



El rumor de la caracola

Sarah Lark

Download now

Read Online ➔

El rumor de la caracola

Sarah Lark

El rumor de la caracola Sarah Lark

La aclamada autora de *En el país de la nube blanca* vuelve con el segundo volumen de su mejor saga familiar ambientada en Nueva Zelanda, la Trilogía del Fuego. Una epopeya literaria tan emotiva como fascinante, por la escritora que ya ha seducido a más de ocho millones de lectores en todo el mundo.

Llanuras de Canterbury, 1853. Rat Station ha visto crecer a una nueva generación: Cat e Ida están orgullosos de sus maravillosas hijas, Carol y Linda. Pero los vecinos no pueden evitar sentir envidia ante una familia tan bien avenida. De repente, como si fuera un terrible golpe del destino, la granja corre peligro y pone en riesgo el futuro de sus moradores.

Desde la plaza del poblado llegan gritos y el sonido de una caracola. Es una señal de ataque... Esta vez la belleza de Nueva Zelanda deberá lidiar con un capítulo dramático en la historia de los maoríes.

El rumor de la caracola Details

Date : Published by Ediciones B

ISBN :

Author : Sarah Lark

Format : Kindle Edition 864 pages

Genre : Historical, Historical Fiction, Romance

 [Download El rumor de la caracola ...pdf](#)

 [Read Online El rumor de la caracola ...pdf](#)

Download and Read Free Online El rumor de la caracola Sarah Lark

From Reader Review El rumor de la caracola for online ebook

Monerl says

Nachdem mich der erste Teil "Die Zeit der Feuerblüten" absolut begeistert hat, wollte ich mehr über Neuseeland wissen, die Maori und wie die Familiensage weiter geht.

Im zweiten Teil verliert sich das schöne Gefühl ein neues Land entdeckt zu haben, auf dem viele Siedler gänzlich ein neues Leben beginnen wollten. Dieser Band ist geprägt von den schrecklichen Auseinandersetzungen, Vertreibungen und Kriegen der weißen Bevölkerung gegen die Maori, dem indigenen Volk Neuseelands. Aber es gab nicht nur Kämpfe zwischen den Maori und den Pakeha, wie die Europäer genannt wurden, auch die unterschiedlichen Maori-Stämme führten Kriege untereinander. In dieser Zeit schrumpfte die Bevölkerungszahl der Maori sehr. Zu aller Gewalt und der vermehrten Begegnung mit geschmiedeten Waffen waren sie den von den Europäern eingeführten Krankheiten, wie beispielsweise Tuberkulose und Masern, hilflos ausgesetzt, da ihr Immunsystem diese Krankheitserreger nicht kannte.

Das sind nun die Rahmenbedingungen für Sarah Larks Figuren. Manche lernten wir bereits im ersten Teil kennen, wie z.B. Ida und Karl, Cat und Chris, als auch Jane und den Maori-Häuptling Te Haitara. Bestimmt wird aber dieser Band von der nächsten Generation, den Kindern Carol, Linda und Mara. Jane und Te Haitara haben nun einen gemeinsamen Sohn, Eru, der eine sehr enge Beziehung zu Ida und Karls gemeinsamer Tochter Mara hat. Und wir treffen wieder auf Franz Lange, den jüngeren Bruder Idas, der mit seinem Vater damals vor vielen Jahre weiter nach Australien auswandern musste. Als Missionar kehrt er nach Neuseeland zurück, um die Maori zum wahren Glauben zu bekehren. Eine nicht ganz so einfache Sache, da die Maori mit der Natur und ihren Geistern glücklich sind und mit ihnen im Einklang leben.

Auch wenn die Kriege und der Landraub der Europäer zur neuseeländischen Historie gehören, war mir der große Fokus darauf ein bisschen zu viel. Gefühlt wurde 80 % der Geschichte geschossen, geraubt, getötet, geschändet, versklavt usw. Man erfährt viel über die damalige Kriegskultur der Engländer und der Maori. Die Autorin hat sehr viele Ausdrücke in der Maori-Sprache verwendet. Zu Anfang fand ich das noch interessant, doch dies nervte mich dann zunehmend, da die Kriegsrufe der Hau-Hau-Maori-Krieger zu gehäuft vorkamen.

