



Le pacte d'Emma

Nine Gorman

[Download now](#)

[Read Online ➔](#)

Le pacte d'Emma

Nine Gorman

Le pacte d'Emma Nine Gorman

Je pensais qu'en me lanc?ant dans ce pacte je risquais seulement ma vie, mais c'est ma raison qui est en train de s'envoler.

Je l'ai embrasse?, mais ce n'est pas ce qui est le plus de?raisonnable.

Ce qui l'est,

C'est que j'ai aime? c?a.

Emma, 21 ans est atteinte du syndrome de Beckyngton, une maladie neurodégénérative.

Elle est pourtant bien décidée à profiter des dernières années de sa vie, alors elle se rend à New York où elle trouve un poste auprès du directeur d'un groupe prestigieux : Anderson Corp.

Cette rencontre bouleverse sa vie, mais Emma ne sait pas si elle peut faire totalement confiance à cet homme.

Le pacte d'Emma Details

Date : Published November 2nd 2017 by Albin Michel

ISBN : 9782226397799

Author : Nine Gorman

Format : Paperback 398 pages

Genre : Romance, Young Adult

 [Download Le pacte d'Emma ...pdf](#)

 [Read Online Le pacte d'Emma ...pdf](#)

Download and Read Free Online Le pacte d'Emma Nine Gorman

From Reader Review Le pacte d'Emma for online ebook

Ines says

OH MON DIEU.

Je sors de deux jours de lecture intensive de cette petite boule d'émotion.
Que dire.

Appréhensions :

J'ai d'abord ouvert ce livre avec beaucoup d'enthousiasme, mais les premières pages m'ont parut un tantinet lourdingue, cliché ? Anderson corporation ? Un homme riche ? Une fille lambda ? Blablabla... Mais ou Nine veut-elle nous ammenés me suis-je dis, elle qui lit tant de young adult devrait savoir quels sont les pièges à éviter.

CEPENDANT, j'ai volontier continué ma lecture et, COUP DE COEUR, un véritable page-turner que je n'ai pu lâcher depuis deux jours.

L'histoire est bien ficelée, la maladie d'Emma est bien amenée et on comprend vite ce que cela fait d'être malade et la véritable emprise que peut avoir "becky" (surnom de la maladie) sur le quotidien de notre protagoniste.

J'ai pour ma part vite fait l'impasse sur cette histoire de vampire qui à mon sens se fait vite oublier... Je ne sais pas, en tous les cas la romance (quelque peu triangulaire) m'a beaucoup plus, avec ses hauts et ses bas, ses joies et ses peines.

Mes + :

- Andrew évidemment
- Nathan, phénoménal, une bonne dose de joie de vivre et beaucoup d'humour
- Le style de Nine, clair et précis
- Matthew, un gentil gars
- LE PLOT TWIST DE FIN MON DIEU

Mes - :

- Les clichés

Mais les 5 étoiles sont franchement méritées, un premier roman addictif avec des personnages attachants, une histoire qui tient la route et une fin hallucinante ! Je recommande vivement et j'ai hâte pour la suite.

Amelie says

Un tres bon livre qui s'inspire d'oeuvres contemporaine mais qui arrive a nous surprendre a chaque fois! c'est

addictif et la fin me donne envie d'être en 2018

Camille of the court of stars says

Just loved it!

Karline05 Un brin de lecture says

<http://www.unbrindeclerue.com/2017/1...>

Une surprise géniale !!! Je ne m'attendais pas à être scotché et surprise par une énième reprise du mythe du vampire et bien c'est pourtant chose faite , merci à l'auteure. Emma est une héroïne touchante et pleine de caractère alors qu'Andrew possède la froideur et l'intensité qu'on aime chez ses créatures... Une histoire surprenante, addictive et assez bouleversante, c'est assurément réussi pour une première parution !!

Lunabookaddict says

I finished this at 3 am.

I'm dying seriously THIS END??! How is it possible to make me die at 3 am. I'm starving for the second book right now. Anywho, i'm going to write my review asap !

