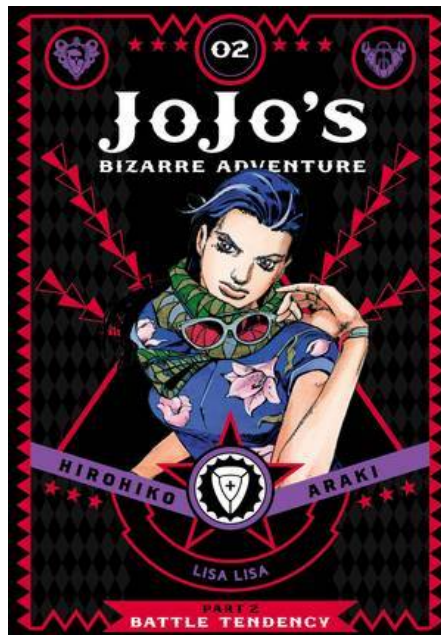




JoJo's Bizarre Adventure: Part 2—Battle Tendency, Vol. 2

Hirohiko Araki , Evan Galloway (Translator)

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

JoJo's Bizarre Adventure: Part 2—Battle Tendency, Vol. 2

Hirohiko Araki , Evan Galloway (Translator)

JoJo's Bizarre Adventure: Part 2—Battle Tendency, Vol. 2 Hirohiko Araki , Evan Galloway (Translator)

The battle against evil takes a diabolical twist as more Pillar Men awaken! Now it is up to Joseph Joestar and his new ally Caesar Zeppeli to try and stop their nefarious plan! But these are creatures of unimaginable power, and JoJo and Caesar will have to get a lot stronger to even stand a chance!

JoJo's Bizarre Adventure: Part 2—Battle Tendency, Vol. 2 Details

Date : Published February 2nd 2016 by VIZ Media (first published April 18th 2002)

ISBN : 9781421578835

Author : Hirohiko Araki , Evan Galloway (Translator)

Format : Hardcover 361 pages

Genre : Sequential Art, Manga, Comics, Fantasy, Graphic Novels, Shonen, Historical, Historical Fiction

 [Download JoJo's Bizarre Adventure: Part 2—Battle Tendency ...pdf](#)

 [Read Online JoJo's Bizarre Adventure: Part 2—Battle Tenden ...pdf](#)

Download and Read Free Online JoJo's Bizarre Adventure: Part 2—Battle Tendency, Vol. 2 Hirohiko Araki , Evan Galloway (Translator)

From Reader Review JoJo's Bizarre Adventure: Part 2—Battle Tendency, Vol. 2 for online ebook

Vicenç Sanz says

Me sorprende para bien el ritmo de publicación que está teniendo éste comic en España, un ritmo que te permite seguirlo sin problemas y sin miedo a olvidar lo sucedido hasta el momento.

El tomo que nos ocupa es el segundo de la segunda saga (Battle Tendency) y nos sigue contando las aventuras del nieto del primer protagonista. En ésta ocasión se presentan a los tres miembros del pueblo de los Pilares que se insinuaban en el tomo anterior, despertando en Italia y enfrentándose sin problemas a JoJo y su recién encontrado aliado.

Humillación recibida, vida salvada. Qué toca? Entrenarse para hacer frente a éstos seres (que tienen cierto honor), así que a buscar a un maestro digno, que ponga al protagonista contra las cuerdas para acabar enfrentándose a uno de los enemigos antes de lo esperado...

El tomo es pura acción, sin la paja que me pareció ver en algún momento de la primera saga. Éstos hombres de los pilares imponen, parecen tener poderes que no hemos visto hasta el momento y están muy por encima de lo que genera la famosa máscara de piedra.

Por si fuera poco la trama de fondo avanza un poquito, metiendo de por medio al imperio romano y dando un objetivo al enemigo: una piedra roja capaz de hacerles andar a la luz del Sol sin problemas.

Ritmo, personajes molones, frases chorras y posturitas a cholón en un tomo muy entretenido y que te deja con ganas de que llegue ya el siguiente.

littlecornerofjp says

Ok, super good techniques, and as usual art is superb. Vol 2 is getting better for me. Far superior that the first arc of JoJo :D

Judy (Geeky Reading) says

~3/5

(Contains light spoilers.)

I haven't read or seen any of this series, so I had very little idea of what I was getting into. And this is definitely a unique series.

The artwork is very detailed, and there are a lot of very muscled characters, particularly males. Lots of big males. And a lot of fighting between them.

We meet a female trainer in this volume, and she whips JoJo into fighting shape with a lot of brutal,

unapologetic work. It's tough. And it works, especially since JoJo is so arrogant and believes he's the best when he's not quite there yet.

And all this leads up to them fighting a team of ancient gods who are searching for something, and JoJo's team is keeping them from it. I didn't quite expect so much brutal violence, or the bloody deaths.

This was an intriguing, unique volume. I didn't expect this, and while it's not really my type of series, I didn't mind it, I can see the appeal.

