



HUMANOMAQUIA: Novela contra el maltrato animal

Javier Cosnava , Toni Carbós (Illustrator)

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

HUMANOMAQUIA: Novela contra el maltrato animal

Javier Cosnava , Toni Carbós (Illustrator)

HUMANOMAQUIA: Novela contra el maltrato animal Javier Cosnava , Toni Carbós (Illustrator)

Una novela juvenil que también es una parábola para adultos.

Un homenaje al clásico inmortal "El Principito" de Saint-Exupéry.

Una obra sorprendente que invita a la reflexión sobre el maltrato animal.

SINOPSIS

Los tauridos llevan casi diez mil años practicando un deporte sangriento, una forma de arte que ha dado a su mundo algunas de sus más grandes celebridades. Ese deporte, ese mal llamado arte, es la "humanomaquia". Desde el neolítico vienen a la Tierra una vez al año y se llevan a cien humanos, que después lidian hasta la muerte en las mejores plazas de su planeta natal.

Pero los habitantes del planeta tierra cada vez son más fuertes, cada vez tienen mejores armas y radares para detectar a las naves alienígenas. Hace tiempo que han detectado platillos volantes sobre la tierra y llegará el día en que no podrán raptar a más humanos. Por eso, las empresas y corporaciones que dirigen el negocio de la humanomaquia, han tomado una decisión: Atacar la Tierra y llevar a los mejores lidiadores de humanos desde su planeta natal para montar el mayor espectáculo de todos los tiempos.

HUMANOMAQUIA: Novela contra el maltrato animal Details

Date : Published July 24th 2015

ISBN :

Author : Javier Cosnava , Toni Carbós (Illustrator)

Format : Kindle Edition

Genre :

 [Download HUMANOMAQUIA: Novela contra el maltrato animal ...pdf](#)

 [Read Online HUMANOMAQUIA: Novela contra el maltrato animal ...pdf](#)

Download and Read Free Online HUMANOMAQUIA: Novela contra el maltrato animal Javier Cosnava , Toni Carbós (Illustrator)

From Reader Review HUMANOMAQUIA: Novela contra el maltrato animal for online ebook

R. J. Random says

Pues no sabía que iba a tener que quitarme años (décadas en realidad) para sincronizar mi edad mental a la del que creo que debe ser el público objetivo de este relato.

Tras varios ajustes y tanteos, ya que hace demasiado que pase por allí, creo que el Target está alrededor de los 14-15 años, con límites abiertos arriba y abajo. Porque cada lector es un mundo.

No se, quizá podría ser el Ferdinand del XXI. Quizá no llegue a lograr nada. Pero tiene buenas intenciones, y si en su público objetivo circulara suficientemente y consiguiera un efecto positivo en algunos...

Toda ayuda es poca para conseguir la abolición del tauricidio (el término tauromaquia tiene demasiadas aspiraciones de grandeza cuando al final es meramente un crimen). Este relato no será el remate, pero puede ser un granito más.

Aparte de las intenciones, flojea un poco en la personificación de la raza taurida. Quiero decir, a veces te los puedes imaginar como deberían ser (más bóvidos que el Minotauro, o similares a este) pero otras veces los imaginas por la forma de expresarse, de gestualizar o de describir cosas más humanas. Con sus manitas y todo. Vamos, que flojea algo en eso que llaman Worldbuilding.

Diría que comienza mucho más infantil, va madurando y a eso del 75% llega a un nivel no ya de joven adulto, sino de adulto total. Incluso llega a un desenlace que me ha hecho recordar el Forastero en tierra extraña de Heinlein.

En definitiva, un curioso libro antitaurino desde la perspectiva CiFi que puede resultar interesante y ojalá sirviera para el objetivo abolicionista.

Josué Ramos says

Es lo primero que leo de este autor y me ha causado una profunda impresión. Una obra con un trasfondo más que evidente, dado su planteamiento: "¿Y si los animales nos tratasen como los tratamos a ellos?" Cosnava hace una reflexión estupenda desde el punto de vista de quien aprendió a amar esta práctica de joven pero tuvo el sentido común de pararse a reflexionar por sí mismo en lo que implicaba. Una estupenda novela juvenil.

David Gómez says

Estoy convencido que aquellos que se lean Humanomaquia, aparte de, pasar un buen rato lector, leer una buena historia, disfrutar de las ilustraciones, lograrán tener más argumentos en contra de la lidia de los toros si eran de los que ya no la entendían, y algo se romperá dentro de uno si era de los defensores de la fiesta nacional. Creo que es imposible leer Humanomaquia y no pensar ni un solo momento en el sufrimiento del

toro y en la sinrazón de todo ello.

So lo deseas, sigue leyendo mi reseña en mi blog.

Eduardo Sánchez says

Un entretenido alegato contra toda forma de violencia (no sólo la taurina), en forma de novela corta, o cuento largo, según se prefiera. Una lectura breve pero satisfactoria de uno de esos autores de segunda fila entre los que me incluyo, machacas de las letras, que han encontrado un pequeño nicho en ese coloso que es la tienda Kindle de Amazon. Un autor que merece ser leído.

Aliphs Hess says

Se adapta a mis gustos ya que estoy muy en contra del maltrato animal pero pienso que el mensaje pudo haber sido un poco mas fuerte. Fue lo que yo esperaba, una novela contra la tauromaquia, va muy directo al punto, pero no me sorprendio, el final si no me lo esperaba pero en ocasiones la historia fue poco creible para mi (independientemente de aliens y todo eso claro) senti que el desarrollo fue algo apresurado. Es muy entretenida y muy facil de leer, desde que la tome no la solte y me tomo algunas horas terminarla. No se volvio mi autor favorito pero definitivamente espero leer mas de el.

Fernando G says

Una visión alternativa (irreal) del maltrato animal en términos generales, y de la tauromaquia en específico. Una narrativa corta, fresca, creativa, que hace reflexionar la relación del ser humano con otras especies (no solo con los toros). El manejo de la historia ameno y cuyo final inesperado le da una intensidad que se agradece al autor.

Evelyn Chavez says

un libro corto directo a lo que quiere transmitir. Ninguna especie es mejor que otra.

Leonardo Molina says

Ligera y entretenida. Con un mensaje claro y sentido. Quizá un poco ambiciosa, pero bien lograda, nos invita a reflexionar.

Mi Sanfel says

Cuando leí la sinopsis y ví que se entremezclaba uno de mis libros favoritos, el Principito, con una de mis mayores pasiones como es la defensa de los derechos de los animales supe al instante que tenía que leerla. Una novela-ensayo que se vale de un aura de distopía y ciencia ficción como medio para hacer llegar al lector una reflexión crítica sobre la tauromaquia. ¿Qué pasaría en un hipotético cambio de roles? ¿Quién es el torturador y quién el torturado?

Opino que todo el mundo debería leerlo por lo menos para poderse construir una opinión basada en la moralidad, en la empatía y en la racionalidad que tanto defendemos como especie más evolucionada sobre la faz de la tierra, y no escondiéndonos en las costumbres ya trasnochadas y desfasadas.

Guacii García says

Una novela muy interesante por el mensaje que transmite.

A alguien que esté en contra de la tauromaquia lo reafirma más todavía en su postura

A una persona defensora de esta puede llegar a hacerle ver las cosas desde otro punto de vista.

El mismo autor dice en el libro que él era fiel seguidor de esta hasta que se dio cuenta de que estaba mal.

Muy recomendable.
