



The Time Never Back

Tong Hua

[Download now](#)

[Read Online](#) 

The Time Never Back

Tong Hua

The Time Never Back Tong Hua

The Time Never Back Details

Date :

ISBN :

Author : Tong Hua

Format :

Genre : Fiction, Romance, Cultural, China

 [Download The Time Never Back ...pdf](#)

 [Read Online The Time Never Back ...pdf](#)

Download and Read Free Online The Time Never Back Tong Hua

From Reader Review The Time Never Back for online ebook

Nhi Ngo says

Mình luôn t? nói s? vi?t m?t cái review v? th? lo?i ngôn tình TQ. Không vì m?c ?ích gì c?. Ch? là m?t s? thích. Mình c?m th?y khi mình vi?t review v? m?t tác ph?m nào ?ó mình s? nh? tác ph?m ?ó lâu h?n. Và khi không mu?n quên mình l?i vi?t.

Mình b?t ??u làm quen th? lo?i này h?n 2 n?m v? tr??c. Sau khi ?ã chán chê dòng v?n h?c n??c ngoài, ??c ngôn tình cho mình m?t gia v? m?i. ??p ?? Lãng m?n và siêu th?c. M?i cô gái ??u ??c m? tr? thành nàng công chúa. Không h?n là công chúa trong lâu ?ài, không c?n xiêm y r?c r?, ch? c?n là công chúa trong lòng m?t ai ?ó, ???c yêu th??ng, tôn tr?ng và b?o v?. Khi gi?c m? không th? thành hi?n th?c thì ngôn tình là m?t cách ?? an ?i b?n thân. Mình không ??ng ý v?i nh?ng b?n ?? kích châm bi?m th? lo?i này. M?i tác ph?m, m?i dòng v?n h?c ??u có giá tr? riêng. Quan tr?ng là cách b?n thân ti?p nh?n nh? th? nào.

Mình th?a nh?n, không ph?i tác ph?m ngôn tình nào c?ng hay, c?ng ??p. Có khi ??c vài trang r?i ch? mu?n v?t vào s?t rác. Nh?ng không v?n ?? gì c?. Ch?n l?c c?ng là m?t quá trình h??ng th?. Th? không ?áng nh? thì ??ng nh?. Không ?áng ??c thì ??ng m?t th?i gian. L?n h?t c? r?i! ?âm ??u vào ??c th? mình không thích r?i oang oác b?o nó th? này th? n? làm chi cho m?t!

2 n?m mò m?m trong th? gi?i ?ó. D?c h?n 100 truy?n. ?? th? lo?i. Thích nh?t th? lo?i thanh xuân v??n tr??ng và tác gi? ??ng Hoa. "Tôi không th? quay v? th?i niên thi?u ?ó" là tác ph?m k?t h?p c? 2 ?i?u ?ó. V?y là thích thôi. Lúc ??c ??n ?o?n n? chính h?i ti?u h?c b? giáo viên ghét b? mình l?i th?y "mình" lúc 6 tu?i, vác cái má còn h?n d?u tay giáo viên tr?n vào toilet khóc n?c n?. Mình s? cô. Và th?t s? hoang mang. Cô ?ánh mình vì mình phát âm sai ch? "Gi". Tr?i ??t làm ch?ng. N?u có th? mình ?ã b?t cái l?i c?a mình làm ?úng nh? cô nói. T? ?ó v? sau, dù có quý th?y cô nào ??n ?âu mình c?ng không th? g?n g?i. Và sau này, dù m? mình có b?t ép th? nào, ??i h?c có ch?n chuyên ngành s? ph?m, ra tr??ng mình v?n không làm giáo viên. Mình kính tr?ng các th?y các cô, nh?ng mình ngh? mình không ?? kh? n?ng ki?m ch? và g??ng m?u ?? u?n n?n m?t tâm h?n. ??ng nói tr? con không bi?t, nh? mình ?ây. Ám ?nh ??n gi?.

Mình là m?t ??a cu?ng th?i h?c sinh n?ng. Con ng??i th??ng có xu h??ng thích nh?ng gì mình không có ho?c không ??t ???c. Ch?c là v?y. Mình c?ng có tu?i h?c trò. Nh?ng mà hình nh? th?i gian ?ó c?a mình quá m? nh?t, nên mình ko nh? gì c?. ??c truy?n là cách quay tr? l?i. T?ng b??c. ?ôi l?n b?t g?p "mình" qua góc nhìn c?a m?t ng??i khác.

Cu?i truy?n, tác gi? ?ã vi?t th? này -

"Tr??ng thành gi?ng nh? luôn ?i cùng v?i ?au xót, có ph?i khi ?ã t?ng b? th??ng, m?i có th? t?o nên l?p v?? Khi m?t t?ng l?i m?t t?ng v? bao quanh lòng chúng tôi, chúng tôi s? không d? b? t?n th??ng n?a, c?ng s? không d? c?m ??ng, r?i c?ng tr??ng thành."

Dù nh?ng n?m tháng ?ó v?i mình không ?n t??ng nhi?u, nh?ng mình v?n nh?, mình t?ng b? cô l?p, t?ng ghét m?t th?y cô nào ?ó, t?ng ng?n ng? vì m?t ng??i, t?ng v?t l?n v?i nh?ng k? thi, t?ng l?m l?i và c?ng t?ng b??c tr??ng thành. Ký ?c có th? v? v?n nh?ng v?n còn. Th?nh tho?ng ch?y ngang tr??ng c? v?n th?y băng khuâng nhè nh?. Mình c?ng mu?n gi?ng nh? cô gái La K? K? trong truy?n. M?t giai ?o?n nào ?ó, quay v? th?m t?t c? nh?ng n?i ?ã t?ng tr?i qua. Nh? m?t cách nh?c nh? có m?t th?i mình ?ã t?ng nh? th?.

