



## ???? 1 [Tenkuu Shinpan 1]

*Tsuina Miura , Takahiro Oba (Illustrator)*

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

???? 1 [Tenkuu Shinpan 1]

*Tsuina Miura , Takahiro Oba (Illustrator)*

???? 1 [Tenkuu Shinpan 1] Tsuina Miura , Takahiro Oba (Illustrator)

????????????????????????????????????????????????????????????????????????????????????  
 ???????!????????????????????????????????????????!!

????????????? ?????????????????????????????! ??????????????????????????????????????????????????  
 ?????????????????????????????????????????????????????????????????????????????????????? ??????????????????????????  
 ??????????????

### 1 [Tenkuu Shinpan 1] Details

Date : Published May 9th 2014 by Kodansha

ISBN : 9784063769791

Author : Tsuina Miura , Takahiro Oba (Illustrator)

Format : Paperback 192 pages

Genre : Sequential Art, Manga, Shonen, Horror, Seinen

 [Download ??? 1 \[Tenkuu Shinpan 1\] ...pdf](#)

 [Read Online ???? 1 \[Tenkuu Shinpan 1\] ...pdf](#)

**Download and Read Free Online ??? 1 [Tenkuu Shinpan 1] Tsuina Miura , Takahiro Oba (Illustrator)**

# From Reader Review ??? 1 [Tenkuu Shinpan 1] for online ebook

## DoctorFeddy says

“Servirsi degli altri per continuare a sopravvivere è del tutto normale”

Una ragazza viene catapultata in un mondo di grattacieli e d'assassini con la maschera bianca sorridente, non si può andare al piano di sotto per via della strada bloccata con mattoni e un cartello “avviso: non si può scendere al piano terra”, si può solo passare da un grattacielo all'altro. Un mondo assurdo dove ognuno dei personaggi deve decidere se rimanere in vita sino alla fine e schivando gli attacchi delle persone controllate dalla maschera, o morire buttandosi di sotto nella speranza che quel mondo sia solo un sogno, finendo con un sonoro e macabro “Spaatch”. La ragazza decide dopo un momento di pazzia dettata dalle scene cruente che ha visto e la solitudine, che sopravvivrà ad ogni costo e rivedrà il fratello che, come lei, si trova in quel mondo. Questo manga è il mio primo “Survival Game” manga che leggo se non contiamo Psyren (sino ad un certo punto poi diventa un puro battle shonen), la cosa che m'intriga e la trovata della maschera con i codici QR nell'interno della maschera, che fanno cambiare le persone da tranquille in assassine. E' un buono spunto. Chi sarà ha muovere le fila del gioco? Perché quella maschera altera non solo la psicologia di chi lo indossa ma anche la forza e la velocità ad una persona che n'è privo? Perché i cellulari funzionano se si è in un mondo parallelo? Quello che non mi spiego è come una ragazza che non ha mai preso in mano una pistola, ad essere così precisa con una pistola che, non credo che sia molto maneggevole per una principiante, ho due idee o l'autore a commesso, un madornale errore o la ragazza sapeva già sparare, solo la storia lo dirà con chiarezza. Insomma una storia con alti e bassi e molte domande che affollano la mente, molto interessanti sono le bozze messi alla fine dei capitoli che spiegano alcune cose sul primo volume e aneddoti nella realizzazione del manga stesso.

Per quanto riguarda il disegno credo che sia ben strutturato, con lineamenti molto morbidi soprattutto sulla protagonista. Do un 7 all'inizio della storia e 6,5 a disegno.

---

## Valery Tikappa says

W-O-W.

Come primo volume è fatto proprio bene!

La storia mette ansia, c'è suspense, mistero, partecipazione.

Sono curiosa di leggere i prossimi!

