



Le petit livre des couleurs

Michel Pastoureau , Dominique Simonnet

Download now

Read Online ➞

Le petit livre des couleurs

Michel Pastoureau , Dominique Simonnet

Le petit livre des couleurs Michel Pastoureau , Dominique Simonnet

Ce n'est pas un hasard si nous voyons rouge, rions jaune, devenons verts de peur, bleus de colère ou blancs comme un linge. Les couleurs ne sont pas anodines. Elles véhiculent des tabous, des préjugés auxquels nous obéissons sans le savoir, elles possèdent des sens cachés qui influencent notre environnement, nos comportements, notre langage, notre imaginaire. Les couleurs ont une histoire mouvementée qui raconte l'évolution des mentalités.

L'art, la peinture, la décoration, l'architecture, la publicité, nos produits de consommations, nos vêtements, nos voitures, tout est régi par ce code non écrit.

Le petit livre des couleurs Details

Date : Published 2007 by Seuil (first published 2005)

ISBN : 9782757803103

Author : Michel Pastoureau , Dominique Simonnet

Format : 121 pages

Genre : Art, Nonfiction, History

 [Download Le petit livre des couleurs ...pdf](#)

 [Read Online Le petit livre des couleurs ...pdf](#)

Download and Read Free Online Le petit livre des couleurs Michel Pastoureau , Dominique Simonnet

From Reader Review Le petit livre des couleurs for online ebook

ReadForDessert says

*****Scorri per recensione in inglese*****

A tiny book, very enjoyable, about the hidden meaning of the colors during the history and through the culture changes: structured like an interview, the book shows well how much our culture (and other cultures too) has ascribed at least two powerful and opposite meanings to every colors, and how the society deals with them, according to the circumstances.

Una godibilissima chiacchierata sui significati più o meno evidenti attribuiti ai colori nel corso della storia e attraverso le varie culture. Michel Pastoureau ci insegna che ogni colore possiede una "doppia anima", capace di trasmettere valori positivi o negativi a seconda delle circostanze: ne è un facile esempio il colore nero, capace di esprimere lutto, sventura e mistero, ma anche lusso, eleganza e ricercatezza). Il libro non si limita a elencare questi doppi significati, ma include anche un approfondimento socio-culturale sul perchè un dato colore è stato scelto per rappresentare una precisa qualità.

Nel complesso una lettura non impegnativa ma decisamente interessante, la consiglio in modo particolare agli studenti d'arte o a chiunque lavori con i colori e voglia approfondire un pò il discorso senza affrontare tomi accademici o tecnici.

M. says

Courte mais intense plongée dans la sémio des couleurs.
SUperbe!

Jade says

Un petit livre assez intéressant, présenté sous forme d'entretien, avec un chapitre par couleur. Il n'y a ni sources ni bibliographie, et même une mise en page très aérée ne porte le nombre de pages qu'à 120, mais il s'agit quand même d'une très bonne introduction à la symbolique des couleurs, qui m'a donné envie de lire les "vrais" livres de Pastoureau sur le sujet. La contestation de l'idée traditionnelle de "couleurs primaires" ou de l'opposition du blanc et du noir m'ont particulièrement intriguée.

Jess castellanos lobaton says

I keep thinking why 5 stars to this book?
Well, here is how I got 'till that point.

Was it what I expected? Yes.

Was it interesting? Yes, several times.

Was it entertaining? Yes, not boring I mean.

It was brief enough... I don't think I needed more information about the colours but neither less of what it gives me. When I chose it, I wanted to find out I don't know, cool unknown things about cultural matters. I was happy it wasn't tedious. Good idea to make it like an interview and the fact that it comes with some coloured pages, is nice too.

I've read about the author and yes, I want to read more of his work.

There must be people that finds this book "stupid" or "a waste of time" but, then don't grab it... the title tells it all: The brief story of colours. Period. Nothing else.

Here I leave some of my notes:

*All colours unfold into two opposite personalities.

*In medieval times: Blue was a feminine colour and red masculine. Now is all the way around.

*RED: Power, blood, war, religion. Love, romance, opera/theater.

-It was a luxury to "wear it" or paint with it because of its difficulty to get it.

-We can't find it very often in our daily basis except in the traffic prohibition signs.

*WHITE: Purity, peace, innocence. With a lack of.... The beginning of all.