Justine says

Les similitudes avec certaines autres œuvres se font beaucoup ressentir, on sent que l'autrice a été inspirée des bouquins/films/séries qu'elle aime. Ça ne m'a pas dérangée outre mesure, mais j'admet que d'autres choses — que j'ai tendance à moins apprécier — m'ont fait lever les yeux au ciel : les filles qui préfèrent les bad boys alors qu'ils sont peu avenants ; le triangle amoureux qui, en plus, implique des frères ; la fille qui se mord la lèvre, etc. Ce sont des codes de la romance auxquels je suis peu sensible.

En revanche, c'était très addictif, c'est le moins que l'on puisse dire. Et, vers la fin, l'autrice est parvenue à me surprendre concernant l'un des personnages, alors je lui tire mon chapeau.

La fin était prenante mais je l'ai trouvée un brin rapide, ce qui fait que je n'ai pas eu le temps de réellement comprendre ce qui s'était tramé. On sent néanmoins que c'est une ouverture sur le second tome... que je lirai avec plaisir, ne serait-ce que pour assouvir ma curiosité déplacée !

Jess says

Relecture : 3,5/5

J'avais lu Le pacte d'Emma (ou Pacte Sanguinaire) une première fois sur Wattpad, avant sa réédition et publication en librairie, en y attribuant un 4,5/5. On avait donc frôlé le coup de cœur...

Aujourd’hui, j’apprécie toujours autant le bouquin mais je l’ai enfin pris au sérieux. Fini le temps d’une simple histoire Wattpad, c’est un roman, et c’est pour cette raison que mes exigences étaient peut-être plus élevées. Ou peut-être que je me suis prise pour une chroniqueuse sérieuse qui n’y connaît en fait pas grand chose. En bref, 3,5/5.

Beaucoup de clichés m’ont un peu dérangé : un homme riche et ténébreux au passé mystérieux, une histoire de famille compliquée et une héroïne lambda qui tombe sous le charme. Ajoutez-y à cela une meilleure amie libraire et le compte est bon !

Les références à d’autres ouvrages sont parfois trop présents également mais l’on ressent derrière une autrice passionnée de littérature. Jane Austen, Harry Potter, Victor Hugo : tout y passe.

Dernier point, les émotions des personnages n’ont pas réussi à m’atteindre autant que je l’espérais. Pourtant, je reconnaissais que l’intrigue est intéressante. Certaines situations ont réussi à me surprendre. Notamment les 30 dernières pages... Que d’action ! C’était fou ! Et cette fin surtout !

Malgré quelques chapitres trop rapides, je reste contente de ma lecture.

Et surtout, je reste admirative. Nine Gorman est youtubeuse, et voici son tout premier roman. Pour un début, c’est honnêtement très prometteur... Félicitations pour cette publication. Je lirai avec plaisir le deuxième tome !

Etienne says

Pas aussi bien que j’aurais aimé, mais tout de même mieux que ce à quoi je m’attendais. Première, pour une jeune auteur, Nine Gorman a un style, elle sait écrire. Un style simple et sans prétention, qui évite de tomber dans un vocabulaire trop typique de la France, elle conserve un bon français international et le tout est fluide! Malheureusement, l’histoire n’était vraiment pas pour moi. Je ne suis certainement pas le public cible et je sais reconnaître que certain pourraient aimer, même si ce ne fut pas mon cas. Une vision très féminine, des clichés et des influences très évidentes (On reconnaît les grandes lignes de quelques romans à succès sans difficultés) et un manque d’originalité font mal au livre. Les amateurs de drames/romances légers pour jeune adulte si retrouveront peut-être. Sinon, j’ai bien aimé le problème de santé du personnages principale qui ajoute une belle touche d’émotion, sans doute la partie qui m’a le plus rejoint.

Sans rien enlever à l’auteur, je me pose tout de même la question à savoir si Booktube n’est pas devenu une sorte de plateforme de lancement... Est-ce qu’un éditeur aurait accepté de publier ce livre, s’il n’était pas assuré en partie du succès, dû aux nombreux «followers» de Nine qui allait fort probablement acheter le livre d’emblé. Est-ce que l’on publie ce genre de livre pour ce qu’il est ou pour son potentiel de vente? C’était mon petit éditorial de la semaine, j’espère ne pas vous avoir ennuyé!

