



Abajo, para siempre

Sebastián Lalaurette

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

Abajo, para siempre

Sebastián Lalaurette

Abajo, para siempre Sebastián Lalaurette

Una de las historias más extraordinarias producidas por la humanidad, la epopeya de Gilgamesh, continúa en este relato que tiene lugar en Irkalla, el inframundo, adonde van los muertos según la creencia sumeria. ¿Y si la búsqueda de la inmortalidad hubiera rendido frutos? ¿Y si los antiguos dioses sumerios siguieran viviendo entre nosotros? ¿Y si la Casa del Polvo fuera el sitio del desenlace del viejo poema mitológico?

Gilgamesh, el rey guerrero, se reencuentra con Enkidu, su amigo y compañero de aventuras. El reencuentro no será amable: han quedado cuentas pendientes, rumiadas a lo largo de 5000 años en el infierno. Después de la gloria, después de la tragedia, después de la larga búsqueda, ambos hombres se enfrentarán en el mundo subterráneo gobernado por Nergal y Ereshkigal, los dioses oscuros.

Con una introducción en la que se relata brevemente la historia mitológica original, precedente de los relatos bíblicos del Génesis y el Diluvio, lanzamos en formato ebook el cuento que se alzó con el 2º premio en el certamen "La Revelación" 2010 de Ediciones Evohé y que ya fue publicado en versión papel, poniéndolo al alcance de más y nuevos lectores.

Abajo, para siempre Details

Date : Published May 18th 2016 by Ediciones Irkalla

ISBN :

Author : Sebastián Lalaurette

Format : Kindle Edition 29 pages

Genre : Short Stories

 [Download Abajo, para siempre ...pdf](#)

 [Read Online Abajo, para siempre ...pdf](#)

Download and Read Free Online Abajo, para siempre Sebastián Lalaurette

From Reader Review Abajo, para siempre for online ebook

Nicole Eliana says

Primero que nada quiero agradecer al autor por proporcionarme una copia gratuita a cambio de una reseña honesta.

Me encantó la historia. Yo no conocía este tipo de mitología, por la búsqueda de clásicos más que nada. Personalmente me atrae todo lo relacionado con deidades, por lo que este relato me atrapó del primer instante. Desde su introducción (que al principio me pareció un poco larga, pero que no deja de ser de gran importancia, si no conoces sobre el tema) hasta sus últimas líneas. Una historia de guerreros, amigos, honor e inmortalidad. Muy bien resuelta y fácil de leer. Me gustó que el relato se diera desde dos puntos de vista, lo que hace un acercamiento a los personajes, los hace más reales. La verdad que muy bueno.

Litus says

Recibí una copia gratuita del autor de este relato a cambio de una reseña honesta.

Si bien hay algunas libertades y cambios en lo que es la Mitología que aborda, es una muy buena historia, muy bien narrada y que de alguna forma puede ir muy acorde a la leyenda que hace referencia, tiene muy buena narrativa, aunque a veces confunde un poco cual personaje esta hablando, me gusto mucho como cuenta la historia!

Sofi Mascaró says

Recibí una copia gratuita de este ebook por el autor a cambio de una reseña honesta.

Y la verdad que quedé muy sorprendida...

Ya conocía el mito de Gilgamesh, el rey sumerio que, tras contemplar la muerte de su mejor amigo Enkidu, se lanza en una búsqueda para conseguir la inmortalidad. Según el mito original, Gilgamesh la consigue pero es condenado a vagar solo por el mundo sin la oportunidad de morir. Pero Sebastián Lalaurette completó esta historia de una manera muy interesante: el rey debía comer cada vez que sintiera que estaba envejeciendo la planta que procura que el cuerpo no muera, y así siguió durante cinco mil años hasta que se dio cuenta de que ya conocía todo y había visto todo. Sólo le quedaba una cosa por hacer, una cuenta pendiente: encontrar a Enkidu en la tierra de los muertos.

