



La: Sonsuzluk Hecesi

Nazan Bekiroğlu

Download now

Read Online ➔

La: Sonsuzluk Hecesi

Nazan Bekiro?lu

La: Sonsuzluk Hecesi Nazan Bekiro?lu

Bir g?n Sabâ Melikesi Belk?s'tan, Âdem'le Havva'n?n hikâyesini anlamam?n b?t?n bir insanl???n da hikâyesini anlamak manas?na geldi?ini ??rendim. ?nsan?n b?t?n halleri Âdem'de gizliydi ve b?t?n macera onun hikâyesinde ?zetlenmi?ti.

Bu c?mleyi y?llarca i?imde gezdirdim de bir t?rl? kalemi elime alamad?m, anlatmaya kalk??amad?m Ne zaman ki, kalma i?in de?il u?ray?p ge?mek i?in kadem bast???m?z, k?k att???m?z de?il k?sa bir g?lge sald???m?z ?u d?nyada bir cennet s?rg?n?yle yazg?land???m? anlad?m ve Kelimeler Kitab? ?ift isimler sahifesinde, Âdem'le Havva'n?n yan?na bir de Habil'le Kabil'i ekledim. O zaman anlad?m anlatma zaman?n?n geldi?ini. Hikâyenin ismi d?t? dilime bir gece: LÂ.

?LLÂ, dedim.

Bir ?m?r boyu arad???m hece harfinin LÂ oldu?unu bildim.

La: Sonsuzluk Hecesi Details

Date : Published May 2009 by Tima? Yay?nlar? (first published November 2008)

ISBN :

Author : Nazan Bekiro?lu

Format : Paperback 384 pages

Genre : Asian Literature, Turkish Literature, Roman, Fiction

 [Download La: Sonsuzluk Hecesi ...pdf](#)

 [Read Online La: Sonsuzluk Hecesi ...pdf](#)

Download and Read Free Online La: Sonsuzluk Hecesi Nazan Bekiro?lu

From Reader Review La: Sonsuzluk Hecesi for online ebook

Ruhat alp says

Dedi: Ey ismimin bütün harfleri, ey benim benli?im, benli?imin sen'i.
içimde tecelli bulan latif esmas?nca, her an?m?n ?imdisi. Her gecikmi?li?imin telafisi.
Art?r kelimelerimi. Göster yüzünü, cennetlik et beni.
Dünyan?n son gününe kadar ya?asam, bamba?ka bir gözle görmü?lü?üm, görülmü?lü?üm.
Çünkü cennette gördü?üm, görüldü?üm.
Gençli?ini gördü?üm, gençli?ine görüldü?üm.
Bir esenlik bahçesinde zorlam??l???m, zorlanm??l???m. S?nad???m, s?nand???m.
S?nav?m. Kayb?m. Kayb?mda kazanc?m.
Yani kâr?m, kârgâh?m. Nihayetinde karar?m, karargâh?m.
Bu nedenle yeri hiç kimseyle dolmayacak olan ve yerimi doldurmayacak olan?m.
Etin etimden, kemi?in kemi?imden. Ay ?????nda oku harflerimi, ay ?????nda yaz nameni. Senden önce öleyim ki ölümden korkma. Benden evvel öl ki ölümden korkmayay?m.
Öyleyse dirimim gibi ölümümde de arkada??m.
Ey benim yarad?l???m, yolunu kaybetmi? yol arkada??m.
Kimin ba?r?ndaki kemikten yarat?lm??san ona gel. Eksik parçam? arar gibi seni ar?yorum ben. Sen de beni ara. Bo?lu?unu doldur, eksisi?ini tamamla.

Tu?çe Uludo?an says

Ba?lad???m kitab? bitirmek gibi bir al??kanl???m olmasa okumazd?m kitab?. Yine de sakın kalmaya çal???yorum ama olmuyor. Hepimizin bildi?i masal yazar?n kendi ite kaka tarz?yla yaz?lm???. Rahats?z edici o kadar nokta var ki. Bunlar? temsili kabul etmek istiyorum ama olmuyor. Kad?n?n erke?in kaburgas?ndan yarat?lmas? gibi kad?n? eklenti haline getiren bi anlay?? çok matah gibi defalarca geçiyor kitapta. ?eytan?n erke?in en büyük günah m?knat?s? olarak kad?n? görmesi, kad?n?n k?vr?mlar?na ?eytan?n oturmas? vs gibi konular tabi ki rahats?z edici. Bundan daha rahats?z edici olansa tüm bunlar? ifade eden bir yazar?n samimiyetsiz bir ?ekilde kad?n? yüceltiyorum ama ben havas? içeren cümleleri.
Zaten bencil insano?lunun "dünyan?n merkezi benim, her ?ey benim için var" ??mar?kl??? kitapta kendini oldukça fazla hissettiriyor. Bu ??mar?kl?k yüzünden okyanuslar kadar kan döktü insano?lu, dünyan?n içine etti ama hala ben diyor ba?ka bir ?ey demiyor.
Bu arada bilimsel hiç bir temeli olmayan baz? noktalara de?inmeden geçmek istemiyorum. ?lk insan?n uygarl???n içine do?mas?, ma?ara hayat? diye bir ?eyin hiç olmamas?, baz? hayvanlar?n ilk andan itibaren evcille?tirilmi? olmas?, dünyayla insan?n ya??n?n ayn? olmas?, hiç bir canl?n?n ilk halinden bugüne hiç evrilmemesi vs vs. Umar?m temsildir yoksa zaten az?c?k okumu? yazm?? her insan açar bakar bu iddialar?n bilimle hiçbir ilgisi olmad???n? görür.