Steph says

J’étais très curieuse de découvrir le roman de Nine Gorman, je ne l’avais pas lu sur Wattpad, il n’y a que peu de temps que je vais dessus, en fait depuis que mon amie Laura (cliquez sur son prénom pour arriver sur son

site) poste ses écrits dessus.

Je regarde Nine sur YouTube, sans être une fan je suis abonnée à sa chaîne, mais ici je donne mon avis sur l'auteure et non pas la youtubeuse.

Ce sont deux métiers différents et je vous le dis de suite, elle excelle dans les deux.

J'avais lu le résumé au moment de l'annonce de la sortie, mais je n'ai pas cherché à trop en savoir, comme d'habitude pour me garder le plaisir de la découverte.

Ce fut une très belle lecture, je ne regrette pas du tout de l'avoir lu, même si ce n'est pas un coup de cœur, j'ai hâte de lire la suite qui est prévue pour 2018.

Nous suivons donc Emma, atteinte d'une maladie neurodégénérative qui lui grignote peu à peu ses facultés. Elle a décidé de quitter la Pennsylvanie pour New York, trop de mauvais souvenirs sont attachés à sa ville natale.

Elle a fait la connaissance de Rébecca, une libraire du quartier de Soho, via un forum de lecture, elle n'est pas donc pas seule.

Il y a Jonathan, son frère et cohabitant ; Becky et Rébecca.

Celle-ci va encourager Emma à postuler pour un travail à la Anderson Company, Emma ne le sait pas encore, mais ce travail va bousculer bien plus que son train-train quotidien qui consiste jusqu'à présent à des allers-retours entre son appartement et la librairie de son amie et son job de téléopératrice.

Je vous l'avoue ; j'ai craint, au début du roman, environ jusqu'à la moitié d'avoir un remake de "Vampire Diaries" mélangé à "Nos étoiles contraires" et à "The memory Book".

Même si le mythe vampirique est innovateur je reproche que Andrew ressemble trop à Daemon Salvatore et que Matthew, son frère lui c'est Stéphane.

Ce n'est pas très grave, cela ne m'a pas dérangé outre mesure, comme certaines phrases m'ont fait vraiment penser aux deux autres livres, mais encore une fois cela ne m'a pas empêché de poursuivre la lecture qui, il faut le dire, est facile, fluide et addictive.

L'addiction vient de l'intrigue et de la maladie d'Emma.

Que va-t-elle devenir, quel sera son avenir avec cette épée de Damoclès au-dessus de sa tête.

Ensuite, il y a les frères, Matthew et Andrew ; c'est paradoxal, mais c'est un fait que j'ai aimé et qui m'a quelque peu exaspéré, Emma hésite entre l'un et l'autre, les triangles amoureux je n'aime pas ça, mais fort heureusement elle finit par se décider assez vite.

Je ne peux pas dire que j'ai ressenti plein d'empathie pour Emma, elle m'a ému autant qu'elle m'a fait lever les yeux au ciel. Son inexpérience, sa naïveté et sa fragilité rendent le personnage cohérent avec sa manière d'agir.

Ses réactions avec les garçons, sa façon d'être est assez contradictoire avec son caractère. Autant, avec Andrew et Matthew qu'avec Nathan.

Je mets ça sur le compte du temps qu'elle a peur de perdre ou de sa nouvelle notoriété à laquelle elle n'est pas habituée elle qui était si solitaire avant son emménagement dans la grosse pomme.

Sa maladie, sa souffrance mentale, les notes de son journal me l'ont fait beaucoup plus apprécier surtout dans la deuxième partie du roman, à la fin du livre elle est devenue une copine que j'avais envie de protéger.

Nathan ; je l'ai adoré, le personnage masculin du livre qui est le plus parfait pour moi, plein d'humour et très attachant ; un ami, que tous, on voudrait avoir.

Espiègle, toujours là quand le moral est au plus bas, près et dans les bons et les mauvais moments sans jamais juger.

En ce qui concerne les frères ; j'ai trouvé Andrew très cliché, le beau patron riche qui fait succomber toutes

les blondes à proximité malgré tout quand on apprend à connaître le personnage, quand sa psychologie se dévoile, que les murs qu'il a construits autour de lui s'effritent on perçoit une autre personnalité qui m'a beaucoup plus charmé, mais pas au point de succomber même si l'auteure a joué avec mes nerfs et émotions. Il a un certain charisme qui m'a plu.

