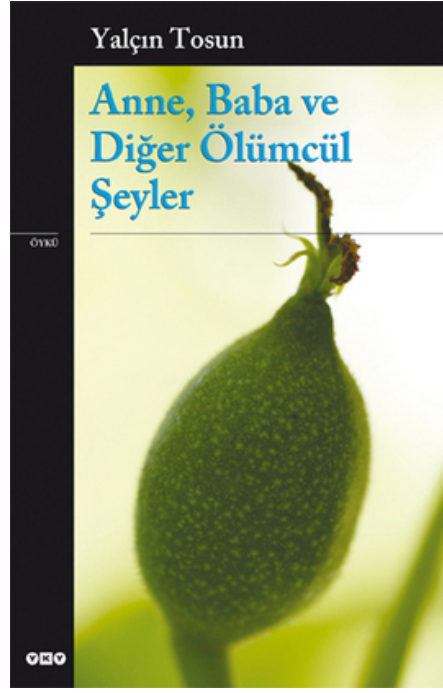




Anne, Baba ve Diğer Ölümcül Şeyler

Yalçın Tosun

Download now

Read Online →

Anne, Baba ve Di?er Ölümcül ?eyler

Yalç?n Tosun

Anne, Baba ve Di?er Ölümcül ?eyler Yalç?n Tosun

Yeni öykücülü?ümüze hat?r? say?l?r bir katkı olarak da görüp okunabilecek bir ilk kitap!

Anne, Baba ve Di?er Ölümcül ?eyler bir ilk kitap... Olgun bir dille, dipdiri öyküler kotar?yor Yalç?n Tosun. ?nsana, dünyaya, çevresine, dahas? kendi içine e?ilip bakma gözü pekli?ini gösterirken dostlu?u, sevgiyi, mutluluk aray???n? da hüznle dillendiriyor. Dile gelmeyen, onun kaleminde incelikli bir kurguyla, alttan alta duyuruluyor.

Bu kitab?, yeni öykücülü?ümüze hat?r? say?l?r bir katkı olarak da görüp okumal?.

Kamyonetin b?rakt??? toz duman? çöküp her ?ey eski haline büründü?ünde, hâlâ yolun ba???nda duran iki küçük çocu?un ceplerinden, unutmabeni çiçeklerinden örülmü? birbirinden habersiz iki kolye sahibini bulamaman?n verdi?i hüznle öylece sark?yor.

Anne, Baba ve Di?er Ölümcül ?eyler Details

Date : Published November 2009 by Yap? Kredi Yay?nlar?

ISBN :

Author : Yalç?n Tosun

Format : Paperback 87 pages

Genre : Asian Literature, Turkish Literature, Short Stories, Cultural, Turkish

 [Download Anne, Baba ve Di?er Ölümcül ?eyler ...pdf](#)

 [Read Online Anne, Baba ve Di?er Ölümcül ?eyler ...pdf](#)

Download and Read Free Online Anne, Baba ve Di?er Ölümcül ?eyler Yalç?n Tosun

From Reader Review Anne, Baba ve Di?er Ölümcül ?eyler for online ebook

Em Chainey (Bookowski) says

Bilmiyorum ki...
Ne desem...
Öyküleraras? psikolojik bir seyahatte idim.
Kereviz yeme?i art?k daha farklı görünecek gözüme,
Aynaya bakarken kendime bakmay? bırak?pta e?yalara bakaca??m bir süre; birinin hayat?nda e?ya olmad???ma ?ükrederek,
Çilekli pasta ald???mda içim ac?yacak belki,
Ölüler sahidten uzar m? diye soraca??m birilerine,
Gümü?bal???n?n öbür ad?n?n Aterina oldu?unu biliyorum art?k, ne yaz?k ki...
Ve verilmemi? Unutmabeni Çiçekleri...
"Senin için kendi ailen kadar, kendi odan kadar, kendi geçmi?in kadar tehlikeli bir ?ey yoktur," cümlesi ç?nlayacak ruhumda.
Yine sürükledin kendinle beni Yalç?n Tosun, yine içten ve ölümcül f?s?lt?larla donatm??s?n kalemini; ben, sen ve o olmu?sun, biz olmu?sun yine.
Sevgi ile...

Elif says

Kimseye, kendine bile tüm hayat?n? anlatmamalı insan. Çünkü bu kötülü?ü hiç kimse hak etmiyor.

Sevim says

Öncelikle sars?c?...
Uyur uyan?kl?k aras?nda, rüyalar gerçekler aras?nda gidip gelmekten tuhaf bir sarho?luk hissi.
As?l vurucu olan?n tamamlanmam?? flu cümlelerde gizlenmesi.
Çok h?zl? geçi?ler ba? döndürücü, farklı bir tarz.
Sonunda tuhaf duygular bırak?yor.

ne okuyorum? says

“17 ya??n?z? hat?rlay?n. A??k olmu? muydunuz siz de hayata? Mefret mi ediyordunuz ondan yoksa? Ben sümüklüböceklere bile hayrand?m o zamanlar.”