Efe Karabulat says

Bak i?te bu kitap beni çok k?zd?rd?.

Hayat'mda gördü?üm en de?ersiz kitap belki de. Çünkü daha en ba?tan kendisiyle çeli?iyor, savundu?unu iddia etti?i de?erlere dü?manl?k ediyor. Bir defa siz bir dini figüre kafan?za göre hikaye yazamazs?n?z. Daha do?rusu yazabilirsiniz ama o takdirde bunu para ya da ?öhret için yapt???n?z? kabul etmeniz gerekir çünkü keyfinizce de?i?tirdi?iniz din, inand???n?z din olamaz. Belli ki bu eseri inand???n?z dine hizmet için yazmad?n?z.

E?er bu kitap gerçe?in aray???na samimiyetle yönelmi? olsayd?, bir kavray?? çabas? olsayd? buna sayg? duyabilirdim. Oysa ne Adem'le Havva k?ssas?n? anlamaya ve aç?klamaya ili?kin bir çaba var ne de meselenin zihni arkaplan?na, derinine bir ini?. Sadece çok bilinen bir k?ssa al?nm??, içine 15 ya???nda k?zlar? kafalamak için "A?k... A?k ne güzeldi... Aralar?na girdi ama ay?rmad?, birle?tirdi..." türünden cümleler serpi?tirilmi?, kitab?n hacmini büyötmek gerekti?indeyse hiç utan?p s?k?lmadan ?öyle cümleler yaz?lm??:

"?u a?aca yakla?may?n

"?u" A?aç.

"Bu" kadar yak?n de?il.

"O" kadar da uzak de?il.

Arada."

?imdilerde çok dalgas? geçilen Y?lmaz Özdil bile yaz?lar?nda hiçbir anlama gelmeyen bir laf? sak?z gibi uzatmakta bunca mahir de?il! Neredeyse 500 sayfa boyunca bu eziyet devam ediyor.

Ne olursunuz ?u kitab? okuyaca???n?za gidip Kur'an'?n kendisini okuyun. Yok ben dini içerikli ama kurgulanm?? eser istiyorum diyorsan?z Mesnevi'yi, olmad? Amak-? Hayal'i falan okuyun. Bu bombo? kitaptan rica ederim uzak durun.

Zeynep says

Adem ve Havva'n?n öyküsünü biraz kurmaca yaparak ama temeline sad?k kalarak yine kendine has üslubuyla ele alm?? Nazan Bekiro?lu.Asl?nda hepimizin bildi?i cennetten kovulma Habil -Kabil olaylar?n? daha dokunakl? k?lm?? cümleleriyle ama bilinen ?eyler için kitab?n hacmi çok fazla.Sanki sürekli ayn? ?eyden bahsediyormu? hissi uyand?rd? bende.Beklentimin alt?nda kald? maalesef:/

Recep Alan says

romantik Adem'in hikayesi... kitap Adem'in cennete geli?i, cennetten ayr?l??? ve dünyaya geli?ini romantik bir dille anlat?yor

Ayd?n ?en says

Nazan Bekiro?lu'yla tan???t???m ilk kitab?. ?iir gibi derler ya, aynen öyle i?te. Hikaye güzel, üslup güzel, ak?p gidiyor kitap.

zeynep says

La kitab?nda Nazan Bekiro?lu asl?nda herkesçe bilinen meseleleri konu ediniyor. Adem ile Havva'n?n yarat?l?? hikayesini, cennetteki ya?amlar?n? ve cennetten kovulu?lar?n?, Habil ile Kabil'i..ama yine de kendine özgü üslubu sayesinde sizi metnin içine sokup etkilenmenizi sa?lıyor.(bence:)) -özellikle pi?manl??? ve sevgiyi anlat???n? çok be?enerek okudum.-

sidana says

Romana katt??? kafiye ve ?iirsel tarz bir seferde kitab? ak?c? ?ekilde s?k?lmadan ve duygulanarak okumam?za yard?mc? olmu?. Normalde bilgi iiçerikli kitaplar?n okunmas? biraz zordur ve Nazan Bekiro?lu bunu a?m???..