Matthew sans plus, ce n'est pas un protagoniste qui apporte beaucoup au roman toujours de mon point de vue. Il m'a manqué un petit quelque chose le concernant.

Rébecca par contre est parfaite dans le rôle que lui a donné l'auteure. Je l'ai aimé d'emblée. En quelques pages, je l'avais adoptée.

Becky vous apprendrez à la connaître on ne peut pas dire que je la porte dans mon cœur ; honnêtement, je la déteste.

Nine Gorman ménage son lecteur dans la première partie ; le suspens est là, la maladie d'Emma va-t-elle évoluer ou pas ? Va-t-elle succomber et à qui, mais alors, dans la seconde, là c'est les montagnes russes émotionnelles, on passe par le dépit, l'apitoiement, la joie, la colère, le rire et les larmes.

Je me suis fait berner et je n'ai rien vu venir, j'adore ça, un rebondissement complètement inattendu et parfaitement amené au bon moment.

Un roman qui démarre doucement, même si j'étais prise dans ma lecture j'étais sceptique quant à la suite, et qui grimpe crescendo dans la qualité.

Une fin juste adéquate qui se clôt ; non pas sur un cliffhanger de dingue, mais, l'attachement à deux des protagonistes et ma colère contre l'un d'entre eux nous donnent qu'une envie : lire la suite.

Je ne peux rien vous dire, mais je me pose plein de questions, je fais des suppositions.

J'espère sincèrement que Nine Gorman nous écrira une suite aussi bonne en rebondissements, qu'elle arrivera encore à me surprendre.

Cela m'a fait du bien de relire un roman avec des vampires. J'adore ça et arriver à me surprendre n'est pas évident vu le nombre de romans que je lis.

J'ai lu des romans édités grâce au succès de la plateforme Wattpad qui étaient très très ; ce n'est pas du tout le cas ici. On sent le premier roman, mais ce n'est en aucun cas un défaut, tous les auteurs du monde sont passés par cette étape.

J'applaudis aussi le plan « marketing » autour du livre, le site internet de la Anderson Company, l'emballage du kit presse, on sent que Nine Gorman a bien réfléchi et n'a rien laissé au hasard de même que les surprises dans le roman qui sont très belles et de qualité.

Cela n'a pas été mis juste comme ça, cela apporte un plus au livre, cela en fait un objet à part. Un contenant à la hauteur du contenu et inversement

Quand je parle de marketing ce n'est pas non plus un reproche ou une critique, j'admire cette jeune auteure et tout ce qu'elle a accompli, on sent la maîtrise, les réflexions pour offrir à ses lecteurs non seulement une très bonne lecture, mais aussi un très bel objet livre, une couverture que je trouve superbe enfin, le mélange de polices d'écriture enlève toute monotonie et sont très bien choisies.

Points positifs supplémentaires : les citations de livres que j'adore et la playlist au top.

Si je devais noter ce roman, ce serait un 17/20 voire un 18.

Oui, certaines choses m'ont déplu, mais, d'autres je les adorées et comme je vous le disais c'est un livre qui se dévore (sans jeu de mots avec les vampires)

Je félicite Nine Gorman ; elle a su évité certains écueils, elle ne réinvente pas complètement le mythe vampirique, mais y apporte un plus, la maladie d'Emma est aussi inventée, elle n'a pas non plus cherché à faire pleurer dans les chaumières, des émotions parfaitement gérées. Le mélange de tout donne une intrigue

inédite.

Elle aurait pu jouer de sa notoriété sur YouTube et se contenter du minimum ce n'est pas du tout le cas.

J'aimerais aussi rajouter que même si je n'ai pas tout adoré ; des auteurs qui ont plus d'expérience tendent à bâcler leurs livres une fois qu'ils sont connus, ce n'est pas du tout le cas de Nine, oui c'est un premier roman. Oui, tout n'est pas parfait, mais je suis vraiment heureuse de l'avoir lu et je le recommande à tous les amateurs de romance fantastique et de Young adult.