H?i Y?n says

Câu truy?n yêu thích nh?t c?a t? v? thanh xuân v??n tr??ng.

Tu?i thanh xuân luôn là nh?ng ?i?u ??p ?? nh?t và ??ng Hoa ?ã th?c s? xu?t s?c khi vi?t v? qu?ng th?i gian t??i ??p này.

?úng nh? tên c?a cu?n ti?u thuy?t, th?i niên thi?u c?a m?i chúng ta ??u vô cùng quý giá, có r?t nhi?u chuy?n s? x?y ??n v?i b?n, dù là t?t hay là x?u, nh?ng k? ni?m ?ó chúng ta s? mãi mãi không th? quên. Dù chúng ta có ti?c nu?i, có mu?n quay tr? l?i th?i niên thi?u ?y l?n n?a thì c?ng không th? nào quay l?i, ch? còn cách ti?p t?c b???c ?i, l?u gi? nh?ng k? ni?m ?y vào trong tim mình.

Và “ Th?i niên thi?u không th? quay l?i ?y” ?ã ??a m?i ng??i quay tr? l?i tu?i thanh xuân, còn n?u b?n ch?a ?i qua h?t qu?ng ???ng h?c sinh thì câu truy?n giúp b?n quý tr?ng qu?ng th?i gian niên thi?u vui v? và ??p ?? ?y.

??ng Hoa ??a t? vào câu truy?n c?a La K? K? và th?i niên thi?u c?a cô, t? khi cô còn bé, ??n khi vào tu?i h?c, trung h?c, r?i c?p 3 và m?t ngày cô quay l?i trong k? ni?m v? th?i niên thi?u c?a chính mình.

La K? K?, m?t cô bé v?n nhút nhát, tr?i qua nhi?u ?au kh?, tr? thành m?t cô bé kiên c???ng, luôn luôn l?y v? b?c che ??y l?i r?t khéo nh?ng c?m xúc c?a chính b?n thân mình.

Tr???ng Tu?n, Ti?u Ba và K? K? ??u có m?t ?i?m gi?ng nhau ?ó là ch?u nhi?u t?n th???ng t? khi còn bé nên tr???ng thành r?t s?m, không còn là nh?ng c?u bé vô ?u vô lo.

K? K? và Tr???ng Tu?n quen nhau t? h?i ti?u h?c, h? ??u ?ã thích nhau t? r?t lâu tr???c ?ó nh?ng ch? ??n c?p 3 m?i nh?n ra tình c?m c?a nhau. Tình c?m c?a h? th?t trong sáng nh?ng c?ng r?t sâu ??m. Nh?ng h? v?n r?i xa nhau dù c? hai ??u v?n còn r?t yêu nhau do nh?ng tính kiêu ng?o và b?t ??ng c?a tu?i tr?. N?u nh? khi ?ó K? K? v?t b? m?t n? kiên c???ng ?y, tính kiêu ng?o ?y thì bây gi? hai ng??i h? s? nh? th? nào? Nh?ng th?i gian không cho ta ch? n?u nh?, ?ã qua ?i thì không th? l?y l?i và c?ng s? không có hai con ng??i ?y c?a ngày hôm nay. T? r?t ghen t? v?i K? K? vì cô ?y có m?t ng??i yêu mình nh? v?y, tình yêu c?a hai ng??i th?t trong sáng, t? nhìn th?y trong ??y m?t ?i?u gì ?ó r?t quen thu?c, ??c truy?n mà t? không kh?i ngh?n ng?o và qu?n lòng. T? luôn mong hai ng??i ?y có th? ??n bên nhau..

Trong tu?i niên thi?u c?a cô còn có m?t ng??i n?a c?ng r?t quan tr?ng v?i cô, ?ó là Ti?u Ba. Anh giúp cô tr???ng thành và tr? thành m?t ng??i luôn nh? anh mong mu?n, là ng??i giúp cô tr? nên m?nh m? h?n và là ??ng l?c giúp cô h?c hành ch?m ch?. Anh coi cô nh? em gái và cô coi anh nh? anh trai. Anh ?t nhiên r?i kh?i cu?c s?ng c?a cô. Cô ?au kh? nh?ng v?n luôn gi?u n?i ?au vào t?n sâu trong trái tim mình.

Ba ng??i h? r?i kh?i cu?c s?ng c?a nhau. Sau bao n?m có c? h?i g?p l?i, h? nh?n ra ??y là tu?i thanh xuân c?a mình. Tr???ng Tu?n v?n luôn luôn nh? v? K? K? dù cho sau bao nhiêu n?m tình yêu c?a c?u có l? ?ã phai nh?t ?i, nh?ng c?u v?n r?t yêu cô. Ti?u Ba đ?n nh?n ra mình c?ng không còn coi K? K? nh? em gái n?a. V?y K? K? s? ch?n ai, ?ó là ??u tác gi? không h? nói ??n. Và ?i?u ?ó khi?n t? vô cùng tò mò. Nh?ng ?ó c?ng là k?t thúc viên mãn nh?t, ?i?u gì ch? ??i ? sau nh?ng dòng cu?i cùng ?ó là do các b?n quy?t ??nh. ??ng Hoa ?ã r?t thành công v?i k?t thúc m? khi ?? l?i bao nhiêu nu?i ti?c cho ??c gi? và cho riêng t?.

