géopolitique de l'Europe est sans doute intéressant pour quelqu'un qui a des notions d'histoire et qui peut donc comparer la réalité avec la fiction, et comprendre les discussions enflammées entre un Diplomate, un journaliste et un savant tous de bords politiques différents, mais le commun des mortels qui n'a que peu de souvenir de ce qu'il c'est passé pendant le règne de Napoléon III s'ennuiera, ce qui a été mon cas.

La partie aventure est sympa ceci dit, et surprenante d'ailleurs, mais elle prend trop peu de place sur la totalité du livre et c'est dommage, voilà.

Carmelo Medina says

Me ha encantado, me ha transportado a una novela de Julio Verne si el magnífico escritor estuviera hoy en día vivo. He disfrutado los tópicos ingleses y el sabor steampunk de la novela como pocas veces. Le hubiera puesto 4 estrellas, pero es tan bueno homenaje a Verne que merece las 5.

Djj says

Short, clever Jules Verne like narrative positing what might have happened had England harnessed nuclear-like power in the 1800s, the titular anti-ice. More of a trifle than hard core scifi. But a fun read.

Stewart Tame says

Fun book! I was surprised to see that this wasn't labelled and marketed as Steampunk. But then I saw that it was published in 1995, well before Steampunk became a marketing thing. Set mainly in the late 1800s, this is the tale of the great Professor Traveler and his adventures related to the outbreak of the Franco-Prussian war. This is an alternate 1800s, largely due to the discovery of anti-ice. Anti-ice was discovered frozen in the ice near the south pole. It is stable when frozen, but explodes with terrible energy when thawed. Baxter implies that it is antimatter held in a superconducting magnetic field. When the temperature rises too high for the superconductor to remain stable, the magnetic field collapses and Boom!! So the British empire has

essentially discovered atomic power about a century early. An anti-ice bomb is used in the Crimean war, with results so terrible that Professor Traveler turns his genius to inventing endless peacetime applications in an attempt to atone. It's an intriguing book, though the main character, Ned Vicars, is annoyingly thick, so everyone is constantly explaining things to him. This covers necessary exposition, but he does get on the nerves after a while. In some ways, this book is a forgotten classic of steampunk, and it's worth revisiting.

J. says

Quite an engrossing tale of an alternative history wherein the English discover in the late 1800s what amounts to anti-matter---from an anti-matter asteroid that crashed into Moon (and a piece of which struck Earth, and remained preserved in the Antarctic ice due to internal superconductivity properties).

Needless to say (which is why I liked it), the story is principally a cautionary tale against massively destructive weapons: hinting that such weapons will lead to global control by some, complete submission for the rest, and ultimately to global destruction, once the weaker players manage to obtain such super weapons.

In this alternate history, industrialists obtain dominance of government by providing technological wonders with such available source of energy, and dictate the terms in which they relate to their workers---thus the workers revolutions and reforms of the early 1900s do not happen, creating oppressive societies for populations everywhere. Also, since Great Britain was the one to discover anti-ice, their empire did not split up, and similarly, Germany was never unified.

Finally, not as interesting to me, but taking up a significant portion of the book, it is also the story of a moon landing, using the technologies of the 18th century combined ingeniously with anti-ice to recreate the technologies which allowed the U.S. to visit the moon (in this alternate history, it is the English who do it first, and with more than half a century of anticipation).

Notme says

An excellent book. Steampunk (before there even WAS such a genre). Now, as the steampunk novels go, they either lean towards alternate history or fantasy. This one is definitely alternate history. No magic, werewolves or vampires. Just a solid alternate history plot, not overly improbable and totally engrossing. A well-deserved 5 stars for me!

Profundus Librum says

Baxter eme könyve modorában, nyelvezetében és kissé nehézkesnek ható elbeszélési módjában és sutácska karaktereivel is sikeresen idomul a klasszikus vernei hagyományokhoz. (Mintha csak egy új, régen elveszett majd varázslatos módon meglelt Verne-m?vet olvasnánk.) A tudományos, ismeretterjeszt? részek – például az ?rrepülés?l, a csillagászatról vagy a giroszkóp m?ködésér?l szólóak – megalapozottak, nem légb?l kapottak, ahogy azt Baxtert?l megszokhattuk már, aki egyébként matematikai és mérnöki diplomával is rendelkezik. Az antijégen alapuló technikai fejlesztések is akkurátusak és hihet?ek... lennének, ha létezne az antijég.