"Bana bu kelimeleri Sen verdin

Sonra beni bu kelimelerle itham ettin.

Ben? topraktan yaratt?n,hamuruma nefsimi katt?n.Sonra tuttun beni nefsimle s?nad?n.Hevesli k?ld?n da beni,heverkarl???m? su?lad?n.

D?YEB?L?RD?.AMA DEMED?.

Sen yaratt?n bizi,Sen çizdin bu kaderi.

Kaderim böyleymi?,elimden ne gelirdi?

?syen ettimse de Sen ettirdin.

Halim buysa da sebep-i halim Sendin.Söyle!Ba?ka ne yapabilirdim?

D?YEB?L?RD? AMA DEMED?.

"...edep hertürlü davan?n üzerindedir.Ve insan ancak dili kadar edeplidir.Bilmedi?i kelimeler kadar edepli bildi?i kelimeler kadar da edepsizdir."

Burçin ?vren says

Harika bir kitap. Nazan Bekiro?lu'nun dili kullan?rken yaratt??? imgelerden, ?iirsellikten, dü? gücünden , cümlelerin ard arda geli?indeki ritimden çok etkilendim. Fevkaalede bir zenginlik. Ard?ndan ba?ka kitaplar?n? da okudum ancak bendeki etkisi La'n?n üzerine ç?kmad?. O kelimeleri nas?l yakalay?p nas?l dizebilir? Muhakkak ba?ka bir bilinç hali.

Esra says

Anlat?lan gerçek bir hikaye ama böyle midir bilinmez...

Bilinmezse de sanki grcekten böyle ya?anm?? gibi anlatm?? yazar?m?z güzel dili ve sözcükleriyle...

Bu kadar mi Affet diyince hisseder ürperir insan..

Bu kadar mi girmez bilmez yapt???n? kalbindeki mühür kuruluncaya kadar..

Bu kadar mi hükümsüz olur as?l kendisine efendi varken rüyalar? atlar?n...

As?l efendyi unutmadan kitab? okumak ve urpermek de?il midir ruhumuzun ihtiya??...

erkamdiyorum says

Nazan hocan?n okudu?um en ak?c? kitab? bu zannedersem. Hakk?n? yemeyeyim bu sefer 5 y?ld?z verdim. Di?er kitaplar?na nazaran daha sindire sindire okunabiliyor. Nedense diline fazla tak?l?yorum, neyse bu da hocan?n üslubu sonu??ta :)

Hikaye esasen herkesin bildi?i gibi Adem ile Havva hikayesi. Ancak kendine has ilerleyi?i ve dil becerisiyle okunurlu?u, kitab?n hikayesine güzel bir harman katm??. Lise zaman?nda okumu?tum, aç?kças? elimden dü?ürememi?tim. ?imdi üzerinden seneler geçti san?r?m tekrar ba?layaca??m. Tekrar tekrar okunabilecek kitaplardan. ?yi ki var.

Ilyas says

Yorumlara bakarak ald?m kitab? ama beklentimin alt?nda ç?kt? Hz Adem ve Havva n?n hikayesi kurgulanm??

Mustafa ?ahin says

Müthi?, müthi?, müthi? bir kitap. Anlat?m?yla, ak?c?l???yla, her ?eyiyle çok güzel kitap. Nazan Bekiro?lu'na sayg?lar?m? sunuyorum. Böyle daha fazla kitap yazs?n lütfen! :)

Sema says

Arkada? tavsiyesi ve yaz?lan yorumlar üzerine okudum ancak ?u konuda art?k emin oldum. Dini konular hakk?nda roman veya hikaye yazmak riskli, zor belki de gereksiz. Özellikle din konusunda kli?ele?mi? hikayeleri dinlemekten ziyade duymad???m yada daha önce dü?ünmedi?im konular? okumay? tercih ederdim. Yada s?radan bir konuyu bile farklı aç?dan ele almas?n? beklerdim. Yazar Adem Havva'n?n klasik alg?lan???ndan uzakla?amam??. Bu durumda kurguda zay?f oluyor. Beklentimin alt?nda bir kitap oldu. Buna ra?men insan?n acizli?ini ve ?eytan? iyi hissettirdi. Fakat kitapta insan? derinle?tiren veya dü?ünmeye sevk eden cümleler yok. Gereksiz uzat?lm??.

Starbuckjr says

Çok ayr? bir anlat?m tarz? var. Konuya gelince, insan?z ya, i?imiz zor.