Th?i niên thi?u ?ó không ch? có tình yêu mà còn có tình b?n. Nh?ng k? ni?m tu?i h?c trò bên nh?ng ng??i b?n ??u s? tr? thành nh?ng n?t nh?c ??p cho m?i ng??i khi nh? t?i, tình b?n c?a K? K? và Hi?u Ph? th?t s? là tình b?n chân chính, h? cùng chia s? ni?m vui, n?i buồn, v? chuy?n h?c hành, v? b?n trai. Hi?u Ph? ra ?i, tr? thành đ?u h?i l?n trong lòng K? K?. Ai mà không mu?n có m?t ng??i b?n r?t thân nh? hai ng??i h? ch?. ?i?u t? r?t thích ? K? K? ?ó là tính kiên trì c?a cô trong h?c t?p, cu?i cùng cô có th? ???c m?c tiêu c?a mình. T? r?t mu?n h?c theo K? K?, nh?t là vi?c cô kiên trì h?c ti?ng anh. ?i?u mà t? bi?t là t? r?t c?n h?c lúc này.

Khép l?i câu truy?n t? v?n r?t l?u luy?n, tu?i thanh xuân c?a cô ?ã th?c s? khép l?i r?i, còn c?a t? thì ch?a nh?ng c?ng ch? còn v?n v?n hai n?m n?a thôi, r?i th?i niên thi?u c?a t? c?ng s? qua ?i. T? mu?n l?u gi? l?i th?t nhi?u k? ni?m và không ph?i làm gì ?? b?n thân ph?i h?i h?n.

“Nhi?u n?m qua, tôi luôn h?c t?p m?t vi?c, chính là không quay ??u l?i, ch? vì b?n thân ch?a t?ng làm chuy?n gì ph?i h?i h?n, không h?i h?n vì nh?ng chuy?n mình ?ã làm.

M?i b???c ?i c?a cu?c s?ng, ??u ph?i tr? giá ???t.

Tôi có ???c m?t ít nh?ng gì mình mu?n, m?t ?i m?t ít nh?ng gì mình không mu?n m?t.

Nhưng con ng??i trên th? gi?i này, có ph?i ai c?ng nh? v?y ?âu?"

#2018PopsugarReadingChallenge

18. Your favorite prompt from the 2015 POPSUGAR Reading Challenges

New: M?t gi? r??i sáng 11/07/18

?ây không ph?i là review mà là nh?ng dòng c?m xúc ám ?nh tôi nh?t khi ??c xong câu truy?n này.

(view spoiler)

H?n m??i n?m g?p l?i, gi?a anh và cô ch? cách nhau m?t cây c?u nh? nh?ng kho?ng cách thì l?i quá xa v?i. Th?i gian th?t tàn nh?n mà c?ng r?t công b?ng. Tôi không kh?i ng??ng m? ??ng Hoa vì ?ã vi?t nên m?t k?t m? ??y sâu s?c và khi?n tôi ph?i suy ngh? nh? v?y. R?t cu?c Tr??ng Tu?n có b??c ra ??i m?t v?i K? K? hay không? Tôi n?a mu?n l?i n?a không mu?n h? g?p l?i nhau. H? r?i xa nhau nh?ng luôn mang trong mình nh?ng h?i ?c ??p ?? nh?t c?a nhau. Tôi s? r?ng n?u h? quay v? bên nhau, nh?ng th?m tr?m c?a cu?c ??i s? mài mòn và xoá nhoà nh?ng k? ni?m ??p ?? ó.

"N?m m??i chín tu?i, anh m?t mình tr?n trong l?p h?c ? tr??ng ti?u h?c, n?m bò lên bàn c?a La K? K?, r?i n??c m?t vì cô ?y, nh?ng cô ?y s? không bao gi? bi?t r?ng có m?t chàng trai t?ng khóc vì mình.

N?m hai m??i chín tu?i, anh l?i m?t l?n n?a khóc vì La K? K?, La K? K? li?u có bi?t không?

Sau m??i n?m, h? l?i cùng ??ng trên cây c?u nh?, l?i m?t ng??i trên c?u, m?t ng??i d??i c?u.

Nh?ng kho?ng cách gi?a h? gi? không còn ch? là m?t cây c?u n?a, còn có c? Thái Bình D??ng, cùng m??i n?m nhân tình th? thái, th?ng tr?m h?ng tr?n.

Tr??ng Tu?n không còn là chàng trai m??i chín tu?i, La K? K? c?ng không còn là cô bé m??i b?y tu?i n?a. H? ??u không còn là ng??i mà ??i ph??ng yêu sâu s?c trong ký ?c, th?m chí, chính h? c?ng không rõ, rút c?c là h? ?ang nh? nhưng ng??i kia, hay là ch? nh? v? kho?ng th?i gian niên thi?u trong sáng và chân thành ?y."

Dù th?i gian có qua ?i, tôi s? v?n ch?c ch?n m?t ?i?u r?ng dù **Th?i niên thi?u không th? quay l?i ?y** không còn là tác ph?m mà tôi yêu thích nh?t n?a thì v?n mãi là tác ph?m ?? l?i nhi?u ?nh h??ng và ?n t??ng sâu s?c ??n tôi nh?t trong quãng th?i gian t??i ??p c?a thanh xuân này.

