



Pétalos de papel

Iria G. Parente , Selene M. Pascual

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

Pétalos de papel

Iria G. Parente , Selene M. Pascual

Pétalos de papel Iria G. Parente , Selene M. Pascual

“Aquel libro me arrastró dentro de sus páginas antes de que yo pudiera siquiera imaginar su secreto. La realidad cayó y se deshizo a mi alrededor. Al otro lado me esperaba él. Marcus Abberlain. Ni la distancia de mil mundos pudo evitar que le encontrara”.

"Vino en las alas de la primavera. Llegó de improviso, como las flores y los deseos. Se hizo un hueco en el corazón como sólo saben hacerlo los sueños que sobreviven al invierno. No fue el libro quien trajo a Ilyria Blackwood hasta aquí. Fue el destino".

Amyas, capital de Albion. Dicen que todos los días llega al reino al menos un nuevo visitante...

Todo tiene un orden impuesto en ese país inalcanzable: los nobles dictaminan sus normas escondidos tras sonrisas fingidas y bailes a medianoche. Los extranjeros, personajes alejados de las páginas de sus libros, están condenados a servirles. La sociedad ahoga y esclaviza sin que nadie se rebele contra ella.

Alterar el orden siempre es peligroso.

Enamorarse sólo es el principio.

Pétalos de papel Details

Date : Published February 23rd 2012

ISBN :

Author : Iria G. Parente , Selene M. Pascual

Format : ebook 511 pages

Genre : Fantasy

 [Download Pétalos de papel ...pdf](#)

 [Read Online Pétalos de papel ...pdf](#)

Download and Read Free Online Pétalos de papel Iria G. Parente , Selene M. Pascual

From Reader Review Pétalos de papel for online ebook

Pedro Camacho says

Pétalos de Papel, una novela romántica (pero del romanticismo de las de Becquer y Espronceda). Y con esta van dos. Si la primera: Irene, de J. Vilches, ya me sorprendió, ésta lo ha hecho aún más.

No hay más que ver la portada para que a uno le entre el gusanillo de empezar a leerla, Barb Hernández ha hecho un magnífico trabajo con ella. Sin embargo, me encontraba con un “problema” antes de empezar a leer: se trata de un libro que no se vende; se regala. Tal como están las cosas hoy en día cualquiera podría pensar que esto es sinónimo de bodrio... ¡Nada más lejos de la realidad! Pétalos de papel no tiene nada que envidiar a ninguna otra novela que haya leído, es más, en algunos aspectos, supera a muchas de ellas.

Y me puse a leer, más por darle una oportunidad al texto que por otro motivo, en esto he de ser sincero... y menos mal que lo hice. En las primeras cuarenta o cincuenta páginas de la novela, la historia, las ideas, los personajes me recordaron a muchos otros libros: La Historia Interminable, Corazón de Tinta, La Elegida de los Dioses... Y esto es así, porque el entorno, el trasfondo de la novela hacía que me vinieran a la mente esos nombres, pero ahí se quedó la cosa porque, ante todo, Pétalos de Papel es una novela de personajes. De dos personajes para ser exactos: Marcus e Ilyria.

Es su relación, sus formas de pensar, sus formas de actuar, sus miedos, sus anhelos, sus creencias; todos esto es lo que conforma la novela. Y da igual si se desarrolla en Albión, en China o en la Tierra Mieda, porque el mérito de Iria y de Selene ha sido conseguir que el lector se enganche a Marcus e Ilyria y que todo lo demás de igual.

Informándome de las autoras después de la lectura, me di cuenta que cada una de ellas había tomado el alma de un personaje. Y nada más cierto, porque a partir de ahora no podré evitar pensar en cada una de ellas como en sus avatares de la novela. Me han tocado esa fibra sensible que no creí tener, y me estoy replanteando si, después de todo, merecerá la pena leer literatura de sentimientos. Desde luego si son ellas las que están detrás de la historia, me subo a su barco encantado.

Tan ensimismado ando contando lo que la novela me ha hecho sentir, que se me ha olvidado hablar de la escritura. Magistral, me atrevería a decir, precisa, correcta. Todo lo que debe ser una buena escritura.

Por todo esto os recomiendo encarecidamente la lectura de la novela, a la que podéis acceder haciendo tick en la imagen de portada.

Ranking: Sobresaliente.

P.D. No creais que no voy a decir nada malo de la novela, que algo si que ha tenido. Lo primero, y más nimio, algunas erratas diseminadas a lo largo de las 400 páginas de texto. (Nada que no se pueda arreglar). La segunda, y que me ha cabreado profundamente, es que es la primera parte de la historia y me ha dejado con la miel en los labios . ¡Daos prisa o no os lo perdonaré jamás!

