



Un haiku para Alicia

Francesc Miralles (Author)

Download now

Read Online ➔

Un haiku para Alicia

Francesc Miralles (Author)

Un haiku para Alicia Francesc Miralles (Author)

Genís Gracia asiste, a los diecisiete años, al fracaso de su vida en todos los frentes. Pero justo cuando cree haber llegado a un callejón sin salida, conoce a Alicia, una joven que ha fundado una sociedad secreta en la que se discute sobre la felicidad, el dinero o el sentido de la vida. La fascinación por esta misteriosa amante de los haikus coincide con unos acontecimientos que darán un vuelco radical a su vida.

Un haiku para Alicia Details

Date : Published April 2012

ISBN :

Author : Francesc Miralles (Author)

Format : Paperback 190 pages

Genre : Fiction, Young Adult

 [Download Un haiku para Alicia ...pdf](#)

 [Read Online Un haiku para Alicia ...pdf](#)

Download and Read Free Online Un haiku para Alicia Francesc Miralles (Author)

From Reader Review Un haiku para Alicia for online ebook

Carlota says

Només em va agradar una part; la part en la que l'Alicia agafa el mite del carruatge de Plató i li dona la seva pròpia interpretació. Tota la resta del llibre és una merda i el prota és un xarrupaescrots.

Sol says

Me hubiera encantado pero, lamentablemente, es el típico final de este autor y la verdad que ya me cansé de siempre caer en el mismo final

Marc says

Este libro es un "Miralles" 100%

De capítulos cortos y repleto de frases que te llegan al corazón y te hacen pensar varios instantes.

Detrás de una trama aparentemente sencilla se esconden grandes reflexiones sobre la vida y sobre cómo malgastamos el tiempo preocupándonos sobre el futuro y el pasado sin saber vivir el presente.

Recomendable como todo lo que escribe Francesc Miralles.

Josu Grilli says

Una novela sobre el amor, la vida y las reflexiones que nos llevan a pensar en ello. Preciosa.

Koneko says

<http://elcabodelolvido.blogspot.com.e...>

Ginés Gracia es un joven de 17 años que está pasando por uno de esos baches de la vida, a los que todos nos enfrentamos tarde o temprano, y su vida da un giro de 180° cuando conoce a enigmática Alicia, una joven que le enseña a vivir el momento, a no preocuparse por el pasado ni el futuro y disfrutar de la vida, del aquí y el ahora.

¿Qué os puedo decir de este libro? me ha dejado helada, la verdad. No había leído nada de este autor, a pesar de que es bastante conocido y hay reseñas de sus obras por doquier en la bloggosfera, y la verdad es que no me arrepiento en absoluto, después de leerme este libro pienso leerme otras obras de Miralles, eso os lo aseguro.

Pero empecemos con el asunto, Un Haiku para Alicia es una obra de argumento sencillo, bastante predecible,

pero escrita magistralmente. Lleno de sentimientos y reflexiones, escrito en primera persona desde la voz de Ginés, con un tono informal y ácido, con un ritmo ágil, complementado con la brevedad de los capítulos, y todo ello aderezado con un tour por los principales barrios de Barcelona, este libro me ha atrapado desde la primera página y se me ha escurrido el tiempo entre los dedos sin apenas percatarme.

Para ser una historia sencilla me han sorprendido algunas reflexiones muy profundas sobre aspectos de nuestra sociedad como el amor, el dinero, las drogas, ... que me he topado entre sus hojas. Nunca 190 sencillas páginas me habían hecho pensar sobre tantos temas distintos y estar tan absolutamente de acuerdo con todos.

En cuanto a los personajes no son muchos, y puede que no estén todos muy bien perfilados, pero no es necesario ni importante, puesto que los principales sí lo están. El protagonista indiscutible es Ginés, un adolescente cuyo mundo se está desmoronando y se siente frustrado y atrapado. Siente que no puede escapar a la, cada vez peor, situación familiar que está influyendo en su forma de comportarse, en sus estudios y en su vida social. Vemos que lo que les ocurre a él y a su madre, Nora, (que está girando en un pozo de dolor y autocompasión), le hace madurar antes que los demás chicos de su edad, y esto hace que se plantee muchos porqués de muchas costumbres y actividades que hasta ahora parecían esenciales y normales en su vida. El profesor Haiku es genial, me recuerda a un par de profesores que tuve que estaban emperrados en hacernos abrir los ojos al mundo en vez de estar chapando cosas inútiles. Me ha resultado muy entrañable y simpático.

Alicia, la misteriosa chica que irrumpe en la vida de Ginés por casualidad y sirve como bálsamo para todas sus heridas y frustraciones.