H?n m?t ngày nào ó s? còn ??c l?i câu truy?n này. (hide spoiler)]

Duyên ?? says

Sau r?t nhi?u th?i gian suy ngh? và r?t r?t nhi?u ý ngh?, tôi quy?t ??nh ch? nói v? t?p truy?n m?t cách cô ??ng nh?t: TÔI THÍCH T?P 1 H?N T?P 2. T?p 2 không ph?i không hay, nh?ng tôi nói nh? v?y ch? ?? cho m?i ng??i bi?t r?ng t?p 1 ?ã lôi cu?n tôi th? nào.

M?t câu chuy?n v? thanh xuân ?? l?i nhi?u bài h?c và ?n t??ng sâu ??m v?i tôi =))

Lala Nguyen says

Khi ??c cu?n sách là khi khép l?i 12 n?m h?c, ??u c?ng nào ch? ??i k?t qu? ?H.

Mình ch?ng bi?t nên nh?n xét nh? nào, vì có nói "hay, tuy?t v?i" ch?c c?ng không ??

Nên mình ?? quotes mà mình tâm ??c v?y ~

Quote:

"Chúng ta h?t hàm, dùng ánh m?t khiêu khích ?? nhìn th? gi?i, trông thì có v? qu?t c??ng, m?nh m? ??y, nh?ng trong lòng l?i ?n gi?u s? ho?ng h?t, hoang mang"

—
"Tôi dùng n? c??i và v? m?t th?n nhiên ?? che ??y s? y?u ?u?i c?a mình, t?t c? nh?ng gì tôi th? hi?n ra ngoài ??u là gi? t?o. Còn cô ?y khi vui, thì s?ng khoái c??i l?n, khi buồn l?i có th? b?t khóc ngon lành, cô ?y d?ng c?m dám s?ng th?t v?i chính mình"

—
"Tr??ng thành, gi?ng nh? tham gia m?t cu?c thi ch?y. Nhìn ng??i khác ch?y nhanh h?n mình c?ng ch?a ch?c ?ã c?m th?y s?t s?ng, âu s?u, ch? khi th?y ng??i ch?y trên cùng ??ng ?ua d?n d?n v??t mình, m?i b?t ??u lo l?ng, buồn bã. Có th? b?n không bao gi? nh? ??n nh?ng ng??i b? r?t l?i phía sau, nh?ng b?n mãi mãi ghi nh? hình ?nh ng??i ch?y ngay phía tr??c mình"

"??n ngã t?, có th? các b?n s? v?y tay chào nhau, có th? ??n cái v?y tay t?m bi?t c?ng không có, m?i ng??i r? sang m?t con ??ng khác, b?n th? phào, cho r?ng cu?c thi ?ã k?t thúc, nh?ng không bi?t r?ng, b?n ?ã l?i ??ng trên m?t ??ng ch?y khác, m?t cu?c thi m?i ?ã b?t ??u

B?n t? h?i, sao mãi không k?t thúc? Lúc nào mình m?i có th? ngh? ng?i?

Không bao gi?! B?i vì ??y chính là cu?c s?ng"

—
"Gi? tôi ?ã không còn là ??a tr? lên ba n?a, s?m ?ã bi?t trong nh?ng l?i m?ng m?, trong nh?ng l?i t?t ??p ??u có ?n ý riêng, có ng??i s? gi?u s? ác ý trong nh?ng l?i khen ng?i, c?ng có ng??i l?i chôn vùi kh? tâm trong nh?ng câu m?ng m?. Nh?ng ng??i ??i x? t?t v?i b?n ch?a h?n là ?ã t?t, nh?ng ng??i x?u v?i b?n ch?a h?n là ?ã x?u"

—
"T? nh? chúng ta ?ã không gi?ng nh?ng ??a tr? khác, cu?c s?ng c?a nh?ng ??a tr? ?ó có nh?ng c?m xúc nh? s? hãi, nh? nhưng, nh?ng chúng ta thì không, v?i th? gi?i, v?i b?n thân, chúng ta ch? có s? bi quan, tuy?t v?ng, trong ti?m th?c c?a chúng ta cho r?ng ph?i s?ng là m?t vi?c vô cùng kh? s?, nh?ng ?i?u này không ?úng, chính vì s? m?nh cho chúng ta quá ít, nên chúng ta càng ph?i h?c cách yêu th??ng, trân tr?ng b?n thân mình"

"H?i nh?, chúng ta còn y?u ?u?i, vì mu?n ch?ng l?i nh?ng s? ?c hi?p ??n t? th? gi?i bên ngoài mà ph?i li?u m?ng, b?t ch?p t?t c?, nh?ng gi? chúng ta ?ã l?n c? r?i, c?n ph?i h?c dùng cách khác nhau ?? x? lý nh?ng mâu

thu?n trong cu?c s?ng"

"N?u nh? ng??i l?n s?ng tùy ti?n, tho?i mái nh? m?t ??a tr?, không có trách nhi?m b?o v? cho ??a tr?, thì ??a tr? ?ó ch? còn cách nhanh chóng tr??ng thành, gi?ng nh? ng??i l?n ?? t? b?o v? mình"

"Trái tim c?a nh?ng ng??i tr? tu?i có s? d?u dàng và tàn kh?c tr?n tr?i, chúng ta d? dàng b? ng??i khác làm t?n th??ng và c?ng d? dàng làm t?n th??ng ng??i khác. Th?i gian trôi ?i, chúng ta s? lãng quên r?t nhi?u ng??i, nh?ng nh?ng ng??i t?ng làm t?n th??ng chúng ta và nh?ng ng??i t?ng b? chúng ta làm t?n th??ng ?ó, s? mãi mãi kh?c sâu, rõ nét trong tu?i thanh xuân có h?i h?n c?a chúng ta
N?u b?n ?ang ??c tác ph?m này và b?n còn tr?, xin hãy nh? ??i x? v?i nh?ng ng??i b?n g?p th?t d?u dàng, không ph?i vì s? c?m kích c?a anh/cô ?y ??i v?i b?n, mà là ?? sau này, khi b?t ch?t nhìn l?i, b?n s? th?y trong tu?i thanh xuân c?a mình có ít ?i?u ph?i ân h?n h?n"