Ps Nine si jamais tu me lis les remerciements je les lis toujours ;)

Julie Reading says

Le pacte d'Emma c'est une histoire de vampire qui aurait pu me faire vibrer il y a des années de ça. Surement trop "grande" pour ce genre d'histoire, je n'en ai pas moins apprécié l'écriture de la jeune booktubeuse. Dans le pacte d'Emma, on suit l'histoire, la relation aussi tortueuse que douce qui lie Emma à Andrew. Il m'est arrivé de lever les yeux au ciel, de ronchonner sur le comportement de cette demoiselle de 21 ans à peine mais aussi de soupirer des "c'est trop mignon". C'est un duo qui détonne et, même si le parallèle entre Christian et Anna ou bien Damon et Elena peut être fait, cette histoire n'en reste pas moins singulière et facile de lecture. Très bon choix de la part de Nine d'avoir pris une maladie qui n'existe pas pour éviter de se frotter au sujet épique des symptômes, des médicaments, de la guérison et de tout ce qui va avec.

Mdg2810 says

J'avais peur d'avoir un roman un peu trop ado à mon goût mais la magie a pris forme! Un peu de Twilight(en moins niais), un peu de 50 nuances (en bien plus soft), un peu d'inattendu et hop ! Un cocktail explosif! J'attends la suite avec impatience!

Pauline Choquet says

!!/Review contenant des spoilers!!

Je sais que le livre n'est pas encore sorti mais je tiens tout de même à partager mon avis. J'ai préféré lire l'histoire originale disponible sur Wattpad pour lire directement la plume de l'auteure (même si je sais que dans le livre ça restera l'écriture de l'auteure).

Nine, en tant qu'abonnée à ta chaîne YouTube, il était impératif que je lise ton histoire ! Et franchement elle m'a beaucoup plu ! Quand on lit le résumé on peut se dire "ah la fille est malade ça va faire comme dans nos étoiles contraires blabla " alors que PAS DU TOUT ! J'ai adoré Emma et son caractère qui parfois ose tenir tête à Andrew.

J'ai bien aimé le fait que la maladie d'Emma soit assez anodine (je ne la connaissais pas du tout).

Andrew a pris une grosse place dans mon cœur, je trouve que tu as su bien exprimer son caractère et sa personnalité, quand il s'ouvrait ou se refermait sur lui-même.

ET CETTE FIN! MON DIEU! Au final, je m'y attendais mais ça a été super dur pour moi de voir la détresse qu'a ressenti Andrew. Mon cœur s'en est brisé comme le sien.

Quant à Matthew, je le trouvais assez présent au début puis de plus en effacé puis il y a cette conversation entre lui et Rebecca et waw j'étais autant sur les fesses qu'Emma.

J'aime beaucoup Nathan, il est toujours présent pour Emma et ça c'est beau.

Pour finir, le seul petit point qui m'a chifonné c'est que je m'attendais à voir plus de choses en lien avec les vampires (morts, plus de soif incontrôlable) mais finalement ce n'est pas si terrible car on nous présente des vampires qui ne sont pas stéréotypés, cela change et ça fait du bien !

Je me demande comment va se passer la suite de cette histoire et comment Emma va-t-elle réussir à s'en sortir. (enfin si c'est possible..)

J'ai commencé les quelques parties disponibles du tome 2 et j'avoue que j'aime bien la tournure des événements et ce que va faire Andrew.

Voilà, c'est la première fois que je fais une revue pour une histoire et ça me fait plaisir de la faire pour celle-ci ! J'ai hâte que le livre papier sorte !

Tu as une très belle plume Nine et je te souhaite tout pleins de belles choses ?

PS: tu as réussi à me faire aimer Dane *-*

Audrey says

Je pense que la première chose à dire est que ce livre démontre bien qu'aimer la littérature et dévorer des livres ne nous rend pas plus apte à devenir écrivain ou à exceller dans l'art de l'écriture.

J'ai absolument tout détesté dans ce livre. L'écriture est mauvaise, tant au point de vu de la construction de la langue, de l'intrigue que du style choisi ("demandé-je / pouffé-je / m'écrié-je" à chaque phrase de dialogue, c'est assez insupportable et on ne voit plus que ça...)