A review copy was provided by the publisher, VIZ Media, for an honest review. Thank you so, so much!

[Read more at my blog, Geeky Reading!]

Drown Hollum says

Still not digging Joseph, and the attitudes towards Nazis and women in this book don't help. 80s manga is weird I guess. Putting those issues aside, this was actually a lot of fun in the back half. The battles are getting wild, with lots of bizarre twists making everything unique. The mythos behind the Pillar Men and masks is becoming more robust, equally matched by the deeper dive into Hamon. Still plenty of great illustrations and wonky anatomically impossible spreads, making this franchise unique and worth reading. Lisa Lisa is a solid, much needed female character, and Esidisi provided a fun challenge for JoJo that was actually pretty compelling to read.

I'm excited to read more, I can see how this series probably gets better. I'm just already over the casual misogyny, so less of that would be good.

Damián says

Qué cosa hermosa este manga.

Gustavo says

¿Qué es lo que acabo de leer? Supongo que debería esperar cosas como estas siendo que el título es "Bizarre Adventure" pero me siguen resultando muy raras algunas cosas: ¿Que tiene Araki con humanizar a los Nazis? Es muy raro. ¿Qué tiene Araki en contra de las mujeres? ¿Qué hay con los nombres de personajes copiados de bandas que no tienen nada que ver? Sin embargo, a pesar de estas cosas y de que Jonathan es un completo idiota, este manga es muy divertido, y me gusta ver como crecen los personajes y como se desarrollan Jojo y Caesar.

Tam says

Lisa lisa <3!

Thomas Joyner says

JoJo uses a sun breathing punch to make a woman spit a bird into his rival's mouth.

Jane Blake says

Who doesn't love the random clever mind from Joseph?

Dony Grayman says

La acción se traslada a Italia, AC/DC rompe en llanto, arranca el romance jamás resuelto entre Joseph y Caesar y otros clásicos modernos

Vendea says

Nem?žu jinak než dát 5*. Battle Tendency je moje nejoblíben?jší ?ást a je moc fajn se vrátit k oblíbeným postavám a Caesarovi. A mimojiné... Azté?tı bohové fitness jsou fabulous. A Lisa Lisa je badass.

4.5/5*

Andrea says

So in this volume, the bromance between JoJo and Caesar comes to fruition and we got a strong female character. There are also lots of flashy poses, wedding rings of death, and more characters named after famous musicians/bands. Like “Esidisi”—that’s subtle.

We’re also gifted with Joseph’s fighting style, in which he defeats one person with a pigeon and another with mustard and makes threats like “*Should I pinch your nose until you cry?*”

Me and Caesar’s reaction to that was the same: What?

Nope, Joseph doesn't lose his hero status in this volume. He's a hero who wins by running away: brilliant.

Ester says

Los Jojo's siempre son cinco estrellas.

Rolando Marono says

Tras los dramáticos sucesos del volumen anterior, el segundo volumen de Battle Tendency, se mueve con un ritmo más lento y nos muestra la preparación de Jojo y César para poder enfrentarse contra los 3 hombres del pilar.

El volumen anterior se movió tan rápido, que este, con su ritmo particular, si se siente mucho más lento. Los primeros capítulos del volumen introducen la amenaza, el resto de los capítulos nos muestran lo atrasado que Jojo está en el dominio de Hammon pero lo talentoso que es. Aunque el entrenamiento siempre es interesante, el maestro Araki no nos muestra pruebas características o únicas que ayuden a convertir este tomo en algo único. Tenemos escenas comunes de entrenamiento y la prueba que sí vemos, no es tan impresionante como para que el volumen se mantenga con la calidad de los anteriores.

Lo que sí me gustó mucho fueron las poses. Si bien los volúmenes anteriores tenían poses ridículas y locas de los personajes, ninguno traía tantas como este volumen. El maestro Araki bota la sutileza y nos regala poses extraordinarias, ridículas y anatomías muy extrañas de sus personajes. Este volumen, en el aspecto estético, es un deleite visual y un claro ejemplo de las habilidades del maestro mangaka. Si bien algunos podrían decir que el arte de Jojo es horrible porque no es anatómicamente perfecto, es exactamente eso lo que lo hace tan único y extraordinario.

Los últimos dos capítulos del volumen nos muestran a Jojo enfrentarse contra uno de los hombres del pilar. Lo más interesante de Joseph como protagonista es su afilada mente que lo lleva a crear planes y estrategias que logran compensar su falta de habilidades de combate y de Hammon. En este volumen tenemos varios ejemplos de momentos en los que se sale con la suya, pero la batalla final lo enfrenta con un enemigo que está a su altura de planes y de estrategias.

Algo me lleva a pensar que el siguiente volumen serán prácticamente sólo combates, pero con la premisa de Joseph como estratega, creo que serán combates muy llamativos y con conclusiones fuera de lo común.

Josh says

Totally awesome rad. And it keeps getting better.