"...th? gi?i bên ngoài r?t thú v? và ??y màu s?c, hãy d?ng c?m mà s?i r?ng ?ôi cánh c?a mình"

"...ch? c?n mình c? g?ng, thì mình có th? làm ch? cu?c ??i mình, và tr? thành ng??i mà mình mu?n"

"Khi tôi ??c L?u Dung, Tam Mao, say mê tr??c nh?ng câu chuy?n khi tha h??ng n??c ng??i c?a h?, và ngh? ??n vì?c m?t ngày nào ?ó mình c?ng s? ?i m?t l??t kh?p th? gi?i này, tôi bi?t, tôi ?ã không còn là cô gái cam tâm c? ??i ch? mu?n ? l?i thành ph? này n?a"

"Trong th? gi?i này, chuy?n gì c?ng có th?i ?i?m c?a nó, tr??c th?i ?i?m này s? vì?c s? phát tri?n theo m?t h??ng, nh?ng sau th?i ?i?m ?ó thì s? vì?c l?i phát tri?n theo m?t h??ng khác"

Trâm L?u says

V?i nh?ng con ng??i c?a th?c t?, c?a hi?n t?i, ??ng phí th?i gian ??c quy?n này, vì nó dài l?m, d? bu?n ng?.
V?i nh?ng ng??i thích hoài ni?m v? quá kh?, chào m?ng b?n tìm ???c m?t tr? th? ??c l?c cho s? m? m?ng th?i yêu thi?u. ? Th?i niên thi?u không th? quay l?i ?y tôi th?y t?t c? tu?i th? mình, l?p h?c b?n bè, nh?ng ganh ?ua trong h?c t?p, nh?ng b?t hoà, nh?ng ho?t ??ng ngo?i khoá, nh?ng c?m xúc ??u ??i cho m?t ai gi?u kín.
Tôi v?a hâm m? v?a s? nhân v?t n? chính, cô ?y m?nh m?, cô ?y lí trí, cô ?y c? s?c cho t?t c? nh?ng ?i?u mình mu?n và cô ?y thành công. L?i m?t câu chuy?n làm tôi cho r?ng câu chuy?n này ?ang ho?c ?ã th?c s? đi?n ra ? m?t ?âu ?ó, trên th? gian.

Chi – cuddle.thereader says

Thích cu?n này r?t nhi?u, quá nhi?u s? ??ng c?m.
Thanh xuân không th? quay l?i haizzz

Bánh Bao says

N?i dung ??c khá thích vì nàng nhân v?t chính khá gi?ng th?i ?i h?c c?a b?n thân, tr? ?o?n ?i t?i ??i h?c LOL truy?n s? hay h?n n?u b? ?i các ?o?n th?, c?m nh?n c?m thán dài dòng => toàn b? qua không ??c. v? sau ?u?i

d?n vào chuy?n tình yêu làm cho truy?n nhàm chán nh?ng vì quá yêu thích ?o?n ??i ?i h?c c?a n? chính nên cho 5* (ch? ?o?n này mà thôi. C? truy?n thì ch? 3* :''3

Ph??ng Hoa says

Chuy?n khá phi lí nh?ng ??c thì v?n cu?n hút, tuy nhiên tôi ghét nh?ng câu nói v? tu?i thanh xuân, dài dòng, l?m tri?t lí, s?n r?n không c?n thi?t. cái tôi c?n là câu truy?n và s?c hút c?a nhân v?t. ?ó c?ng là lí do tôi thích ??ng Hoa vì?t c? ??i h?n nhi?u. n? chính thì lí trí khi?n nv trong truy?n s? (và mình c?ng s?. làm ?n gì?ng ng??i th??ng m?t tí ?ê) cu?n này ch? cho 3.5/5, nh?ng vì là fan ?H nên cho 4.

Hi?n Thu says

?ã h?n 6 tháng sau khi không còn ??ng cu?n sách này n?a. Mình th? mình ?ã ??c nó t?i l?n th? n và g?n nh? thu?c h?t nh?ng chi ti?t ? trong truy?n.

V?i mình, K? K? là m?t ng??i ch?, ng??i khai sáng ra cho mình, dù K? K? ch? là 1 nhân v?t ?o. Mình hâm m? K? K? t?t c?, và yêu cái cách cô ?y làm m?i chuy?n.

6 tháng tr??c, mình mong K? K? ??n v?i Tr??ng Tu?n.

6 tháng sau, mình ngh? là ai thì c?ng không còn quan tr?ng, K? K? t?t h?n h?t là yêu m?t ng??i khác, s? t?t h?n. T?t h?n h?t là Tr?n Kính

B?i vì hình ?nh Tr??ng Tu?n, Ti?u Ba trong quá kh? có quá nhi?u k? ni?m, có quá nhi?u ?n t??ng. Ng??i ta ch? nh? nhau c?a quá kh?, còn con ng??i c?a hi?n t?i, t?c là con ng c?a 10 n?m sau, thì l?i th?y xa l?. 10 n?m không ph?i là m?t con s? nh?, nó có th? khi?n cho v?t ??i sao d?i, qu? ??o trái ??t thay ??i, lòng ng??i c?ng méo theo, con ng??i c?a lúc x?a ?ã ch?ng còn n?a.