B?vebben a blogon:
<http://profunduslibrum.blogspot.hu/20...>

Tfitoby says

In amongst all the brain hurting, thought provoking hard science fiction that I have thus far experienced from the pen of Stephen Baxter I noticed that he was a damned fine storyteller. He seems to have a knack for exploring fascinating ideas and populating his stories with interesting characters. Anti-Ice doesn't quite live up to my earlier experiences however.

An alternative history novel set in Victorian Europe, the discovery of a new fuel source which kick starts a new industrial revolution and leaves The British Empire as the dominant force in the world. Ordinarily I'd avoid such obvious steampunk tropes but Baxter has a good track record and so I went in with an open mind.

Interestingly he seems to have chosen to write in the style of the period, at least to my minuscule knowledge of the adventure stories of Wells and Verne it is anyway, which whilst being an interesting novelty became quite tedious relatively quickly. His characters, especially the protagonist, had no depth to them and I struggled to sustain interest in them. Ned Vicars is such a dullard of a man, your stereotypical Victorian English gentlemen braggart and buffoon, on such narrow shoulders a narrative should not be hung.

After such heavy work as the first three books in the Xeelee sequence it must have been a pleasant change for Baxter to attempt an exercise in frivolousness but it certainly wasn't pleasant to read for this fan.

Andrew says

Stephen Baxter to me is one of those hard science fiction writers who comes up with some amazing ideas and then sets about blowing your mind with them. Anti-ice is no different, from its discovery to the final pages of the book what you have here is an alternate history story driven by an extra ordinary discovery.

Stephen Baxter first caught my eye with his Time ships book after realising it was linked to Well's The Time Machine (okay I can see I am starting to get distracted), anyway Baxter has always been able to take his knowledge and understanding of science and technology and weave them in to a compelling story, Anti-ice is no different. I will at this point say that alternate history stories really have not caught my attention although I have nothing against them, this book however didn't feel like those stories and as such didnt turn me off it.

I will at this point have to say that although this is the edition I have on my book shelf there is an alternate edition which to me I always connect to this title (which has caused me on a couple of occasions to "loose" this book).

So to me Stephen Baxter has some amazing ideas and is still going strong in a sub-genre that by its very nature is always changing after all what we think as hard science fiction today could be something totally different tomorrow.

Adam Hegedus says

Storytelling at its best with technical details which seem very reasonable, the reader could believe it's true however we know it's not. The characters were a little naive but the world which were described by the author compensated for everything. I enjoyed reading this novel very much.

Drunkenness Books says

Le premier homme à marcher sur la Lune n'était pas Neil Armstrong en 1969 mais Ned Vicars, jeune diplomate anglais en 1870 ! Voilà ce qu'on peut apprendre à la lecture d'Anti-Glace. Ce livre a été reçu dans le cadre de La Voix des Indés, une opération littéraire ayant pour but de mettre en avant certaines maisons d'édition qui passent souvent inaperçues lors de la rentrée littéraire. Merci donc à Libfly pour m'avoir permis de participer à cette opération et aux éditions Le Béal pour l'envoi de ce livre !

Ce roman à la tonalité très steampunk nous propose une réécriture intéressante de l'histoire du XIXème siècle. Suite à la découverte d'une nouvelle matière au potentiel hautement énergétique, l'anti-glace, le Royaume-Uni a pu étendre sa domination jusque dans les moindres confins du monde, exacerbant les tensions entre les deux autres grandes puissances que sont la France et la Prusse. Ned Vicars, un diplomate anglais, va malgré lui se trouver embarqué au milieu de ce conflit qui va le mener bien au-delà de la Terre.

