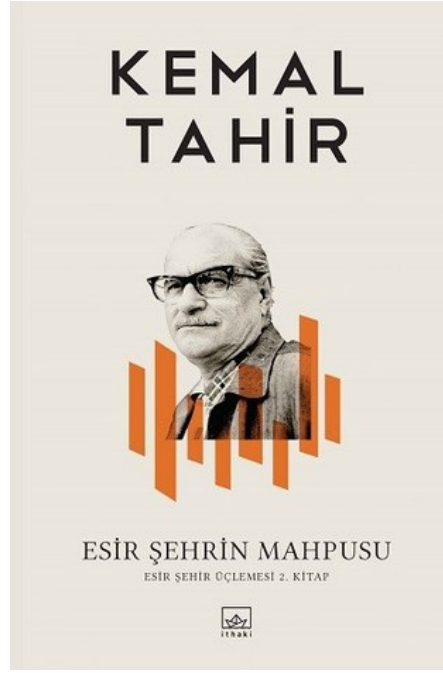




## Esir Şehrîn Mahpusu

*Kemal Tahir*

Download now

Read Online →

# Esir ?ehrin Mahpusu

*Kemal Tahir*

## Esir ?ehrin Mahpusu Kemal Tahir

Esir ?ehir Üçlemesi'nin ikinci cildi 'Esir ?ehrin Mahpusu'nda, Kâmil Bey hapistedir; kendisiyle, ailesiyle ve ait oldu?u Osmanlı aristokrasisiyle derin bir hesaplama giri?ir. Çürümü?, i?birlikçi aileler, Anadolu'da gitgide güçlenen Kuvay? Milliye direni?i ve hapiste, korkunç bir dram içinde, yapayalnız, kendisini Kurtulu? Mücadelesi'yle yeniden yaratmaya karar veren Kâmil Bey...

"Romanc?n?, roman?n? yazaca?? toplumu, o toplumun insanlar?n? 'tarihsel geli?imi içerisinde inceleyip, meydana vuraca?? özelliklerden, bugünün ve gelece?in zorluklar?n?n çarelerine sa?lam dayanaklar bulmak' zorunda oldu?unu; bunun için haz?r kaynaklar yoksa, bu roman d??? incelemelerin de romanc? taraf?ndan yapılması gerekti?ini, bunsuz bir roman yaz?lamayaca??n?, romanc? olunamayaca??n? da ilk vurgulayan Kemal Tahir olmuştur." - Mehmet H. Doğan

## Esir ?ehrin Mahpusu Details

Date : Published January 2016 by ?thaki Yayınlar? (first published 1962)

ISBN :

Author : Kemal Tahir

Format : Paperback 352 pages

Genre : Asian Literature, Turkish Literature, Fiction, Cultural, Turkish

 [Download Esir ?ehrin Mahpusu ...pdf](#)

 [Read Online Esir ?ehrin Mahpusu ...pdf](#)

**Download and Read Free Online Esir ?ehrin Mahpusu Kemal Tahir**

---

# From Reader Review Esir ?ehrin Mahpusu for online ebook

## Melike says

Esir ?ehrin ?nsanlar?'ndan sonra büyük bir heyecanla ba?lad?m ama atlaya atlaya, zor güç bitirebildim. Serinin ikinci kitab?nda yazar meseleyi bir de halk aç?s?ndan ele almak istemi? ama bunun bir devam kitab? oldu?u nedense unutulmu? gibi. ?lk kitapta en sevdi?im karakter olan Nedime'nin ad? üç dört kere ya geçiyor ya geçmiyor. Bir de Kemal'in yan?na sürekli halk?n farklı kesiminden insanlar?n gelip Kemal'e uzun uzun hikayeler anlatmas? ve meselenin halk boyutunun daha çok bu ?ekilde ele al?nmas? beni çok s?kt?. Üçüncü kitab?n böyle olmamas?n? temenni ediyorum.

---

## Bekir Arslan says

Üçlemenin ilk kitab?ndan sonra bu da güzel bir kitap. Ortalar?nda bir yerlerde, farklı dü?üncelerde de olsa insanlar d??tan gelen bir olayla birlikte mücadele ediyorsa birbirleri aras?ndaki ufak tefek ?eyleri göz ard? etti?inden bahsediyor. Bu mücadele bitti?inde ise birlikte mücadele edenler art?k birbirleriyle mücadele etmeye ba?lı?yor diyor. Hapishanedeki bir karakterin a?z?ndan bunu söyletmesi ve bu tespit ho?uma gitti.