Day d?t ch?, mình th??ng Tr??ng Tu?n l?m, mình c?ng th??ng Ti?u Ba n?a. Mình c?ng ghét cái cách th?i gian 10 n?m chôn vùi m?i th?, nh?ng bí m?t m?i ng??i n?m 1 ít.

Nh?ng r?i s? c?ng qua, ký ?c thì v?n còn ?ó ?ó thôi. Có ai s?ng, g?n bó v?i nhau c? ??i ?âu?

Th? nên là, ch? g?p nhau 1 l?n thôi, r?i xa nhau và ch?p nh?n ?i.

Kaitou Ph?m says

La Kì Kì li?u s? g?p Tr??ng Tu?n hay H?a Ti?u Ba tr??c

Tôi th?c s? không mong mu?n Kì Kì s? g?p ai...

Vì h? là th?i niên thi?u c?a Kì Kì

"Chuy?n c? dùng ?? nh? l?i, không ph?i dùng ?? truy tìm" _ Tr??ng Tu?n

??c chuy?n làm tôi nh? l?i th?i niên thi?u c?a mình . ? ?ó có nh?ng ng??i b?n th?c s? , mà khi ta quay ??u l?i , h? v?n mãi ? ?ó _ trong thanh xuân c?a tôi .

?ó là thanh xuân, ch? sau khi r?i ?i, chúng ta m?i có th? th?y rõ ràng

Nguyen MaiHuong says

Đây là một câu chuyện thanh xuân cảm động. Tình cảm giữa chúng ta khi gặp cuốn sách này rồi, bạn sẽ cảm thấy thanh xuân của mình ngời. Rất thích La Kỳ Kỳ, Trừng Tuân, Tiểu Ba, Quan Hà, Thẩm Vĩnh Triết, Hiên Ph?, Lâm Lam, ... rất thích, thích sự quý mến họ. Bởi vì họ chính là thời niên thiếu, là tuổi trẻ không thể quay lại. Có sau thanh xuân, một mắt, có hạnh phúc, một cảm giác, có một niềm cảm xúc. Vì a khâm phục và ghen tị Kỳ Kỳ, càng cảm thấy thanh xuân thật đẹp, thật trân quý. Trong quá trình trưởng thành, vô tình vấp ngã, rồi vì tính cách của bản thân mà vô tình tổn thương rất nhiều người, rồi tổn thương chính mình. Mình nghĩ bạn có một câu chuyện. Tôi tin bản cảm sẽ có một câu chuyện thanh xuân của riêng mình, có thể không thể sự thực rõ ràng ít nhất, cảm mang một màu sắc hazy và riêng. Ừng không ?

p/s : ^^ có chút khó hiểu về một thời gian trong câu chuyện, vì vì Kỳ Kỳ gặp ???c ám Tiểu Ba khi tiểu học, Trừng Tuân lớp 2 đã hút thuốc, quen xã hội nên,... Thật sự có chuyện này sao? Thật sự khó tin !

Uyên Khôi says

Có thể nói tôi quý trọng mua bộ sách này là vì tác giả Trừng Hoa, tôi rất thích các tác phẩm của cô. Và thêm một lần nữa, tôi không phải thất vọng về sự lựa chọn của mình. Thời gian trôi đi không thể quay trở lại, vì thế “Thời niên thiếu không thể quay lại” là một bản nhạc ???c đắt giá nhất cho những ký ức tuổi trẻ và thời niên thiếu, những ký ức đẹp mà cảm không kém phần bi thương.

Sau nhiều năm sống ở M?, cuộc sống bản địa và những người đã giúp cô trở thành một cô gái thành thị. Trở về sau một cuộc sống ở quê mà dường như có thể chấp đi về gia đình cô, La Kỳ Kỳ đã gặp lại cô thời thơ ấu của mình. Cô sống với ông ngoại từ nhỏ, năm tuổi mới về sống cùng gia đình. Quen sống trong sự bảo bọc, cảm chi cho cô ông, cô dần trở nên lờ mờ trong chính gia đình của mình. Cô thu mình vào vỏ ốc, cho rằng cha mẹ yêu thương cô em gái họ. Trong cô luôn tồn tại suy nghĩ: “Có ai chịu tha thứ cho mình thiên vị bao giờ, họ cho rằng đây là những chuyện nhỏ nên không quan trọng, những lời hoàn toàn không biết rằng thế giới của con trẻ và những tội ác thành tội vô sự những gì và nên vâng theo.”

[Trích đoạn]

Mẹ nghĩ rất lâu, rồi mới bắt đầu nói: “Mẹ biết trong lòng con vẫn luôn oán hận bố mẹ đã gửi con về cho ông ngoại, cảm luôn cho rằng bố mẹ thiên vị, rồi x? về em gái út họ, những hai con đều do mẹ sinh ra, lòng bàn tay hay mu bàn tay thì cảm đều là thật, bố mẹ yêu thương hai con như nhau. Chẳng có gì em gái con lạnh lùng, họ bắt, thích nói thích cười, do đó bố mẹ tự nhiên cảm hay nói chuyện với em họ. Con ít nói, không thích kể chuyện, vì vậy bố mẹ mới ít nói chuyện với con. Mẹ khi em gái con làm sai việc gì, bố mẹ thường mắng nó một trận, nó khóc lóc một hồi, những ngày mai sẽ gửi bố đi ngay, chẳng bao giờ gì? kho?ng cách với bố mẹ. Còn con thì sao? Tình cách con bằng bạn bè rồi mình m?, nói nhiều sự con nên lo?n, không nói thì không yên tâm.” Mẹ nói xong, hai mắt cảm ?? hoe.