Revenons en à l'intrigue. J'ai été séduite par celle-ci qui se révélait prometteuse mais qui finalement ne mène nulle part. C'est vraiment dommage car il y avait tant de choses à exploiter et de rebondissements à mener avec cette fameuse maladie qui fait avoir des hallucinations. Je m'attendais à ce que l'auteur joue vraiment sur le côté "est ce que c'est réel?" et nous plonge sans les questionnements mais en fait non.

Notre personnage principale semble être prête à tout accepter sans sourciller. Rien ne l'étonne: que son boss soit un vampire ne lui soulève pas une question, les événements arrivent souvent comme un cheveux sur la soupe de nul part (jeu du chat et de la souris sans aucune explication...), la chronologie des événements est très limite et rien n'est jamais expliqué: "Tiens on va à Chicago!" Euh.. Ok. Ce qu'il manque à ce livre, ce ne sont pas les événements qui s'y passent mais de la profondeur et de la description. Du coup, on est souvent perdus et simplement confrontés à une suite d'événements sans explication. On s'attend dans ce livre à ce que le lecteur accepte tout dans un claquement de doigts sans jamais se poser de questions.

Enfin, les personnages n'ont aucune psychologie et c'est ce qui me manque le plus. Rien n'est expliqué. Emma accepte tout sans rechigner: sa maladie l'embête un peu, mais pas plus que ça. Le fait qu'elle soit vouée à mourir l'embête aussi un peu, mais pas plus que ça. On ne sait jamais ce que ressentent vraiment les personnages, et il y a quelques incohérences par moment, comme si certains d'entre eux étaient aptes à communiquer par télépathie... D'ailleurs, plusieurs personnages arrivent de nul part, vont et viennent dans le livre sans aucune raison. Andrew ne fait que venir, partir, en répétant les mêmes choses et ... c'est tout.

Et enfin, le plus gros problème est que ce livre n'a rien de nouveau. C'est un simple plagiat des blockbusters du moment (et d'autres un peu moins récents) : Fifty Shades of Grey, Twilight, After. Rien n'est nouveau dans ce livre puisque même les traits intéressants des personnages sont volés aux œuvres citées plus haut.

En définitif, livre mal écrit, une perte de temps et surtout: une histoire qui compile d'autres déjà existantes. Sans intérêt. Vraiment.

Carole says

<http://www.my-bo0ks.com/2017/11/le-pa...>

Le pacte d'Emma m'a tout de suite véritablement intriguée lorsque j'ai découvert le résumé. Cela faisait un certain temps que je n'avais pas lu d'histoire sur les vampires et j'étais vraiment curieuse de découvrir comment Nine Gorman allait aborder ce thème.

Emma, vingt et un ans, se sait condamnée. Pourtant, elle ne baisse pas les bras. Après avoir déménagée à New York, elle décide de postuler pour le célèbre Andrew Anderson. Cette rencontre pourrait bien tout changer, pour elle, comme pour lui.

On ne le niera pas, quelques clichés comme bon nombre de romans Young Adult sont présents dans Le pacte d'Emma. Inutile de les rappeler, c'est un peu comme une base sur laquelle plusieurs histoires démarrent. MAIS, car il y a un gros MAIS. Nine Gorman y apporte ce petit truc en plus et en profite pour jouer avec ces quelques ressemblances pour finalement s'en démarquer.

Le pacte d'Emma m'a de suite entraînée dans ses mystères. Dès les premières lignes, le ton est donné. La jeune et jolie Emma ne se rend absolument pas compte de l'impact qu'elle a sur les autres et fait d'elle un personnage d'autant plus intéressant. Sa maladie donne à l'histoire une certaine tension, un peu comme une épée de Damoclès au-dessus de nos têtes tout au long de ce premier tome. Si elle se montre forte et en véritable battante lorsqu'elle doit faire face à ses symptômes de plus en plus significatifs, lorsqu'il est question d'amour, elle se révèle fragile et nous donne envie de la prendre dans nos bras.