Para complementar este elenco tenemos a Raquel, Lucien y Quart, que conforman junto con Alicia "La asociación de las buenas sensaciones", a Pablo y Joan-Marc, los amigos de clase de Ginés, y a Miquel, el padre del mismo.

Resumiendo navegantes, Un Haiku para Alicia ha sido una sorpresa refrescante y profundamente reflexiva a la par que sencilla y bonita que se ha hecho un huequecito en mi estantería de pequeños tesoros. Se lee en un suspiro y Francesc tiene un don por el que te mantiene pegado a las hojas como la miel a las moscas. Totalmente recomendable independientemente de la edad.

Yo le doy un 4,5 de 5

P α t r i c i α s a y s

“Un haiku para Alicia” es una novela corta, sencilla y fácil de leer. Es realista, pero a la vez algo filosófica - aunque creo que lo de ser filosófica se debe más a Alicia que a la novela en sí-. Nos cuenta las primeras experiencias de Genís: su primer amor, su primer trabajo, sus primeras clases de recuperación, su primer haiku... Experiencias que individualmente pueden ser más o menos importantes, pero que todas juntas son las experiencias que poco a poco le ayudan a madurar.

Se podría decir que esta es una novela clásica. Una de esas novelas que no importa cuándo la leas (como si la lees ahora o dentro de treinta años), seguirá teniendo el mismo impacto en ti que la primera vez que la leíste. Creo que, sin duda, esta debería ser una novela de lectura obligatoria, igual que Hamlet, Don Quijote y otros tantos clásicos que nos obligan a leer en el instituto.

Reseña completa

Jen says

Como ya le dije al propio Francesc, sus obras son distintas a las de cualquier otro autor, te llegan tan adentro que te dejan reflexionando sobre tu propia vida y tus experiencias durante días, al menos a mí así me sucede.

La teoría sobre que somos ángeles que han perdido las alas de Platon me recordó a Oblivion y me hizo sentir una nostalgia enorme... :')

En fin, un libro que se lee super super deprisa, de hecho en una día con mucha facilidad puedes devorarlo (yo he tardado porque lo empecé en medio de los exámenes pero en un par de horitas he terminado la mitad del libro ahora que ya estoy de vacaciones).

Voy a subir tan pronto como pueda la reseña al blog así que estad atentos: diaryofthewitch.blogspot.com

xxx

Yelania Nightwalker says

Me lo encontré de casualidad en la librería y aunque no está lo que se dice muy barato, decidí probar suerte con él, porque es de Francesc Miralles y a mí el autor me fascina su modo de escribir y sus siempre filosóficos comentarios.

Un Haiku para Alicia me ha gustado por la sencillez con la que se nos narra la historia de unos chicos en una edad complicada, que buscan encontrar su lugar en el mundo y hallar sentido a su existencia. La incorporación de haikus es fenomenal porque a mí siempre me habían parecido tan sinsentido pero ahora con esta novela, he comprendido el verdadero significado de un haiku y no puedo más que decir que son hermosos, complicados y que guardan una tremenda carga emocional y espiritual en su aparente simpleza...

Lo que no me ha terminado de gustar es que Alicia, que sentí era un personaje importante en la historia, queda demasiado desdibujada y al final no tenemos nada de ella. Por otro lado, la depresión de la mamá de Genís se resolvió sin que me diera cuenta y quizá no era ese el fin real del libro pero me habría gustado ver cómo se fue dando esa mejora. Sé que el libro está dirigido a un público español, a fin de cuentas fue publicado por primera vez en catalán, pero algunas palabras me cortaban la idea de lo que hablaba el autor y ni qué decir de la falta de descripciones de los sitios donde estaba Genís. No tengo duda de que muchos españoles conocen Barcelona, pero hay otros tantos que no y hay muchos otros que hemos leído el libro que no hemos pisado suelo español jamás y eso, desde mi punto de vista, me dejaba vacía en cuanto al ambiente donde se va desarrollando la historia.

En fin, es una novela bonita, llena de significados, pero le faltó un algo para terminar de enamorarme...

evuelapluma says

"TIGRE CAUTIVO

¿Los latigazos te han rayado la piel,
o es tal vez la sombra de la reja?"

Opinión:

Un haiku para Alicia me había llamado la atención desde su publicación por su título y sinopsis y tuve la suerte de que me lo regalaran en la Blogger Lit Con 2012.

Los haikus son poemas breves de tres versos tradicionales de Japón. Y es que la poesía tiene mucha importancia en esta breve, pero intensa obra de Francesc Miralles en la que nos narra la historia de Genís Gracia, un adolescente que está pasando por un mal momento en su vida (el abandono de su padre, la depresión de su madre, el fracaso escolar y en general). Una serie de acontecimientos, entre los que se destaca su encuentro con Alicia, le llevarán a replantearse su vida.