“Nas?l ölmek istiyorum, sevincini ancak böyle anlat?r?m gibi geliyor”

Aterina, Kereviz, K?p?rt?li Bir Yorgan, Unutamabeni çiçekleri en sevdi?im öykülerdi. Haks?zl?k etmek

istemiyorum elbette kitabın bütününe severek okudum. Ke?ke biraz daha sürseydi.

Meltem17 says

Bazı öyküleri bo?azda dü?üm etkisi bırakıyor. Olmaması gereken Aile içi ilişkiler. Bazı öyküleri ise izofronik boyutta olan, çok net yazılmamış,okuyucuya bırakılmı? bölümlerden oluşuyor. Bu üslubu çok hoşuma gitti, öykü kitapları seviyorsanız kitaplarımda yer etsin,pişman olmayacaksınız.

Gri Limanlar says

Anne, Baba ve Di?er Ölümçül ?eyler, Yalçın Tosun'un okuduğum üçüncü yapıtı oldu ve diğerleri gibi bu da pek güzeldi. Tosun'un ilk kitabıymış ama olgunluk çağı eseriymiş gibiydi adeta. Kendisi en sevdiğim yazarlardan biri oldu diyebilirim. Onca öykü içinde en beğendiklerim ise;"Ölümler Uzar", "Parkta" ve "Unutmabeni Çiçekleri"ydi.

Konserve Ruhlar says

Okuduğum iki kitabıyla benim için özel yazarlar listesine girdi Yalçın Tosun. Karakterleri ve yarattığı dünyalar ile içimde bir yerlerde taht kurdu. Öykülerinin bir tadı bir kokusu var diyeceğim olmayacak. İnsanın içine işleyen bir büyü var kelimelerinin. Okudum bitti, unuttum gitti diyeceğim öyküler değil bunlar. Bo?azımdaki yumru, yüzümdeki gülümseme, kulağımdaki çnlama olacaklar bundan sonra. Akşam üzeri karanlık ve kimsesiz bir parktaki kargayım ben bundan böyle ya da gri saçlı kadın...

Özlem Güzelharcan says

Başından sonuna inanılmaz derinlikte yazılmış, birbirinden ilginç, aşırtıcı, ayrıntılarla sizi film izliyor muşçasına içine hapseden öyküler.. Her bir *kadın* hikayesinin sonunda dönüp dönüp yazarın ismine baktı mı ve her seferinde bu kitabın bir erkek elinden çıktığına inanmakta zorlandı mı söylemeden geçemeyeceğim.

Ipek Soran says

yazarın, okuduğum bir önceki kitabına göre dört yıldız.

Çavlan says

İkinci okuyuşta da aynı tadı veriyor mu? En sevdiğim: Aterina, Kereviz, Kışkırtıcı Bir Yorgan, Pasta,

Aynada, Apollon, Her ?ey Tarih Oluyor ve Unutmabeni Çiçekleri.

ehk2 says

Ço?u öykü, anlat?c? rolünün karakterler aras?nda sürekli de?i?tirilmesine dayal? bir teknikle yaz?lm??; hepsini ayn? derecede ba?ar?l? buldu?umu söyleyemem. Ama "ancak bir intihar haberine konu olabilecek kadar mutlu foto?raf"lar anlatm?? Yal?n Tosun. Kulak verilmeli. "Hem, kim ba?ka birini gerçekten dinliyor ki?" demeden dinlemeli.

booksofAhu says

ilk hikayeden son hikayeye kadar arka arkaya okuyucuyu içine çeken ve farklı ?ekillerde ?a??rtan bir usupla yaz?lm??, k?sa ama a??r gerçek olabilece?inden ?üphe etmedi?iniz bu yüzden de a??rla?an ya?amlar..

mutlu hikayeler beklemeyin, bunlar hiç ajitasyon içermeyen, ac?kl? de?il ama a?z?n?zda kekremsi tat b?rakan hikayeler..

Sefa Ertekin says

Gözlerimi tekrar kapatt?m. Uyuyormu? gibi, anlars?n?z. Yoksa anlamaz m?s?n?z? Hiç yapmad???n?z? söylemeyin lütfen. Hayat?n a??rl???n? ba?ka bir yerinden tartmak için yap?lan ?eylerden biridir bu.

Kitapta bunun gibi sars?c? anlat?mlar mevcut ancak bütün öyküler baz? dü?meleri iliklenmemi? bir gömlek gibi bir yar?m kalm?l?k ve e?retilik hissi veriyor. Parkta isimli hikaye gerçekçili?i ve sürükleyicili?iyle di?erlerinden ayr?l?yor.

Fatih says

ilk bir iki hikaye iyiydi. gerisi t?ra?.

Mehmet Erkurt says

Bir Yalç?n Tosun yolculu?u ba?lad? bende. ?lk kitab?ndan ba?lad?m, son kitab?na kadar araya hiçbir ?ey almam, alamam herhalde. Rahatl?kla söyleyebilirim ki, genelde rahatl?kla söyleyemem böyle bir ?eyi, okudu?um "en iyi" öykücülerden o. "Unutmabeni Çiçekleri" de bir kapan?? öyküsü olarak harika bir seçim.