Es un relato corto pero agradable de leer. El autor describe la zona como si estuviera leyendo a Rick Riordan, los cambios de punto de vista me parecieron muy buenos y me encantó que mencionara a los dioses sumerios que estudié en mi carrera de Historia. Recomiendo este pequeño cuento a todo aquél que no solo le guste la historia, sino que también quiera ver la verdadera amistad entre dos hombres (casi dios y bestia) que ni aún el Inframundo pudo vencer.

Juli says

Este libro fue donado por el autor de manera gratuita para una reseña honesta.

Este un relato que sin lugar a dudas me gusto mucho. A decir verdad no conocia la historia original, asique agradezco que en el prólogo se me haya introducido a lo que sucedia en este.

Una vez leído ese prologo, nos adentramos en un cuento escrito por Sebastián que me impacto para bien. Tiene muy pocas páginas y tenía un cierto temor de que no me llegaría a transmitir nada, pero fue un temor que no debí haber tenido.

La historia se lee de manera muy rápida pero no por eso deja de ser sumamente atrapante. Y eso fue lo que más me gusto, que una vez que lo arranque no pude parar de leer hasta terminarlo.

Las descripciones que nos da el autor son impresionantes, en varios momentos se me puso la piel de gallina, y en otros quise llorar. Los personajes están muy bien constituidos y eso genera que puedas llegar a comprender lo que sienten.

Sin lugar a dudas un cuento que merece ser leído.

Y un mensaje personal para el autor: El final del cuento me hizo llorar, si soy sentimental pero la fuerza y el impacto de las últimas tres palabras, además de darle un sentido al título y a lo vivido, me dio una especie de esperanza, compasión, realización, emoción que me hicieron llorar. Asique haz encontrado en mi una chica que estará más que dispuesta a leer otro de tus escritos esperando que me vuelvas a impactar como en este.

Muchas gracias por haberme permitido leer tu cuento y darte mi opinión, gracias por haber confiado en mí.

Leandro Spagnoli says

Una amistad interrumpida por la muerte. El secreto de la vida eterna. Un reencuentro.

Recibí una copia gratuita del autor de este relato a cambio de una reseña honesta.

“Yo era un rey. El más poderoso entre los hombre. Apenas lo recuerdo.”

El autor imagina un final alternativo al mito del rey Gilgamesh, que hubiera pasado si este hubiese encontrado la fuente de la juventud eterna y la hubiera utilizado indefinidamente? Hasta que punto le valdría la pena usarla? Cómo sería su reencuentro con Enkidu, tanto tiempo postergado?

“Lo maldije durante años, décadas, siglos. Esperé el momento de molerlo a palos, de reventar cada fibra de su cuerpo muerto. Pero no bajó nunca. La civilización sumeria se extinguió, los hombres dejaron de descender al inframundo, y él no apareció jamás. Hasta ahora”

Un cuento lleno de mitología sumeria, entretenido y creativo en su planteo. Escrito desde el punto de vista de ambos personajes hace que el relato sea dinámico y no pierda frescura, acompañado de una narrativa clara.

Me gustó la idea de extender el mito y ver como el tiempo afecta a cada personaje. En particular rescato 2 ideas que para mi resaltan en el relato.

La primera es ver como el poder alargar la vida a gusto influyó en la deshumanización de Gilgamesh, al

punto de no importarle cuestiones como el amor o la muerte. La segunda es la idea de inframundos separados pero geográficamente unidos donde cada humano desciende al que fue creyente.

“- Sabes cuál es el dios más poderoso de todos? -dijo al fin-. El tiempo. Y no es un dios bondadoso.”

Un muy buen cuento que me sorprendió, me dejó con ganas de leer más del autor y de explorar la cultura sumeria.

Laura LVD says

(DISCLAIMER: Recibí una copia gratuita de este relato de parte del autor, a cambio de una reseña honesta.)