Die Entwicklung der Charaktere jedoch hat mir sehr gut gefallen. Aus den behüteten und teilweise naiven Mädchen, die einen schweren Schicksalsschlag erleiden müssen und dadurch Heim und Hof verlieren werden kluge und besonnene Frauen, die sich nicht im eigenen Mitleid suhlen, sondern ihr Schicksal annehmen und versuchen das Beste daraus zu machen. Diese Wandlung wird glaubwürdig erzählt und ich freute mich sehr, am Ende des Bandes starken und glücklichen Frauen zu begegnen.

Zum Hörbuch:

Auch dieser zweite Teil ist als Hörbuch sehr empfehlenswert. Es gibt hier einen Sprecherinnenwechsel, der mir sehr gut gefallen hat! Auch wenn ich Katrin Fröhlichs Stimme mochte, gefällt mir Dana Geisslers sprachliche Umsetzung der Geschichte noch viel besser! Zudem meistert sie souverän alle Begriffe in Maori-Sprache. Ob sie richtig ausgesprochen werden, vermag ich nicht zu beurteilen. Jedoch konnte ich beim Hören keine Unsicherheiten feststellen, die mich gestört hätten.

Fazit:

Ein Buch, das nicht ganz meine Erwartungen erfüllt hat, da mir nicht klar war, dass dieser zweite Teil größtenteils über Kriege und kriegerische Auseinandersetzungen berichtet. Zudem ist Gewalt gegen Frauen

hier ebenso ein großer Themenschwerpunkt, auf den ich so nicht eingestellt war. Insgesamt aber freute ich mich auf die Entwicklung der Familiensaga, die in die nächste Generation ging und mir Neuseeland historisch näher bringen konnte. Jetzt bin ich auf den Abschlussband gespannt, der von der dritten Generation, den Enkeln der ursprünglichen Protagonisten, berichten und hoffentlich alles abrunden wird.

Leticia says

Me encantó, como todo lo que escribe Sarah Lark. Este libro tiene mucha acción y aventura, es mas intrigante que otras trilogías que he leído de la misma autora. Aquí hay mucha historia neozelandesa de las guerras maories contra los pakeha, en especial la guerra de Taranaki que fue una de las mas importantes, eso me pareció en extremo interesante, conocer mas de la historia de Nueva Zelanda pero de manera entretenida con personajes ficticios y otros que de verdad existieron.

Mis Lecturas says

Esta vez se ha quedado en un 3'5. Alguna que otra parte de la trama me ha resultado aburrida y con personajes poco creíbles.

Shabbysilvia says

Un perfecto Sarah Lark

Leí casi todos sus libros y he leído mejores. Las historias sobre los maories cansan un poco, algunas situaciones son poco creíbles y otras bastante predecibles. De todos modos, lo disfruté del principio al fin, se lee solo, no se detiene...

Jarhat Pacheco says

Esta trilogía hace parte del género de novela histórica, y sé que para muchos esto sea sinónimo de aburrido, y más cuando el libro contiene tanta páginas, pero en ese caso quiero asegurarles que la Trilogía del fuego es tan emotiva, tan sensible en sus letras, que nunca quieres parar. También rescato la fluidez con que se lee. Es de lectura rápida y entendida. Quizás se puedan presentar confusiones con los nombres de la tribus, pero creo que es algo que se puede manejar bien si anotas sus nombres en papel. Otro tema son los personajes, leí algunas opiniones que decían que tantos personajes les resultó abrumador, pero vamos, después de uno leerse Cien años de soledad, historias con muchos personajes es casi que pan comido. Pero claro, si es demasiado confuso, anoten los nombres, verán que no se pierden. Sinceramente, adoré cada personaje, incluso a quienes eran antagónicos, y esto porque sentí que se les dio una personalidad que se leía muy real.

Pili says

A pesar de volver a Nueva Zelanda sigue enganchando

Tabuyo says

Algo más flojilla que el primer libro. Me he hecho un poco de lío con tanto personaje. Ojalá que el desenlace mejore.

Mi reseña: <http://contandoteunlibro.blogspot.com...>

susana says

Nota Geral: 4.2/5

Escrita: 4

Cenário: 4

Originalidade: 4

Personagens: 4.5

Suspense: 4

Humor: 3.5

Romance: 5

Capa: 4

Aditivo: 5

Previsível: 3.5

Patricia says

Me encanta la frescura de las novelas de Sarah Lark, muy agradables de leer y que enganchan desde las primeras páginas. Sin embargo esta es la primera en que he notado que le sobran tramas y personajes y me ha parecido que fuerza mucho la situación para enlazar según que tramas.