Sareli says

Me encantó esta novela, ame la forma de escribir de las autoras, y la historia es genial, el mundo que hicieron me pareció super interesante y bien desarrollado, la historia de amor es encantadora y dolorosa y me encanta todo lo que se dicen y como se enamoran, aunque a veces tomaban decisiones fatales que me desesperaban, pero leer la forma en que se van enamorando es genial, creo que es una de las primeras novelas que escribieron y si así es la primera muero por leer lo demás que han escrito, solo tengo una gran queja de este libro, hasta que no termine el libro me enteré que aun no hay segunda parte y no entiendo la crueldad de las autoras hacia nosotros, porque nos hacen eso????!!!! ahora no se que hacer con mi vida literalmente.....

Lid says

<http://www.librosdelcielo.blogspot.co...>

Genial, me ha encantado, precioso, todo muy mágico y una auténtica historia de amor. <3 Quiero mas, me he enamorado mucho de la escritura *-*

Kashila says

Un libro cargado de sentimientos, narrado de una manera muy especial cuyos personajes son únicos cada uno a su manera. Una novela que nos hará llorar, reír y sentir como difícilmente lo hemos hecho con cualquier otra novela.

Veredicto: TOTALMENTE RECOMENDABLE

reseña completa: <http://somuchmorethanpaper.blogspot.c...>

Pao Delgado says

Este libro merece, a mi parecer 3.6 estrellas, puede que deban ser cuatro; sin embargo me niego a otorgar más puntos porque me hacen falta explicaciones y definitivamente una segunda parte.

Quiero saber más acerca de los mundos abiertos através de libros, más del reino que los encierra y mucho más de Marcus, quién empezó siendo un misterio y terminó siendo un misterio aún más grande.

Ilyria es divertida, algo tonta y desesperante pero eso es el mal necesario de las protagonistas. Es una chica que llega de un mundo sin recatos y al parecer sin ataduras a uno dónde todo lo que haces está siendo vigilado y juzgado por la sociedad.

Marcus por otro lado es un noble guapo, educado y rico, que guarda un sin número de secretos bajo llave; secretos que se van develando gracias a la insistencia irritable de Ilyria, pero no es suficiente pues al leer la última página te das cuenta de que hay muchos más secretos que descubrir.

Lottie es una niña hermosa y perfecta en todo sentido. Está inmersa en una inocencia no propia de su edad, pero que causa una ternura a la que es imposible resistirse. A diferencia de Marcus los secretos de Lottie quedan al descubierto más surgen muchas dudas acerca de ellos.

Espero que las autoras estén dispuestas a escribir un segundo libro, pues me niego rotundamente a que me dejen con todas estas dudas en la cabeza.

Sofia says

Un día navegando entre página y página, termine encontrando el e-book Pétalos de Papel. ¿Qué quieren que diga? No me arrepiento.

Puedo decirles que la sinopsis del libro nos informa muy bien de que va, pero el prólogo nos vuelve locos (a mi por lo menos), pero eso no significa que no me haya encantado, fascinado, ilusionado, enamorado, maravillado y todos los verbos que terminen en 'ado' .

Desde ya les digo que la lectura me resultó muy amena y los personajes encajaron a la perfección.

La historia nos relata la vida de Ilirya, dueña de una librería y amante de los libro, y de como esta da un vuelco inesperado. Un segundo se encuentra leyendo un libro, y al otro se encuentra dentro de él.

Más de la reseña... <http://imagine-books.blogspot.com.ar/...>

Marta says

No comprendo por qué este libro no está publicado ya. Mis más sincera enhorabuena a las autoras :)

Josema says

Esta es la reseña que he realizado de esta obra:

Me encuentro ante una obra muy recomendada por grandes amigos (escritores/ilustradores) y con esa expectativa me acerqué a ella. Lamento decir que no cumplió dichas expectativas... ¡las arrasó, superó, sumiéndome en un profundo deleite!, pero comencemos desde el principio. Lo primero que nos llega de la obra es esa preciosa portada nacida de las manos de Barb Hernández. Tinta, rosas, letras, todo ello mezclado, difuminado y, a la vez, colocado de tal forma que nos evoca una gran carga de sentimientos, preparándonos para "la que nos espera".