-White: wedding dresses, mind, ghost, baby, old age, hair...

-Around the world: Asian people sees us "like dying" and they think we have a weird "death" smell. While African people sees us "like ill" because our skin is not shiny.

GREEN: Nature, change, eco, good luck. Immature and poison. Monsters and evil creatures.

-Cooper + vinegar or pee = green paint :S but it corrodes so: it is considered unstable. It is also the first color in volatilize.

-Opposite to red. Prohibition vs permission. No vs Yes. Stop and Go.

*YELLOW: Betrayal, autumn, illness, old. Sunlight, energy.

-"rire jaune" means in french "yellow smile" which means fake smile.

-In the East is very common and popular but not in West.

*BLACK: Death, fear, unknown, meager. Elegance and seriousness.

-Niger in latin means shiny.

-Hard to get this paint colour.

-Chess used to be red and white in the year 1000. The west made it Black and white.

*BROWN: Earth. Dirty

-France: It is called marron which is chestnut.

-Mexico: It is called Cafe which means coffee.

-Germany: It is called braun which means bear fur.

*Violet in latin means subniger!!

*Orange: Joy, vitamin C.

*PINK: Femininity, softness, corny, dreamy.

It was always considered like a faint, soft red... until it got a name.

*GRAY: Sadness, melancholy, old, hair, boring. Semi Colour.

*"The colour is definitely, another human production. Think about it."

*" (...) I think is good to know their meanings (colours), because they affect our behaviour and the way we think. But, once we are aware of all it entails, we can forget about them. Let's look at the colours as something we understand, but let's also live with some spontaneity and some sort of innocence."

Caroline says

De très belles vérités historiques à apprendre à propos des couleurs, de leurs origines, leurs significations...! Une petite bible pour moi qui suis amenée à travailler les couleurs et des teintes au quotidien. Hâte de découvrir les ouvrages par couleur.

Gaby92 says

Je suis un peu partagée sur ce livre : D'un côté il donne une bonne initiation aux significations des couleurs et leurs évolution à travers le temps. De l'autre, il est vraiment très court et limite frustrant : on voudrait en savoir plus !

En effet, le livre est constitué d'un ensemble de chroniques parues dans l'Express et ne donne donc qu'une histoire abrégée (format "article" oblige!) de chacune des 6 grandes couleurs (bleu, rouge, noir, blanc, jaune, vert). Une dernière partie concerne les demi couleurs (rose, marron, gris, etc...).

Coté style, c'est facile à lire et divertissant, on ne s'ennuie pas une seconde ! Michel Pastoureau, grand spécialiste des couleurs, arrive presque à faire de chacune un personnage à part entière avec son histoire, sa personnalité et son caractère! Ainsi, le bleu est timoré, le rouge insolent et le noir pas si désespéré qu'on le croit...

En bref, un bon petit livre pour s'initier au sujet, mais bien trop court et superficiel pour les personnes que le sujet intéresse vraiment!

Leyla says

Such an interesting read!

Il piccolo libro dei colori is a simple overview of the colour world. It explains how the various colours changed their meaning in the course of the time and how most of them can be double-faced and therefore represent two different things in different cultures.

Overall, a short, useful book.

Maya says

Un livre de poche amusant dont j'ai appris des choses!

Elise says

Really liked it. Easy to read and easy to understand for my neophyte mind in this field. It is long enough for you to learn a few things about Colors but short enough so it is still accessible for a large amount of readers. Really nice, go check it out in you are curious about Colors and their history through the years.

Eduardo Cruz says

Fantástica introducción al complejo mundo del color! :D muy ligero y muy claro!

Syd Amir says

????? ????? ?????? ???????? ? ????? ???????! ????? ?? ??? ??? ?? ?????? ??? ????? ?????? ?? ...

- ??? ??? ????? ?????? ??? ?? ????? ?? ????? ?? ?????? ?? ?? ????? ????? ?????? ?????? ??? ?????? ??? ??? ??? ???
????? ????? ? ????? ?????? ???????? ????? ?? ?????? ??? ?????? ? ???????? ?? ?????? ?????! ?? ????? ??? ??? ?? ?????
????????? ?????????? ??? ? ????? ?????? ??.

- ??? ??????? ????? ?????? ?????? ? ??? . ??? ?????????? ??? ??? ??????