Michaela V. says

Druhá časť románu Vysnívaná krajina (v nemeckom originály je to len jeden rozsiahly román) ma príjemne prekvapila. Určite som čakala ako sa skončia osudy hlavných hrdinov ale predsa som dosť vecí neočakávala. Každopádne, autorka výborne popísala obdobie osídľovania Nového Zélandu prisťahovalcami a taktiež udalosti, ktoré sa v tomto období odohrali. Každého čitateľa ale určite poteší, keď príde na koniec knihy a zistí, že všetky opísané udalosti sú autentické a hrajú dôležitú rolu v dejinách Nového Zélandu. Neexistuje vyslovene nič, čo by ma na tejto časti nudilo, ale zas je to len subjektívny pohľad na vec, preto si musíte urobiť svoj vlastný obraz. Určite mám chuť si prečítať viac od tejto autorky, verím, že aj vás to

navnadí! (Existuje druhá ?as? Vysnívané krajiny, kde autorka popisuje rozkvit Rata Station, dcéry hlavných hrdiniek sú už podraštené a vyzerá to veľmi fajn, obávam sa však, že zatiaľ je tento titul dostupný len v nemeckom jazyku). Enjoy!

Ivana says

Pokracovanie historického romanu o osudoch meklenburských Nemcov vystahovaných na Nový Zéland. Zatiaľ chovu oviec, pokračovanie osudov Karla, Idy, Ottfrieda, Jane, Chrisa i Kitten.

Kvalitou sa vyrovná prvej časti, je tam všetko čo má dobrý historický román mať. Za mňa veľmi dobre strávený čas s knihou, záverečná kapitola o tom, čo je skutočne pravdou, čo domyslene a čo vymyslene bola pre mňa pekným plus.

Táňa Mravcová says

dosť rýchle rozuzlenie po tých všetkých peripetiách

Aeilyn missbook S g says

El año 1838, cuando los habitantes de uno de los pueblos de Alemania, -cansados del poco provecho que sus tierras producían-, deciden tomar sus ideas religiosas, sus familias y emprender un viaje a la lejana –y nativa- Nueva Zelanda. Aquí son sorprendidos por un mundo nuevo, aunque no carente de dificultades. Los personajes harán frente a la adversidad como clan, pero también enfrentarán desafíos de manera muy íntima.

Esta primera parte, "La estación de las flores en llamas" cuenta con personajes inolvidables y con caracteres muy diferentes. Podrás reconocer entre ellos el sometimiento de una joven despierta y deseosa - como lo es Ida - quien esconde un secreto afecto por Karl, un hombre mágico, devoto a Dios, que a pesar de las penurias que vive desafía toda expectativa por salir adelante.

Recientemente estrenada y traída a Chile por Ediciones B, "El rumor de la caracola" es la segunda parte de este trilogía. Si bien considera a los personajes ya conocidos, es la nueva generación de mujeres - Mara, Linda y Carol - la que asume el protagonismo. Lo vivido por sus padres marcará una senda, pero sus personalidades darán vuelcos a lo conocido en su predecesora.

Ambos libros cuentan con el peso adicional de la cultura maorí, directamente afectada por el cambio religioso-social más que el económico. Son textos de excelente calidad literaria, bien documentados, ricos en comparaciones y conceptos que describen al hombre en su completa humanidad, deseos y anhelos. Los personajes son expuestos al escrutinio del lector sin vergüenzas, sin dar posibilidad al desprecio, sino al completo entendimiento de su actuar en pos de sus objetivos.

Novelas que valen una inversión de tiempo, para poder observar el crecimiento, derrotas y fortunas de un pueblo, conocer a sus hijos y vivir su desarrollo. Esta lectura es un auténtico regalo para los que amamos la novela histórica, narrada desde los ires y venires de un clan. Si quieres vivir la experiencia y viajar al corazón de una Nueva Zelanda inexplorada, encuentra tu boleto en la librería más cercana. ¡Anímate a esta

aventura inolvidable!