---

## Deniz Örsel says

?lk kitap gibi bu da muhte?emdi. Kemal Tahir'in dili inan?lmaz derecede güçlü, hikaye sar?p sarmal?yor. ?nsan? 1921 y?l?nda ve hapishanede hissettiriyor. Osmanlı Devleti çökmü? durumda. Hak hukuk zaten hak getire. Kimin kimden oldu?u belli de?il. Bütün karakterler ince ince i?lenmi?. Üçüncü kitaba geçmek için sab?rs?zlan?yorum.

---

## Kaya Heyse says

Kemal Tahir'in Esir ?ehrin Mahpusu, Esir ?ehir üçlemesinin ikinci kitab?. Kahraman?m?z Kamil Bey, bir kumpas sonucunda hapse dü?mü?tür. Anadolu'da Milli Mücadele tüm h?z?yla sürmektedir. Kendini bu mücadelenin bir parças? olarak gören Kamil Bey, Anadolu'dan haber almaya çal???rken, Osmanlı'n?n son dönemlerinde ya?anan toplumsal yozlaşmaya da hapisten tan?k olur.

Roman?n büyük bölümü, Kamil Bey'in demir parmaklıklar ard?ndaki hayat?na uyum sa?lama çabas?ndan ibarettir. Hapiste tan???t???, konu?tu?u herkes Osmanlı'n?n çürümü?lü?ünü temsil eder. Yolsuzluk, dincilik, ikiye?lülük her yeri kaplam???r. Kamil Bey, bu çürümü?lü?e teslim olmamaya çal???r.

Dönemin ?stanbul'unu, direni?i, toplumsal hayat? ve siyaseti anlatan enfes bir roman ???

---

## M.Hakan Ersoy says

Esir ?ehir Üçlemesi'nin ikinci roman? olan Esir ?ehrin Mahpusu “roman?nda Kemal Tahir ,Mustafa Kemal'i do?rudan roman karakteri olarak kullanmam??t?r.Mustafa Kemal romanda sar? pa?a lakab? ile an?lmaktad?r.Savundu?u fikir ve görü?leri ile kurtulu? sava?? y?llar?nda Anadolu'da oynad??? role de?inilmektedir.

Roman?n ba? karakteri Kamil Bey (Esir ?ehrin ?nsanlar? roman?n?n da ba? kahraman?) bu sefer hapishanededir.Hapishanede milletin her kesiminden karakterler mevcuttur.Özellikle Milli Mücadele aleyhtar? ?ah?slar ço?unluktad?r.O zamanki istibdat dönemi milletin k?lcal damarlar?na kadar i?lemi? olup,jurnalciler ve yalakalara o devirde de bol miktarda rastlanmaktad?r.Bu dönemde Milli Mücadele aleyhtar? muhalif bas?n, Mustafa Kemal'i çirkin ve as?ls?z sald?r?lar? ile hedef tahtas? haline getirmi?tir.Millici ayd?nlar ve halk kitlesinin içerisinde yeni do?an çocuklara Kemal ad? art?k mukaddes bir isim olarak verilmeye ba?lam??t?r.Ba? karakter Kamil Bey'in ad? hapishanede art?k Millici abi olarak an?lmaya ba?lam?? ve e?i ve e?inin ailesi ile mahpusluktan dolayı? aras? aç?lmaya ba?lam??t?r..... Milli Mücadele ve ??gal alt?ndaki ?stanbul'un havas?n? koklay?p o dönemi hissetmek isteyenlerin bu roman? da okumas?n? tavsiye ederim. ?yi okumalar....

---

## Yusuf says

Serinin ilk kitab?n?n kadar aksiyon olmasa da ama Kemal Tahir'in 15 y?l mahpusluk an?lar?ndan faydaland??? hapishanenin a?al?k düzenini, rü?veti, kumar?, esrar?, kavgay? anlatt??? bir kitap olmu?. Dili yine harika, nehir romanlardaki aradaki kitaplar?n kaderini ya?am?? bir kitap.

Bakal?m Kamil Bey Milli mücadele ad?na neler yapacak.