Côté personnages masculins, nous sommes servis. Je crois que c'est le seul défaut à ce premier tome. Moi, l'anti-triangle amoureux a pris une sacrée claque dans la tête. Avant toute chose, je précise qu'il n'aurait pas été là, mon appréciation concernant Le pacte d'Emma, aurait été encore meilleure... MAIS, ce triangle ne m'a pourtant pas freiné dans ma lecture, car à mon sens, l'évidence du choix d'Emma me semble clair... (j'espère ne pas me tromper avec la suite !).

Parlons donc de l'essentiel, ces fameux personnages. J'ai plutôt bien aimé Nathan. D'abord inconnu, puis ami, celui-ci se révèle d'un soutien assez impressionnant. Dans la mesure où à mes yeux il restera pour toujours dans la « friend zone », cette relation assez présente ne m'a pas tant gêné et apportait un petit truc supplémentaire à ce quatuor. En revanche, là, où j'ai eu plus de mal c'est avec Matthew. Matthew Anderson. Vous voyez mon visage s'assombrir ? Non ? En fait, Matthew représente tout ce que je ne n'apprécie pas dans les romans. Le gentil frère, légèrement lourdingue, qui fait passer l'autre pour le méchant... Cela résume à peu près mon avis sur lui... Nous nous arrêterons donc de parler de lui pour parler du meilleur...

Andrew Anderson. C'est là que commence ma petite déclaration d'admiration... Ce personnage torturé, mystérieux, un brin méchant et froid (quand il le veut) m'a fait fondre dès la première rencontre. C'est le genre de personnage qui en cache pas mal sous cette carapace d'homme intouchable. Finalement, lorsque celle-ci commence à se fissurer, on aperçoit un amour de personnage... Je ne vous en dirais pas plus, mais sachez que c'est LE gros point fort du Pacte d'Emma.

En parlant de pacte, d'ailleurs, je dois dire que l'auteure a su garder le suspense au top du début à la fin. L'intrigue nous pousse à redoubler d'espoir pour l'héroïne, Emma et attendre patiemment ce moment fatidique où elle obtiendra sa part du marché... Un marché dont les deux parties pourraient ne pas ressortir indemne. Une relation qui évolue doucement, se développe pour finir de façon ahurissante. Le couple Emma/Andrew m'a fait rêver (oui, oui, je vous assure).

Parlons enfin de cette fin. Le pacte d'Emma, tome 1 se termine d'une façon tellement horrible pour nous, lecteurs, que je me dis que ce n'est vraiment pas possible. En lisant les remerciements j'avais encore ce pseudo espoir de grappiller quelques petites infos sur la suite... tout en sachant très bien que ce serait en vain. Cette fin m'a laissé sur le cul... et je ne peux qu'avoir envie de me jeter sur la suite... mais quand aurons-nous la chance de la découvrir ?

En conclusion, Le pacte d'Emma m'a vraiment beaucoup plu. Je dois dire que l'histoire m'a captivé facilement et rapidement. Une intrigue bien menée et des rebondissements finaux à la hauteur de mes attentes. Finir un premier tome comme ça c'est, l'idéal pour donner envie aux lecteurs de redoubler d'impatience pour la suite... Pour nous lecteurs, c'est un peu comme l'envie de s'arracher les cheveux...

Au réfractaire du triangle amoureux comme moi, tentez Le pacte d'Emma, si j'ai pu le faire, vous le pourrez aussi !

Une chose est certaine, je sauterais sur le tome 2 dès que j'en aurait l'opportunité.

Audrey says

Un excellent livre ! Sincèrement, je ne pensais pas aimer autant ; les romans auxquels il était affilié ne me tentant pas du tout (50 shades of grey, twilight).

Et pourtant, ne pas le lire à cause de ces romans serait une grosse erreur car je l'ai trouvé très bien mené, très très bien écrit (et j'insiste sur ce point car l'écriture est super) et je n'ai pas l'impression d'avoir déjà vu cette histoire. Quelques similitudes par-ci par-là, mais ça s'arrête là.

La fin ne m'a pas brisé le cœur, il m'en faut bien plus que ça :) Je me demande ce dont va parler la suite car pour moi, cela pourrait s'arrêter comme ça.

Maintenant j'ai hâte que le second roman de Nine, "Ashe fall for the Sky" sorte que je me replonge dans sa plume.