"Un viejo estanque.
Se zambulle una rana:
ruido del agua."

Francesc Miralles

A pesar de su sencillez y brevedad, Un haiku para Alicia consiguió engancharme desde el principio y hacer que me plantease diversas cuestiones. Es una sensación que describe perfectamente la cita de El Templo de las Mil Puertas incluida en la contraportada del libro: "Un haiku para Alicia nos invita a mirar la vida desde otra perspectiva, mientras nos atrapa con su narración ágil e inteligente." Y así es, ya que unido al desarrollo emocional del protagonista se vislumbran numerosas cuestiones intrínsecas al ser humano como las preguntas acerca de la muerte, la vejez, la libertad, el arte y en concreto la poesía, que son planteadas de manera general para dejar que el razonamiento del lector las siga desarrollando.

En definitiva, Un haiku para Alicia es un libro sencillo, pero con una gran carga poética y, en mi opinión, la perfecta lectura en colegios e institutos para adolescentes de entre 16 y 18 años.

Tita [TMI News en Español] says

No spoilers

Un Haiku para Alicia nos cuenta la historia de Genís Gracia, un joven de 17 años que está pasando por un mal momento en su vida: situación sentimental nula, problemas familiares, los estudios no le van nada bien... Pero Genís encuentra un escape a todo eso gracias a Alicia, una chica que ha fundado una sociedad secreta que le ayuda a seguir adelante.

"En la vida diaria ya acumulamos suficiente negatividad. La Asociación de las Buenas Sensaciones debe ser nuestra reserva de aire puro, un lugar para llenarnos de belleza y volver al mundo con los ojos limpios."

Cuando me llegó el libro, no tenía mucha idea de qué me iba a encontrar, y el resultado ha sido francamente grato.

Un libro que te engancha, fácil de leer, de capítulos cortitos que no agobian para nada y que es, cuanto poco, y en mi humilde opinión, muy inteligente. Digo inteligente porque, Francesc Miralles es un genio a la hora de escribir y en esta historia te introduce en la poesía haiku de una manera ejemplar y que atrae mucho al lector.

Podemos ver la evolución que se produce en el personaje de Genís desde el inicio del libro hasta el final de una manera que me ha encantado, y tratando temas muy transcendentales de la vida: el amor, la muerte, la existencia, drogas... ¡No te lo puedes perder!

¿Serías tú capaz de escribir un haiku?

Mike says

3.5 en realidad.

La verdad es que tengo sentimientos encontrados con este libro. Por un lado, adoro el estilo del autor, y sé que en eso tiene gran importancia su sencillez. Sin embargo, por otro he echado de menos algo más de desarrollo en todos los sentidos.

Mary Rose says

Me llamó mucho la atención de este libro por el simple título: *Un haiku para Alicia*.

Conocía el nombre de Francesc Miralles por sus últimas novelas publicadas y que, hasta ahora, no había tenido oportunidad de leerlas hasta que me encontré con esta. Reconozco que para ser la primera novela que leo de él no estuvo nada mal. Es más, me gusto y es sorprendente ver lo que uno logra al escribir una historia de menos de 200 páginas y, para variar, todos los capítulos sean tan cortos.

La novela es filosófica en parte pero por lo menos no de mala manera como para que quieras romperte la cabeza. Hay una variedad de personajes de las cuales lamento que unos pocos hayan quedado en el camino y sin darse conocer un poco más de ellos. Pero bueno, a veces eso pasa cuando lees un libro desde el punto de vista de un personaje, el de este caso es de un chico como Genís. Y el final... Bueno, no me quejo. Es adecuado el final que dio el autor al concluir la novela pero al mismo tiempo no dejo de pensar que no me convence del todo.

Pero bueno, así es como concluyó todo y así se queda.

Así que en conclusión general: empecé con el pie derecho con Miralles.

Verónica says

3,5 en realidad

Martha Faë says

Muy recomendable. Es una novela con un estilo fresco, sencillo, que pasa por muchos temas con un aire

verdaderamente joven. En ciertos momentos me recordaba a la voz narrativa de El guardián en el centeno. Es difícil hablar de sus virtudes sin destripar la historia, así que no voy a decir nada, sencillamente la recomiendo.

Lisette says

Las primeras 100 páginas me parecieron normales, no muy interesantes sin embargo luego, cuando empiezan las reuniones en grupo me agradan mucho los temas de los cuales se habla, la manera de pensar de Alicia me fascina, ella hizo la historia más interesante.