Entrando en materia, la obra nos lanza (al lector y a la prota Ilyria) a un mundo feudal con una moral algo cuestionable, Albion. La llegada a dicho mundo es a través de, como no podía ser de otro modo, la lectura de un libro. Los libros son portales que desembocan en este cruel mundo en el que los "extrangeros" son poco más que esclavos a los que marcar y dominar. El otro prota, Marcus, parece ser el único que puede devolverlos a sus mundos. También es de los poco habitantes de Albion con conciencia y humanidad, aunque es una fuente de secretos. Desde un principio se puede observar la química que nace entre ellos. nuestra Ilyria es una joven con un fuerte carácter que lucha contracorriente exigiendo una libertad que, la sociedad de Albion, no dispone para todo aquel que no haya nacido en su mundo. por otro lado Marcus es un noble en un mundo que no le comprende. Para complicar la relación entre ambos, Lottie, la hija de Marcus, es la primera que se encariña con la recién llegada. Esto plantea un sinfín de posibilidades para complicar aun mas la relación de ambos protagonistas. A estos personajes hay que adherir un gran elenco de secundarios que van tomando protagonismo según vuelan las páginas de Pétalos de Papel.

La obra está plagada de cuentos de hadas, inocencia infantil, romanticismo,... aunque también muestra misterio y acción. La historia está narrada a dos voces, las de los protas, de una forma magistral. Su prosa se entremezcla difuminando los matices de dos narradoras distintas, haciendo que sea una sensación de estar

navegando por una narración uniforme, a una sola voz. Esto te permite dejarte llevar y disfrutar de una historia atrayente. Al poco de comenzar la lectura de la obra, pude compartir un rato con una de las escritoras y charlar un poco del proceso creativo y de como escribir a "dos manos". No solo me sorprendió el formato de trabajo, sino que me escandalicé con el poco tiempo que había tardado en crear una historia tan consistente y maravillosa. La verdad es que he podido compartir con Iria G. Parente mis impresiones de la obra según avanzaba por sus páginas. Esta obra, cada lector la vivirá de una forma distinta. Para un romántico empedernido como yo, he de reconocer que he reído, gritado, desesperado y emocionado. Esto lo han sufrido los clientes de mi cafetería habitual pues veían a un "tío grandote" hablarle continuamente a un kindle...¡menuda estampa!

Como conclusión, la lectura de los pétalos que nos han propuesto este par de escritoras han provocado cientos de sensaciones y sentimientos con una historia tierna con dotes de misterio. La tortuosa relación de Marcus e Ilyria, la inocencia de Lottie, la crueldad de la sociedad de Albion,... todo conforma una obra que os deleitará y sorprenderá. Desde nuestro pequeño rincón, recomendamos encarecidamente la lectura de Pétalos de Papel...¡soñad entre sus pétalos!

Rosa says

Este libro ha sido una de esas grandes casualidades de las que no puedo explicar todo. No sé como llegó a mi, no sé porqué la descargué ni de dónde. No sé cuanto tiempo habrá esperado ahí agazapada y no sé porque de entre todos los libros que tengo por leer cogí este. Lo he leído en día y medio por decir algo más de un día y me parecía una historia tonta romanticona (con los personajes muy bien delimitados cosa que no llegaba a entender pues no sabía nada de autoras) hasta... hasta Rowan. Y se me ha quedado una cara de tonta impresionante al terminar (bonito final, por cierto, muy principesco). ¡Estoy deseando leer la segunda parte!

Elisa Tarancón says

Conocí esta novela gracias a una reseña que hizo Koneko-chan en su Cabo. Me llamó la atención, aunque no pasó de allí. Hace unas semanas volví a toparme por twitter con ella y una de sus autoras, y decidí que tenía que darle una oportunidad. Y, ¿qué deciros? No me arrepiento.

Me adentré en un mundo desconocido con cierto recelo, casi tanto como el que sintió Ilyria, una chica de nuestro mundo, al llegar a Albion, pero al igual que ella, fui perdiendo el temor y me dejé llevar por unas personas muy especiales: Lottie, una preciosa niña de cabellos negros, Yinn, un mayordomo exótico, pero sobre todo, me dejé llevar por Marcus Abberlain. Por él, sus intensos ojos violetas y los secretos que esconden sus guantes.

Una joven de nuestro mundo, Ilyria Blackwood, propietaria de una librería y amante de los libros, llega a un mundo desconocido, que está en la época victoriana (¡hasta su reina es Victoria! si no recuerdo mal), la salva Marcus Abberlain, un joven señor de pelo cobrizo y ojos violetas. Acostumbrados cada uno a los modales de su propia sociedad, sus personalidades chocarán, pero si ella quiere volver a su librería y él quiere vivir en paz en su propia casa, tendrán que conseguir encontrar aquello que la puede llevar de vuelta a su mundo: un libro.

Con un comienzo lento pero muy bien llevado, Selene e Iria nos introducen en Albion y sus costumbres, pero

sobre todo nos presentan ese microcosmos que es la mansión Abberlain, con todos sus integrantes y parte de sus historias, cómo llegaron allí y por qué se quedaron. En menos de lo pensé, había leído con avidez más de 200 páginas, queriendo saber mucho más sobre aquella sociedad, sobre sus protagonistas y sobre todo, sobre sus pétalos.