Nhà tâm lý học Freud cho rằng: “Hành vi của mình nghĩ về điều chưa nên những gì những gì đã trải qua trong thời thơ ấu, vì vậy, tất cả mọi nhân qu?, đều nên truy ngược lại đến mình đã ???c sinh ra.”, Kỳ Kỳ cảm vậy. Thời niên thiếu của cô là một câu chuyện đầy sóng gió. Những thế thách đã tôi luyện nên một Kỳ Kỳ can trường, một Kỳ Kỳ mạnh mẽ. Những có phải “t?nh cô đã gửi đi giang hồ những người? Rút cục thì trí tuệ của cô quá tốt hay do người khác quên quá nhanh?”

Thời gian là khoảnh khắc, rồi ngày ngày, vì vậy, tình yêu và sự áp lực luôn vậy vòng trôi qua rồi nhanh, còn chưa kịp trải trải, chớp mắt đã xa. K? K? thật may mắn, cô có hai chàng trai bên cạnh lòng yêu thương, nhưng cô cũng thật kém may mắn, vì lo cho cô, cả hai đều quyên sinh buông tay..

Anh là tri kỷ, là thanh mai trúc mã, là người đã cùng cô lớn lên, chúng ta biết toàn bộ quá trình trưởng thành của cô, là người tác động mạnh mẽ nhất tới nên một La K? K? như cô đã trở thành, và anh, cũng là người mong muốn bảo vệ, che chở cô nhất trên đời. Có lẽ thế, nên khi gặp bất kỳ một cô gái nào, trong anh đều nghĩ có sự so sánh với “K? K? của anh”. Còn trong bảo vệ và từng chút nâng niu, sự tự ti có lẽ cũng bắt đầu từ đó. Từng thay, anh lại chỉ cần cách chút chút dây liên kết tình cảm với cô. Anh không có tuấn tú thế, không có tài năng, càng không thể nắm giữ khoảnh khắc thời gian tươi đẹp bên cô gái như mà anh đem lòng thương mến. Lúc đó, không biết anh đã đau khổ như thế nào..

Cuộc sống của K? K? luôn có bóng dáng của Tiểu Ba xung quanh. Nhưng lúc cô yêu người nhất hay mạnh mẽ nhất, đều có anh ở bên. Khi cô run rẩy trong nỗi sợ hãi đêm khuya, hét to gọi tên anh rồi cay đắng thất vọng, nghĩ rằng anh không ở đây, anh quên cô mất rồi. Nhưng anh đã ở đó, luôn dõi theo cô, luôn bảo vệ theo cô. Làm sao anh có thể bỏ mặc cô gái bé nhỏ của mình được? Khi cô xuất hiện trong sân trước bóng, trước chân ngã và buồn tủi buồn vắng, anh luôn từ xa dõi theo. Làm sao anh có thể không quan tâm đến người mà anh yêu thương được? Cô có kết quả học tập hàng tháng, cô thi đỗ học viện cao, anh luôn dành thời gian để xem. Cô xuất ngoại, anh lại đi đến nên cần một cô gái ngày nào..

"Hiệu sách xinh đẹp áp, thật gì đáng gì cần của một thiếu niên. Người nào mà đã quên bản thân mình nghĩ tới cái gì trong chuyện hàng trời xót xa, nhưng không thể đoán được, khi bóng quay đầu lại gì cần đã thành sự thật.

Tiểu Ba, ngày mai em chờ anh ở bờ sông, không gặp không vậy.

Kì Kì.

Tái bút: Em nói là không gặp không vậy!".

Sự trưởng thành dường như đều phải trải qua hành cùng nỗi đau? Cô đau lòng, anh đau lòng hơn, nhưng tôi cho rằng còn có một người phải chịu nỗi đau này? Đó là người bạn thân nhất. Vào buổi tối mà K? K? đã gọi tên Tiểu Ba trong sự sợ hãi thật cùng cực, còn có bóng dáng cô ở cạnh một chàng trai trẻ khác. Anh yêu cô, nhưng người cô nghĩ đến đều tiên khi nghĩ đến nỗi sợ hãi lại là một chàng trai khác. Anh mang những tâm tư gì, qua những cơn mơ, có thể tôi và anh là hiểu. Đó là những vết thương không thể gọi thành tên, đau có thể bắt đầu từ nỗi sợ hãi và sợ hãi lên thành những vết thương mới. Anh yêu cô, cô yêu anh, họ yêu nhau. Cũng vì họ quá yêu nhau nên lại càng cần trải qua, càng gì sự kín đáo suy nghĩ của mình trước người kia, lo ngại người kia phiến lòng. Vì yêu nhau mà cần trải qua, một nhau cũng vì cần trải qua...

Tuổi trẻ là thế, có những bí mật mà không khi trưởng thành ngoảnh đầu nhìn lại, khi phát hiện những chi tiết đáng ngạc nhiên đã phải bỏ qua trong chiếc nhật ký đã bỏ quên một khóa, cũng vậy những gì đã bỏ qua thời gian vội vã. Hóa ra, ngày trước đã từng có người vì mình mà khổ vậy. Vậy ngày nay sự vắng mặt này, vắng mặt đang lan tỏa, vắng mặt có phần vượt quá nỗi sợ hãi, giá như nếu có biết được chuyện, thì kết quả có khác gì?

Xin hãy tin rằng, thời gian trôi qua, thúc đẩy quá trình lão hóa của dung nhan, nhưng lại làm cuộc đời chúng ta trở nên phong phú hơn.