Muy interesante cuento que recrea el mito de Gilgamesh. Me reconectó un poco con mi infancia, donde me apasionaba leer sobre mitologías variadas... es un tema que me interesaba (e interesa) mucho y me agradó mucho el lenguaje y la forma de narrarlo. A pesar de conocer los personajes de antemano creo que la introducción es necesaria porque la mitología sumeria no es tan conocida como otras.

Como lectura rápida es ideal porque es un relato de unas 30 páginas y la lectura es directa y nada complicada. Se puede leer en unos 15 minutos, como es mi caso.

Me parece que el final es muy original y nada predecible. Me gustó mucho y la escritura es de calidad sin sonar afectada.

Agradezco mucho al autor la oportunidad y estuve viendo que varios de sus relatos son de tema mitológico, con lo cual los anoto en mi lista de futuras lecturas.

Remy Blas says

Recibí una copia del autor de este relato a cambio de una reseña honesta.

“¿Sabes cuál es el dios más poderoso de todos? -dijo al fin-. El tiempo. Y no es un dios bondadoso.”

Abajo, para siempre está basado en la obra literaria más antigua conocida por el hombre, La epopeya de Gilgamesh, un poema épico sumerio sobre el legendario rey de Uruk.

En una muy acertada introducción, el autor narra los eventos principales de la leyenda, señalando de forma apropiada la magnitud de los temas que el relato abarca, a pesar de su brevedad. Y digo que es una observación apropiada, porque a pesar de ser un relato muy breve, *Abajo, para siempre* también desarrolla temas profundos y de una dimensión épica.

De alguna manera, el autor logra replicar ese ambiente mítico que rodea las narraciones de la edad antigua, al mismo tiempo manteniendo una redacción sencilla, fácil de leer, lo que resulta en un relato que combina lo arcaico y lo moderno.

Esa misma oposición se hace notar en el contenido. Mientras *La epopeya de Gilgamesh* narra aventuras, descubrimientos y la búsqueda de la inmortalidad, *Abajo, para siempre...* bueno, lo ideal sería que lo lean y

descubran su esencia por sí mismos. Pero para no dejar esta reseña incompleta, (view spoiler)

Nai | Libros con(té) says

- *Muchas gracias al autor por la copia gratuita de este ebook a cambio de una reseña honesta* -

"Vivir todas las vidas es como no vivir ninguna"

Sinceramente, no estaba al tanto de este mito llamado Poema de Gilgamesh por lo que, investigando un poco en internet y gracias a la introducción hecha por el propio autor, captó mi interés rápidamente, facilitando su lectura y disfrutando mucho más de la misma.

En esta nueva obra de Lalaurette, el autor nos proporciona una continuación muy original a la del conocido mito. En este relato nos encontramos con Gilgamesh y Enkidu, dos grandes amigos durante la vida, pero que, en el inframundo, tienen demasiadas cuentas por saldar.

Durante su estadía en la tierra de los vivos, se formó una buena y sólida amistad, por lo que cuando Enkidu enfermó, su gran amigo prometió que lo seguiría hasta la muerte. Sorprendido por lo que la muerte y el paso del tiempo le hace al cuerpo, Gilgamesh cambió de opinión, rompiendo la promesa que le había hecho a su mejor amigo. Así es, como comienza la búsqueda por la inmortalidad, encontrando solamente una planta que devuelve la juventud al que la come. Así siguieron muchos siglos, Gilgamesh comiendo esa planta cada cierto tiempo y sintiendo su cuerpo rejuvenecer al contrario de su mente, la cual continuaba envejeciendo. Cansado ya de jugar a las escondidas con la muerte, sintiendo que ya había vivido y aprendido todo, decide finalmente bajar a la tierra de los muertos, donde allí se vuelve a reencontrar con su viejo, pero al mismo tiempo enojado y decepcionado, amigo.

"-¿Sabes cuál es el dios más poderoso de todos? -dijo al fin-. El tiempo. Y no es un dios bondadoso."