El estilo de ambas autoras es muy similar, de hecho creo que no me habría dado cuenta de que eran dos si no lo hubiera sabido. Se complementan a la perfección, sin altibajos entre un capítulo y otro.

Siempre he dicho que a mí me gustan las introducciones extensas, y esta vez, por fin me he visto muy bien introducida en la historia, paso a paso y pensamiento a pensamiento. Pero he de decir que aunque Ilyria hablaba muy a menudo sobre volver a su mundo, me escama que ciertos datos de él no salieran hasta más de la mitad del libro, creo que nombrarlos también en la introducción nos habría ayudado a conocerla mejor desde el principio.

Sé que ha habido alguna crítica que decía que había ciertos pasajes (sobre todo al principio) que se hacían algo densos, pero a mí no me ha pasado eso... salvo al final. Quizás el cuerpo me pedía unos capítulos más cortos y rápidos a medida que me iba acercando al final, pero en general la lectura ha sido muy satisfactoria.

Como no podía ser de otra manera, Iria y Selene nos regalan un increíble cliffhanger como final de esta primera novela. Algo que hará que vayamos corriendo a por el segundo libro en cuanto haya sido colgado (o publicado) y que mientras esperamos, tengamos ciertas ganas de asesinarlas entre horribles sufrimiento.

En realidad, el libro me ha parecido bastante introductorio, aunque no creo que sea algo malo. Con ello no me refiero a que no ocurra nada, sino a que da la sensación de que nos esperan aún muchísimas cosas, como si no hubiéramos llegado al nudo de esta historia y sólo lo hayamos atisbado al final de esta primera parte.

En resumen, pese a esos dos pequeños fallos (a mi modo de ver), es una historia que merece la pena, llena de conversaciones muy inteligentes, momentos que nos arrancará más de una carcajada, pero también tiene grandes secretos y, sobre todo, muchos anhelos en forma de pétalos. Sin duda, es una novela que recomiendo (además, ¡es gratuita!). Mi más sincera enhorabuena a Iria y Selene por haberla escrito y por los logros conseguidos.

Nancy says

La historia es algo nuevo y refrescante, sin embargo creo que hay bastantes lagunas en algunas cosas y para ser sincera, el final me pareció inconcluso. Entiendo el recurso del suspenso pero no tan cortante.

También la lentitud inicial que toma unas 300 páginas hizo que mi progreso desacelerara, aún así, creo que este trabajo en conjunto es una prueba más de que dos cabezas piensan mejor que una y resultó fantástica la manera en la que se complementaron.

P α t r i c i α says

Seguro que habéis oído que los escritores noveles suelen tener fallos a la hora de narrar una historia. Pues os aseguro de que eso no es verdad. Y si lo es, que puede ser, os aseguro de que no encontraréis ningún fallo en

la narración de *Pétalos de papel*.

Reseña completa

Karla González says

Me ha gustado mucho, aunque me costó engancharme los primeros capítulos hasta que me situé dentro de la historia y el final me dejó un sabor más bien amargo, da la sensación de estar inconcluso o esperar a que el libro tuviese una continuación. A pesar de eso me lo leí bastante rápido y me resultó bastante ameno

Natt W. says

Después de leer la reseña de Ylenia aquí me decidí que tenía que leerlo. Una de las autoras ya me había contactado antes, y sabía que me lo iba a leer (pero con mi lista de pendientes para junio ya...) pero gracias a su reseña adelantó varios muchos puestos. Y me alegro de haberlo adelantado porque ohh Dios, os voy a contar maravillas de este libro.

Amor, amor, amor amor. Todos sabéis que siempre me quejo "ñañaña este libro es un pelma porque el amor va muy deprisa. Se conocen y plom" o un "Ohh Dios ¿De verdad esta autora ha estado enamorada? Pero si ese amor no sé lo cree ni ella" Pues en este libro no. Ni deprisa, ni no creíble. Como tiene que ir el amor entre dos personas en casi 400 páginas y totalmente real. Estas autoras saben, saben escribir. Tanto de amor, como una historia que a simple vista no llama pero que te sumerge en lo más hondo.

Lee más: <http://lobodelasnieves.blogspot.com.e...>

Arlenís Ralísdóttir says

Fantástico!!!!!!! Tengo mucho que procesar. Pero ha sido un libro espectacular. Espero un segundo libro con ansias. Realmente les recomiendo este libro. Vale la pena darle una oportunidad. Por mi parte, estoy completamente ansiosa por una segunda parte pues ese final me ha dejado gritando.

Reseña completa en: <http://chocobookffee.blogspot.com/201...>