<http://fucsia.cl/2016/06/08/comentari...>

Neliss says

Sarah Lark je nemecká autorka historických románov. Prvýkrát som sa s ňou stretla pri knihe Vysnívaná krajina, ktorú som si zamilovala. Pochopíte?ne som si teda nemohla nechať ujsť jej voľné pokračovanie, Spev mušlí. Zatiaľ čo v origináli ide o jednu hrubú knihu, u nás vyjde rozdelená do dvoch častí. (Rovnako ako v prípade Vysnívanej krajiny.)

Prvá časť, Stratené šťastie, sa začína na Novom Zélande v roku 1853. Hoci nechýbajú postavy z Vysnívanej krajiny, ich minulosť a vzťahy sú dostatočne vysvetlené, takže sa chytia aj úplne noví čitatelia. Spev mušlí sa zameriava primárne na novú generáciu, ktorá vyrástla na farme Rata Station - teda na dcéry Cat a Idy, Carol, Lindu a mladšiu Maru. Nechýba ani Eru, syn svojskej Angličanky Jane a maorijského náčelníka.

Pokojným životom na Rata Station skoro prudko otrasie tragédia, kvôli ktorej musia Carol a Linda farmu opustiť. Každá sa vyberie svojou cestou - jedna na zlatonosné polia, druhá na Severný ostrov, kde zúri vojna.

Možno ste nadobudli dojem, že neviete, o čom tá kniha vlastne je, a že je tých postáv akosi veľa. Sarah Lark však má talent práve na písanie príbehov, v ktorých cez konkrétne osudy rôznorodých postáv zachytáva niečo väčšie. V tomto prípade život na Novom Zélande v 19. storočí a s tým spojené problémy.

Historické pozadie je vykreslené vskutku zaujímavo a bez toho, aby sa čitatelia cítili zbytočne prevalcovaní faktami. Stret európskych kultúr s domorodými Maorijmi je občas príčinou zábavných situácií, inokedy podnetom na zamyslenie a väčšinou zdrojom konfliktov, ktoré sa tiahnu celou knihou a zvyšujú napätie.

Postáv je síce viacero, no nestrácala som sa v nich a všetky majú komplexné charaktery. Pokiaľ si však potrpíte na sympatíkov, s ktorých rozhodnutiami sa budete nadšene stotožňovať, sklamem vás. Spev mušlí je príbehom mladých ľudí, ktorí majú občas na veci skreslený pohľad a robia katastrofálne rozhodnutia. Vzhľadom na okolnosti sú síce pochopiteľné, no pri čítaní vás budú iritovať. Navyše som si žiadnu z nových postáv neobľúbila tak ako ich rodičov vo Vysnívanej krajine.

Ako som už spomínala, táto kniha je iba polovicou tej pôvodnej bichle, čo sa odráža aj na deji. Do polovice sa všetko točilo okolo bežného života postáv a ich poprepletaných medziľudských vzťahov. Stránky ubiehali rýchlo a príjemne, pretože autorka dobre píše, no neskoro sa nedialo. Až okolo polovice nastal zlom, veci nabrali pre mňa prekvapivý spád, atmosféra potemnela a dej sa začal posúvať dopredu. Opäť sa nemôžem ubrániť porovnaním s Vysnívanou krajinou, v ktorej dej plynul akosi rýchlejšie a zvraty boli rovnomerne rozložené.

Aby som to zhrnula, Spev mušlí je obstojným voľným pokračovaním perfektnej Vysnívanej krajiny. Aj sama o sebe má kniha svoje kvality - realistické postavy, príjemný štýl písania, fascinujúce historické zasadenie. Pri čítaní sa však treba obrniť istou dávkou trpezlivosti. Spev mušlí odo mňa preto získava 4 hviezdičky. Knihu odporúčam fanúšikom autorky a/alebo historických románov, ostatným by som odporúčila najprv toľko zmieňovanú Vysnívanú krajinu.

Recenzia na blogu: <http://the-bookland.blogspot.com/2018...>

Fantasymundo says

Para mí, este ha sido una mejor lectura que “La estación de las flores en llamas”. No os equivoquéis, el primero me gustó mucho, pero este me ha cautivado aún más por los temas más complejos que trata y por los giros argumentales de los que seremos testigos. Es, una vez más, una manera ideal de conocer parte de la historia del país de los kiwis. Además, si sois lectores atentos, encontrareis alguna que otra mención a los protagonistas de En el país de la nube blanca. Un aliciente más para Seguir leyendo