- ????? ?????? ????? ??? ? ????? ?????? ?? ?? ?? ?? ?? ?????? ??? ??? ?? ?? ?????? ?????? ??? ?????? ?? ?? ??????

- ??? ? ????? ?? ??? ?????? ??? ?? ?????? ??? ??? ? ?????? ?????? ? ???????? ??? ? ?????? ? ?????? ?????? ? ?? ?????? ?? ??
????? ?? ?????? ??? ??? ??.

- ??? ? ????? ?????? ?????? ?????? ? ... ??????? ?? ?? ?????? ??? ?????? ?????? ?????? ?????? ??? ?? ?? ??? ??????? ?? ??????? ??
?????? ?? ?? ??? ?? ?????? ??????

- ??? ?????? ?????? ??? ??? ?????? ??? ?????? ?? ?? ?????? ?????? ?????????? ??? ??? ?????? ?? ?????? ??? ? ?????? ?? ?????
??? ??? ??????? ?????? ?????? ?? ??? ? ?????? ? ?????????? ? ... ?????? ?????? ??????? ??? ?????? ??? ??????

- ??? ?????? ??? ?????? ??????? ??? ?????? ?? ??? ?????? ?????? ?? ?????? ??? ?????? ??? ?????? ??? ??????

- ??? ? ?????? ??? ??? ??? ?????? ?? ?????? ??? ?????? ?????? ?????? ? ??? ??? ?????? ??? ? ??? ? ?????? ? ?????? ??? ??
?????? ??? ?????? ??? ? ?????? ??? ??? ??????? ??? ? ?? ?????? ??? ??????? ? ??? ??? ?? ??? ?????? ??? ??? ?? ????????

?? ??? ??

- ??? ? ?? ??????? ?? ?????? ??? ?????? ??? ? ??????? ??? ???????! ? ?????? ?? ?? ??????? ?????? ?? ??????

- ??? ??? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ??????

- ?? ?????? ?????? ?????? ?????????? ?? ?????? ?????? ?? ??????????!

- ??? ? ?? ?????? ??? ??? ??????-????? ? ????? -????? ?????????? ??? ??? ?? ?????? ?? ?????? ? ?? ?????? ?? ?????? ... ?????? ?????
??????!

- ??? ? ?????? ??? ??????? ?????? ??? ? ?????? ?? ?? ??? ?????? ??? ?? ?????? ?????? ?????? ??? ?? ?????? ???.

????? ?? ?? ??? ?? ??? ?? ?????? ??????? ?? ?????? ?????? ??? ? ?? ?????? ???.

Personnellement je ne vois que des points positifs. Si ce n'est peut-être le prix un peu excessif - à savoir 5€ - pour 121 pages ! (et encore, il y a beaucoup de pages blanches ! ;D) Il se lit vraiment très très vite ce petit livre !

Ce livre est très intéressant et instructif, tout en étant divertissant. Il surprend. Michel Pastoureau nous livre le fruit de ses années de recherches, et nous apprend pleins de choses. Je pense notamment à la dualité des couleurs qu'il développe tout au long du 'livre' : chaque couleur, dans sa signification, a un bon côté, mais également un mauvais côté, ce à quoi on ne pense pas forcément !

Ce livre(t) nous fait réfléchir sur les couleurs, et donc sur le monde qui nous entoure. Les différences de culture par exemple, pourquoi dans telles cultures la couleur du deuil est le noir et dans d'autres, le blanc. Il apporte beaucoup de réponses aux questions que l'on peut se poser. Il montre aussi l'évolution de chaque couleur, ainsi, une couleur qu'on apprécie maintenant était peut-être malmenée il y a des siècles.

C'est écrit sous forme d'interview (c'était à l'origine une chronique de l'Express il me semble) et donc compréhensible par tous, puisque aucun terme barbare n'est utilisé (ou alors je ne l'ai pas vu !!)

En conclusion, un commentaire bien vite fini, mais ma foi, il n'y a pas grand-chose d'autre à dire ! La lecture m'a plu, j'ai appris beaucoup de choses. Cependant je ne pense pas que ce soit une merveille parmi les merveilles, on peut très bien vivre sans l'avoir lu, mais ce serait dommage, si vous en avez l'occasion, de ne pas le faire (emprunt, cadeau ... mais l'acheter serait dommage aussi xD).
