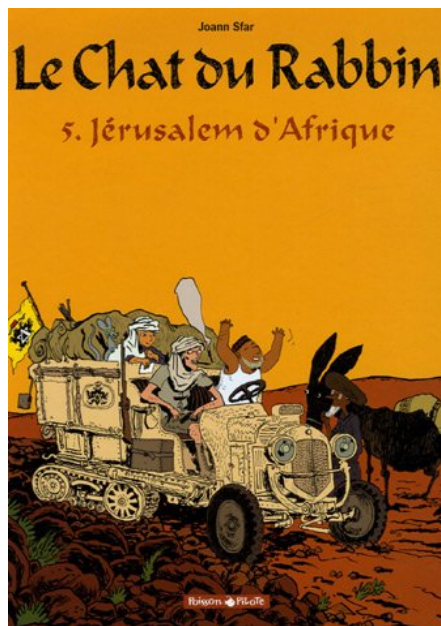




Jérusalem d'Afrique

Joann Sfar , Brigitte Findakly (Colorist)

Download now

Read Online ➞

Jérusalem d'Afrique

Joann Sfar , Brigitte Findakly (Colorist)

Jérusalem d'Afrique Joann Sfar , Brigitte Findakly (Colorist)

Alors que Zlabya s'ennuie au côté de son époux, le rabbin reçoit une caisse contenant un peintre russe voulant parcourir l'Afrique pour retrouver la douzième tribu d'Israël.

Cinquième tome du best seller de Joann Sfar, *Jérusalem d'Afrique* est un éblouissant voyage dans une Afrique sublimée, croisement improbable sur plus de 80 pages entre *Tintin au Congo* et les chefs-d'oeuvre d'Albert Cohen. Et en plus le chat reparle.

Jérusalem d'Afrique Details

Date : Published January 2007 by Dargaud (first published December 2006)

ISBN : 9782205058680

Author : Joann Sfar , Brigitte Findakly (Colorist)

Format : Hardcover 84 pages

Genre : Sequential Art, Comics, Bande Dessinée, Graphic Novels, Cultural, France, Religion, Comics Bd, Comic Book

 [Download Jérusalem d'Afrique ...pdf](#)

 [Read Online Jérusalem d'Afrique ...pdf](#)

Download and Read Free Online Jérusalem d'Afrique Joann Sfar , Brigitte Findakly (Colorist)

From Reader Review Jérusalem d'Afrique for online ebook

Sylvie says

This is probably the best album after the first one. However, it is almost double the length of the others and I think it should have been broken into two volumes—the first half being the arrival of the Russian and the second being the journey through Africa. Perhaps then the abrupt ending could have been avoided. Nevertheless, it was very funny; I loved the encounter with Tintin!

Ilana says

When the rabbi's son-in-law discovers a man in a crate containing a shipment of books from Russia he's been expecting, everyone fears the worst—is the man dead? It turns out the man is alive, but perhaps worse for the Rabbi, he's a Russian Jew who is an artist and talks (Russian) incessantly. Only one person understands him, and that is the cat (cats are people too, of course). The artist is dismayed to find out that he hasn't landed in Ethiopia where he thought his container was headed to, as he has his heart set on going to an obscure little place called Jerusalem, where a tribe of black Jews has been living in seclusion since time immemorial. A great finish to this series, but did it really have to end? — *June 2011*

Saoirse says

Excellent! Pour moi le meilleur tome de la série. La rencontre avec Tintin est tout simplement énorme. Vraiment très bien, l'ambiance de ce dernier tome est particulière, on sourit souvent. Du bonheur.

Clodjee says

Avec ce volume on revient sur l'histoire qui a été adapté en animation 3D. C'est beaucoup mieux (l'histoire mais pas le dessin, évidemment).

Cet album, plus volumineux que les autres, rattrape bien l'ennui provoqué par les deux précédents. Il n'a pas la nouveauté ou la fraîcheur du tout premier volume mais c'est toute de même bien écrit, très amusant et même les dessins commençaient à me plaire. Ça mérite certainement la lecture.

Voir mon commentaire complet sur : <http://clodjee.blogspot.ca/2015/01/le...>

Tina says

There is everything to love about this series.
Colourful, intelligent, cleverly amusing, real and human...things we often all forget to be these days.

Plenty of simple, contradictory and imperfect wisdom.
Thought provoking...
Mon chat me manque.

Pascal says

A la croisée des chemins d'Afrique et des religions (l'Islam, la Chretienté et bien sûr le Judaïsme)...et le
detournement de ces religions par les hommes...Une aventure palpitante qui permet au passage d'égratigner
Tintin au Congo... A lire!