Me gusto muchísimo la escritura y cómo está narrado desde los dos puntos de vista, alternándose, encarnando, como lector, a ambos personajes con sus respectivos y fuertes sentimientos hacia el otro. Y, sinceramente, me quedé encantada –incluso emocionada– con la relación entre Gilgamesh y Enkidu, la cual, como prometió el rey de Sumer, trascendió la vida, siguiendo hasta en la muerte.

Super recomendado ya que es un relato corto que atrapa y emociona, sobre todo para aquellos que disfrutan de la mitología.

Gala says

Muchas gracias al autor por facilitarme una copia gratuita a cambio de una reseña honesta. Aclarado esto, vamos con la reseña.

Hoy en día, los relatos mitológicos están bastante presentes en la literatura. Sin embargo, no se ve mucha

variedad en las civilizaciones que se utilizan para ambientar estos textos; cultura griega, romana, y en mucha menor medida egipcia o propiamente americana. Entonces, lo que más me gustó de *Abajo, para siempre* es la originalidad en la elección del tema. Este relato está ambientado en la mitología sumeria, cultura que, por lo menos para mí, era completamente desconocida hasta el momento de leer este cuento.

Me pareció muy acertado por parte del autor que, antes del relato propiamente dicho, haya incorporado un prólogo en el que explique un poco sobre el relato en el que se iba a basar *Abajo, para siempre*: el poema de Gilgamesh. Esta introducción me pareció muy interesante, y agradezco que Sebastián se haya explicado tan bien al relatarla. Seguramente, si hubiera saltado directamente hacia el relato en sí, me hubiera perdido de varias cosas que allí se mencionan. Por lo tanto, haber tenido una referencia anterior hacia los temas que se tocarían en la historia hizo que pudiera disfrutar de ella completamente.

La prosa del autor es llevadera, clara, con un vocabulario sencillo; pero a la vez, su estilo encierra algo especial. Hace que nosotros, los lectores, tengamos la posibilidad de transportarnos directamente al Inframundo, donde transcurre la historia. Consigue que nos sintamos parte de lo que está sucediendo, que estemos ahí, viendo lo que pasa entre Enkidu y Gilgamesh de una manera muy natural, muy normal. Algo difícil de alcanzar, logrado de una muy buena manera.

En fin, *Abajo, para siempre* es un cuento que me gustó mucho, no sólo por leer algo original que no se ve todos los días, sino por la facilidad del autor de llevarnos al centro de la historia, como si nosotros mismos estuviéramos allí presentes. Una lectura muy interesante, entretenida. Un soplo de aire fresco que le da un giro a la monotonía en que se mueve la literatura actual en el plano de la mitología.

Rose says

Recibí una copia gratuita a cambio de una reseña honesta

No soy muy fanática de la mitología, de lo épico y cuando leí la sinopsis dije "Uh, la pucha". Aún así, tengo que admitir que el autor logró engancharme con la historia, es muy fácil de leer, te hace visualizar de manera perfecta las escenas y las emociones traspasan la pantalla. Por un momento, cuando explica qué va a hacer con la leyenda, pensé que iba a contar una historia de amor y cómo el amor lo puede todo. Pero no. O bueno sí, pero lo hace de otro ángulo. Trata sobre la amistad, sobre la conexión entre dos guerreros, la incondicionalidad y la vida, o mejor dicho, el tiempo.

Está basado en una leyenda sumeria, cosa que no se ve muy seguido (estamos saturados con los romanos y griegos, creo), así que gracias por la originalidad y por educarme un poco sobre la historia de Gilgamesh en la introducción.

Sin dudas es un cuento que excede gustos y preferencias.

Natacha says

Recibí una copia gratuita a cambio de una reseña honesta.

Es un cuento muy interesante, esta historia provoca curiosidad para conocer más sobre mitología sumeria, sobre la cual era ignorante hasta ahora.

La intención de ampliar el mito y darle otra visión se lograron de buena manera; la forma en que esta relatada la historia, que permite conocer los pensamientos y emociones de los protagonistas, es muy acertada, otorgando la descripción física de estos en el inframundo la posibilidad de poder visualizar los hechos del cuento en nuestra mente con detalle.