---

## Guguk says

Untuk vol.1 dan 2-nya dulu~ ^ ^

Gambar : sebagian besar oke, dalam arti saat adegan aksi, gambarnya keren, enak dilihat, dan detail. Sebagian [yang sangat] kecil itu gak oke (???) terutama di vol.1, di mana tampaknya sensei berusaha menggambarkan tokoh utama dengan pose yang menggoda, tapi jatuhnya malah kayak... ....encok, bos~ (^?^) gwahahaha~

Cerita : seru-bakbikbuk-kecepatan-kilat, yang cukup menyenangkan. Tokoh utama, yang tampaknya

mengidap brother-complex, mencoba memecahkan misteri dengan lugu dan lurus-apa-adanya, ditambah kemampuan menembak yang lihai~ ^^  
Belum tampak adanya (view spoiler)

\*rating dan review masih bisa berubah jika lanjutannya terbit~ (^-^)/

---

### **Selvianty Selvianty says**

Ever think about how it felt to fall off a building when you gaze down? This manga used that as a plot. bunch of people suddenly appeared inside a building and the only way to go is to the top. At the top of those buildings, await mask murderers with one order. To kill you if you don't kill yourself (by falling off the building). You can runaway to other buildings by bridges made of rope or some fragile constructions. And you can survive if you kill the mask murderers. I've read a lot of similar plot like this, I think I'm going to be bored out but I didn't. The mystery is still there. What is that place? Why buildings? Why such rules? The only thing irks me is that many fan-service here, otherwise it's a good manga worth reading. Unfortunately, with this gore pictures and many fan-service, I don't think this manga will be continued here.

---

### **Andrea Koopaloop says**

chapters 1-16

---

### **Mehsi says**

Oh wow, I think I discovered a whole new manga to love! This one is scary, mysterious, has scary guys in masks, people who are stuck on high-rises, and much much more. The art is also pretty OK.

Sorry, I would write more but that will have to wait until Vol.2, I just need to continue, this volume ended on a cliffhanger!

---

### **Roma A. says**

Intriguing.

---

### **Dyah says**

I wish this book is thicker, like Tokyo Ghoul.

I've read this online up to chapter 134. It's full of gore and fan-servs, but the premise is good and the flow of the plot is also good. It'll get more interesting later on.

---

### K. B (≡?•??•??)≡?????? says

It's like Mirrai Nikki with skyscrapers and masks. Too much bloodshed and a concept that is interesting. Art is just great and characters not yet introduced properly.

---

### María Belén says

Un segundo estas mirando hacia el cielo y al siguiente eres transportado a una realidad completamente diferente, en adición tu vida corre riesgo en manos de asesinos con mascarar sonrientes, cuyo poder supera cualquier habilidad humana, el como llegaste ahí, la finalidad de la misma, el por que asesinan, son dudas que solo se resolverán si te mantienes con vida.

Oh, ademas hay una peculiaridad en este mundo parece ser un reflejo casi exacto de la realidad solo que todos los caminos al suelo están bloqueados, la única manera de movilizarse es por medio de puentes colgantes que conectan unos edificios con otros.

La única manera de detener a las mascarar es asesinarlas o bien cumplir otra serie de requisitos que se iran resolviendo conforme avanza el manga.

La respuesta es fácil, llevarla a cabo no tanto pero si tu objetivo es sobrevivir tienes que asesinar o ser asesinado y por supuesto no confiar en nadie, la desesperación conlleva caer en un pozo de locura.

---

### Shannon says

Oh hey, look. I found another entry into the totally rare and not at all popular genre, isekai!

?

Unfortunately, **this one is kind of dumb**. Girl wakes up in a high-rise building where the stairway to the lower floors is blocked off and the only way to go from building to building is via a suspension bridge. Before she even figures that out though she's chased by a masked man with an ax. So she has to stay alive and figure out a way down or out of this "world." It's revealed late in the volume that the masked men (view spoiler)

So those are the two options. (view spoiler) Just what is the point though?

The artwork is adequate, although sometimes the way Yuri is posed is really strange (or angled in a way to show gratuitous panty shots).

I have a feeling this is going to be a series I keep reading because it's fast paced and the premise is just weird

enough that I want to know what's going to happen and why things are the way they are ... but I'll probably hate myself for continuing on lol.

---

### **Marie says**

3.5/5

---

### **Jeun says**

I liked the premise and the setting of the book.

Unsexy pantyshots and terrible anatomy to show off butts/boobs are a total mood killer and any horror or seriousness it has is erased by it.

Usually I overlook them if the story is interesting/ pretty enough. But either the translation or the writing just wasn't good enough.

The MC isn't appealing either. The writing/translated version I was reading made her sound so flat and inhuman that I can't like her at all.

---