---

## Cemre says

?lk kitap Esir ?ehrin ?nsanlar? kadar olmasa da Esir ?ehrin Mahpusu'nu da sevdim. Özellikle ikinci yar?y? daha çok sevdim. Dönemin insan?n?, özellikle "halk" aya??n? anlatan ilk yar?da san?r?m karakterleri hiç sevemedi?imden biraz s?k?ld???m? itiraf etmem laz?m. Yine de ikinci? yar? sebebiyle üçüncü kitab? da tez zamanda okuyup seriyi tamamlayaca??m.

---

## Mehmet Hatipo?lu says

Mahpusluk çok zor. Esir ?ehirde mahpus olmak daha zor. Her insan?n nas?l bir hikayesi varsa, mahpuslar?n da hikayeleri var. Yalan bile olsa mahpuslar?n hikayeleri daha ac?kl? ve mahpuslukta daha kavurucu. Mahpushanede ceza çekenlerle beraber d??ar?dakilerde ceza çekiyorlar. Yoklukla, açl?kla ve namuslar?yla s?nan?yorlar.

Ya?ar Kemal esir ?ehrin insan?n?n mahpuslu?unu, hapishanenin kendine has kurallar?n oldu?u dünyas?n? okuyucuya film izletir gibi tasvir ederek, adeta ya?at?yor.

---

## Yusuf ?irinkan says

Esir ?ehrin Mahpusu serisinin ikinci kitab?, Kamil bey hapse dü?ümü?tür, dönemin bir özeti gibi insanlar?n oldu?u ko?u?ta al???k olmad??? bir hayata merhaba der. Karakter analizlerinin her zaman oldu?u gibi mükemmel oldu?u roman dört duvar aras?nda geçmesine ra?men gayet sürükleyici.

---

## O?uzhan says

kitab? iki bölüme ay?rarak de?erlendiriyorum: ilk bölümü: gayet sürükleyici ve kemal tahir'in cezaevi günlerinde yapt??? gözlemleri kitaba çok iyi yedirdi?i k?s?md?. cezaevindeki a?alar, onlar?n yanc?lar? ve demir parmaklıklar?n arkas?ndaki dönen oyunlar.. daha anadolu hakk?nda dahi fikri olmayan birinin, böylesi insanlar?n aras?nda bocalamas?n?n anlat?lmas?na kadar her ?ey iyiydi ta ki kamil beyin bu düzenden bir ?ekilde kurtulup, daha rahata erdi?i yerler ise çok s?k?c?yd?. zaten ilk kitaba göre olay? ve heyecan? az fakat kitaba giren yan karakterlerin hikayelerinin uzun uzad?ya anlat?ld??? bir kitap. belki de üçlemelerin kaderidir, ikinci kitaplar?n böyle bir geçi? kitab? niteli?i ta??mas?. yol ayr?m? her iki kitab? da güzelce bir toparl?yor diyorlar, bakaca??z.

---

## Ahmet Emre says

Serinin ikinci kitab?.Kamil bey hapiste.Hapiste ba??ndan geçen olaylar? anlat?yor.Yeri gelince ?a??rd?m yeri geldi güldüm.Bu üçlemeyi herkese tavsiye ederim.

---

## U?ur Karabürk says

seri güzel devam ediyor Kemal Tahir'i tavsiye ederim

---

## Aylin says

?lk kitaptan çok daha iyi. Karakterler inan?lmaz. Kemal Tahir bana kal?rsa sinemaya uyarlanmak üzere yazm???. ?çinde resmen flashbackler var. Okuyucu bu eseri, yazar?n 12 y?ll?k mahkumiyetine borçlu. Bu yönüyle garip.

---

## Mustafa ?ahin says

Esir ?ehrin ?nsanlar?'n?n kald??? yerden devam... Osmanl? ayd?n? ile halk aras?ndaki uçurumu çok güzel yans?tan bir eser olmu?. Bir yandan Anadolu'daki hareketlenmeye göz atarken bir yandan da Kâmil Bey'in karakterinin yeniden ilmek ilmek i?lenmesine tan?k oluyoruz.

---

## Önder Kurt says

Usta çok fazla diyalog kullanıyor. Özellikle birbirinin nerdeyse kopyası 3 karakter - Veznedar S?tk?, Mehdi, Terlikçi - ( i?te çok geveze, ?v?r z?v?r konu?up duran, güvenilmez, riyakar tipik karakter) sanki tiyatro sahnesine karakterlerin biri ç?k?p, di?eri giriyormu? izlenimi veren bölümde gerçekten çok uzun, uzun hayat öykülerini anlat?rlar Kamil Bey'e.. Bu k?s?m hariç oldukça sürükleyici bir eser.

---