Xin hãy tin rằng, trên thế giới này có thể còn vô tình hòng hèn cợt thời gian, chính là trái tim bất yêu người, yêu mình chưa ta..

Xin hãy tin rằng, tu?i thành xuân qua ?i không h? ?áng s?, mà ?áng s? h?n c? là chúng ta s? m?t ?i trái tim yêu ??i, yêu ng???i...

Cóir says

Nói v? cu?n ti?u thuy?t yêu thích ??u tiên c?a b?n?

B?n bi?t không, có l? ?ây là b???c ???u tiên rõ ràng ???c in d?u trên quăng ???ng tr? thành m?t thi?u niên c?a mình. Th?i ?i?m ?ó, và c? bây gi? n?a, th?i niên thi?u c?a mình v?n ? ?ây, v?n ch?a ph?i “không th? quay l?i”. Vì v?y mình r?t bi?t ?n, r?t quý tr?ng.

Khoảng thời gian bao nhiêu ngày này không hề ngắn, có thể nói là dài, nhưng rất ý nghĩa.
 Lúc đó, mình chỉ ở trên mạng, mình liên lạc từ từ nhiều hơn, ngày càng có, ngày càng có, ngày càng có.
 Rồi có thể, mỗi ngày mình có một vài chuyện, và đây là tâm trạng của mình rất tốt.

La K? K?. Mình lúc đó cảm thấy cô gái này chính là một người bạn mình rất thích, muốn dõi theo. Có lẽ do từ mình thấy có nét tương đồng giữa mình và nhân vật, dù là ít hay nhiều.

“Chúng tôi ??u là nh?ng ng??i s? c? g?ng toàn tâm toàn s?c trong quá trình rèn luy?n, nh?ng khi có k?t qu?, ch? c?n ??t yêu c?u t?i thi?u nh?t, s? tho? mãi”

Ngày ngày mình ?ang l?n lên, c?ng d?i theo hình ?nh La K? K? tr??ng thành. Trong lòng mình có r?t nhi?u c?m ??ng, mình c?ng d?n thay ??i, theo m?t cách tích c?c. Mình h?c ???c r?ng kiên trì, n? l?c th?c s? r?t quan tr?ng, r?t ?úng.

V? nh?ng m?i quan h?:

V? gia ?inh, v? b?n bè, tr??ng l?p, v? nh?ng huynh ?? t?t, v? crush n?a. T?t c? ??u ý ngh?a, có chi?u sâu, và d? ??ng c?m. Nh?ng ?i?u này làm cu?n ti?u thuy?t tr? nên tr?n v?n nh?t, theo cách riêng c?a nó.

Sau khi ??c h?t, mình v?n th??ng ??c l?i, ??c l?i r?t nhi?u l?n, và c?m xúc c?a mình v?n là r?t yêu quý nó. Th?i gian trôi ?i, có th? nh?ng l?n ??c l?i sau này s? r?t khác v?i nh?ng l?n tr??c ?ó. Nh?ng d?u v?y thì mình luôn ghi nh? nh?ng kho?nh kh?c tuy?t v?i mà “Th?i niên thi?u không th? quay l?i ?y” ?? l?i trong ký ?c thi?u niên c?a mình.

Thanh Tran says

Truyện như vậy, dĩ nhiên. Quyển 1 của bạn hút hồn quyển 2. Không biết có phải tác giả đã hết bút lực vào quyển thứ hai hay không mà bạn của bạn quyển 2 có phần hơi yếu. Nhưng đó là tâm tình của bạn mà thôi chứ không gì đáng nói. Nhưng thế thì thế nào mà cô gái La K? K? gọi gọi bạn về? Không gì. Nhưng thế và hoài niệm của bạn thanh xuân lúc nào lúc này sau ngòi bút của bạn Hoa khi nào ngòi bút ta không khi nào chìm đắm trong những ngày tháng xưa của bạn của bạn thân rồi ngày ngày?

Ngôc Nguyễn says

Và là một cuốn ngôn tình, nhưng đúng như là chính là cuốn phim hay kể chuyện chuyện chuyện chuyện của tôi
từng từng ký ức sâu sắc trong thời niên thiếu của tôi nhé. Nhìn vào cuốn phim này, tôi nghĩ chúng ta
đúng như vô tình nhìn thấy bóng hình mình đâu đó trong các nhân vật, có thể rằng rằng khóc, cũng có thể
chết mất mất chết, thì ra tôi từng ký ức đau mang trong mình những ý nghĩa khác nhau, thì ra thời niên thiếu của
mình cũng từng rực rỡ như vậy.

Và còn mãi mãi trong thời niên thiếu của chính mình, nhưng lòng nghe câu chuyện hay từng là của tôi
con gái đã hai mươi tám tuổi này, đúng như chính bản thân tôi đang vượt thời gian đến hơn mười năm sau, nghĩ
nghĩ nghĩ là thời niên thiếu rực rỡ của chính mình mười năm trước đó mà bất giác mất mất, có lẽ khi đó sẽ
tôi chính mình, hay tiếc này, muốn thay đổi này kia, nhưng đâu thể nào, vì đó là thời niên thiếu, đó
chính là cánh cửa mở ra mà chúng ta đã mở ra và bước qua, sau này cánh cửa đó sẽ khép lại, không bao
giờ mở ra cho chúng ta quay về nữa, chỉ có thể hay từng là từng chút một, suy nghĩ một chút, sau đó lại tiếp tục
mở ra những cánh cửa phía trước...