Pour commencer, il faudrait que je m'attarde un petit peu sur le livre en lui-même. Les éditions Le Béal proposent de beaux ouvrages : la qualité du papier est très bonne, il est épais et très agréable au toucher. D'ailleurs, au premier abord, je pensais l'ouvrage plus volumineux. Du coup, il se lit assez rapidement. Vient ensuite l'histoire. Le style d'écriture de Stephen Baxter est ici très soutenu, ce qui ne m'a absolument pas dérangée, bien au contraire. En effet, le récit est écrit à la première personne du singulier : c'est Ned Vicars lui-même qui nous fait profiter de ses aventures. Par conséquent, le style apparaît en conformité avec le personnage et l'époque, c'est-à-dire l'Europe de la fin du XIXème siècle. Reprenant l'histoire telle que nous la connaissons, l'auteur l'a modifiée pour y intégrer la découverte de l'anti-glace (comparable à l'énergie nucléaire) et ses conséquences sur les rapports politiques et commerciaux entre les grandes puissances. Nous avons ainsi l'occasion de croiser plusieurs grandes figures de l'époque tels Bismarck, Mac Mahon ou encore Gladstone.

Le prologue est très prenant et donne envie dès les premières pages d'en découvrir plus. Mais j'ai un peu été déçue par la suite... L'intrigue est un peu longue à se mettre en place. Il y a de nombreuses descriptions, toutes très précises, qui permettent de bien se plonger dans l'ambiance et d'imaginer tout ce qui entoure notre héros. Cependant, si elles ne desservent en rien le récit, il y a trop peu d'actions. Or, arrivée à la moitié du livre, je commençais à m'en lasser, d'autant plus que les nombreuses explications scientifiques devenaient de plus en plus lourdes. L'auteur nous montre surtout qu'il a de très bonnes connaissances historiques et développe bien tous les enjeux politiques et économiques liés à l'anti-glace. Mais il néglige grandement l'aventure en elle-même ainsi que le développement de chacun des personnages. Ceux-ci sont peu nombreux. Ned Vicars, le héros, est un jeune homme volontaire qui ne se laisse pas abattre facilement. Embarqué dans cette folle aventure spatiale, sa présence permettra à ses compagnons de ne pas perdre espoir. Josiah Traveller est le cliché même du scientifique : égocentrique, il est totalement passionné par son travail. Blasé du monde duquel il est issu, il n'accorde quasiment aucune importance à son entourage. Holden est un journaliste bedonnant qui, bien que sympathique, n'en possède pas moins des idées bien arrêtées avec un patriotisme frôlant l'extrémisme. Enfin, Pocket est quant à lui l'image même du parfait valet : loyal et attentionné envers son maître scientifique, il est également transparent... Tous ces personnages sont

influencés par les différents courants de pensée de l'époque. Bien qu'il ne soit pas réellement nécessaire de connaître dans les moindres détails les événements et les courants de pensées de cette fin de siècle, je pense que pour pouvoir réellement saisir les différents enjeux de cette histoire, leur connaissance peut s'avérer utile.

En dépit de ces quelques points négatifs, j'ai continué ma lecture assez facilement parce que l'histoire était assez intéressante. Même si j'attendais davantage de merveilleux et d'explorations (le livre se voulant un hommage à l'œuvre de Jules Verne, en particulier *De la Terre à la Lune*), le fait qu'il soit très bien écrit m'a permis de me laisser emporter facilement.

Au final, *Anti-Glace* m'a un peu déçue. A la lecture du résumé, je m'attendais vraiment à un grand roman d'aventures aux nombreux rebondissements et découvertes. Or, ce n'était pas vraiment le cas. Malgré cela, c'est un roman agréable à lire, en particulier, grâce à la très belle plume de l'auteur.

<http://drunkennessbooks.blogspot.fr/2...>

Behizain says

¿Y si los ingleses hubieran descubierto en el siglo XIX una sustancia (el antihielo) con un potencial energético similar a la actual tecnología atómica? En esto se basa esta estupenda ucronía de estilo verniano que parece simplona pero tiene una conclusión que te hace pensar que la historia de Europa desde mediados del siglo XIX habría sido diferente en la forma pero parecida en el fondo.

Steven A. Starling says

Baxter is a true marvel of science fiction.

Fans of Jules Verne will enjoy this take on an alternative history of war in Europe. Seen through the, often naive, eyes of a young diplomat, the parallels with the beginning of the more modern nuclear age and cold war are unmistakable.
