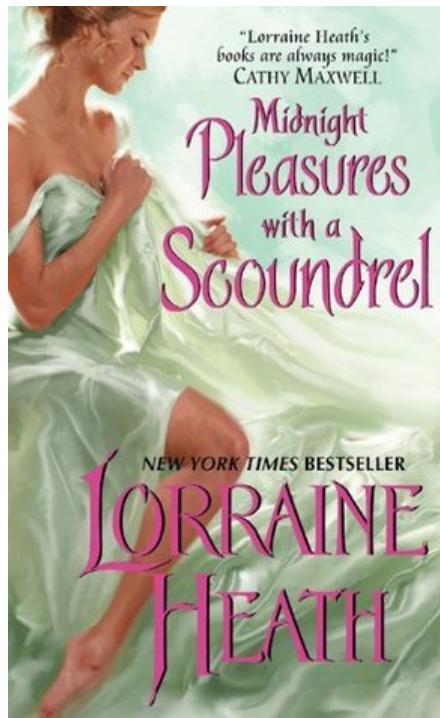




Midnight Pleasures With a Scoundrel

Lorraine Heath

Download now

Read Online ➔

Midnight Pleasures With a Scoundrel

Lorraine Heath

Midnight Pleasures With a Scoundrel Lorraine Heath

She Sought Revenge But Discovered Desire.

On a quest to avenge her sister's death, Eleanor Watkins never expected to fall for the man following her through pleasure gardens and into ballrooms. But soon nothing can keep her from the arms of the sinfully attractive scoundrel, not even the dangerous secrets she keeps. Strong, compassionate, and utterly irresistible, James is all she desires. But can she trust him enough to let herself succumb to all the pleasures that midnight allows?

James Swindler has worked hard to atone for his unsavory past. He is now as at home in London's glittering salons as he is in the roughest streets. But when the inspector is tasked with keeping watch on a mysterious lady suspected of nefarious deeds, he is determined to use his skills at seduction to lure Eleanor into revealing her plans. Instead, he is the one seduced, turning away from everything he holds dear in order to protect her—no matter the cost to his heart.

Midnight Pleasures With a Scoundrel Details

Date : Published October 27th 2009 by HarperCollins e-books (first published October 13th 2009)

ISBN :

Author : Lorraine Heath

Format : Kindle Edition 384 pages

Genre : Romance, Historical Romance, Historical, Historical Fiction, Regency

 [Download Midnight Pleasures With a Scoundrel ...pdf](#)

 [Read Online Midnight Pleasures With a Scoundrel ...pdf](#)

Download and Read Free Online Midnight Pleasures With a Scoundrel Lorraine Heath

From Reader Review **Midnight Pleasures With a Scoundrel** for online ebook

Nani says

Me ha encantado la historia, ha sido sorprendente, vivaz, con mucha pasión y con una intriga muy bien elaborada.

Tenemos a dos personajes que se utilizan mutuamente para llegar a un fin. Pero que durante el proceso por el cual se están utilizando, terminan enamorándose sin remedio. Por supuesto, cuando se destapa el engaño, sufre su relación pero como siempre, esta autora lo lleva de una manera magistral, para hacer llegar a una resolución igual de magistral.

James es un hombre que tiene sus zonas oscuras, su tortura. Es incapaz de superar un hecho que le marco en su juventud y que ha definido su edad adulta. Pero es no le niega o le impide querer de apasionadamente (aunque el crea que no es capaz, iluso). Se ha torturado durante mucho tiempo y solamente cuando conoce a Eleanor, ve parte del error en esa tortura innecesaria.

Eleanor es el personaje más dulce, tierno de toda la serie. Pero además es fuerte, luchadora y con una fe ciega en su propósito. Es muy valiente, no solo en conseguir su meta (aunque le genere algunas duda en cuanto a James) sino que también es muy valiente consigo misma y sus propios sentimientos.

La trama de nos presenta la autora es fantástica. Con unos giros de dejarte con la boca abierta y aplaudir (ha habido un suceso, y aunque me repita, ha sido I AM FLIPPING IN COLORS). Ha sido una lectura rápida, ya que no querías parar de leer en ningún momento. Ansiosa por querer saber más y más, ver a donde llegaba todo.

Y por supuesto, como he disfrutado de todos los personajes anteriores. Cómo confabulan para conseguir su meta. Cómo se apoyan entre ellos, que manera de quererse y apoyarse sin medias tintas. En esto, he disfrutado como una enana. Ahh, mi Duque, mi Sterling, uno más del grupo, es que me lo comooooo.

Esta serie la recomiendo vehementemente, disfrutas desde el primero hasta el último.

Y claro, el epílogo, venga, de verdad que esta autora lo hace de maravilla, en serio

Sombra says

El último libro de la serie no podía ser menos y ha vuelto ha hacerme disfrutar de estos huérfanos y sus historias como lo han hecho desde que empecé la serie, y solo por ese epílogo, es que de 4 estrellas pasa a 4,5!!

En esta ocasión la historia se centra en James, el detective de Scotland Yard que en el libro anterior tuvo un mal momento amoroso. Sterling se ve involucrado en un caso que hará no solo que conozca a la mujer de su vida, sino que sea capaz de sobreponerse a si mismo a su pasado y a sus ideales.

Eleanor es una mujer que desde el principio me ha gustado el carácter que le ha dado la autora, y me ha parecido aún más destinada para James a partir de la segunda parte de la novela: porque ese ha sido otro

punto que me ha hecho subirle estrellitas como la espuma: La trama.

Al principio, para mi gusto la historia iba un poco lenta y el romance entre ellos le vi demasiado precipitado, pero sobre la segunda mitad y a raíz de un hecho que sucede entre ambos, la autora nos sumerge en una trama trepidante y llena de sorpresas que hacen que te replantees todo lo que habías leído hasta el momento, y eso es algo que valoro mucho en las novelas históricas.

En resumen, esta serie para mí, ha sido uno de los mayores descubrimientos que he tenido este año y me appena haberla terminado a falta de un relato corto del último huérfano que falta, porque todos y cada uno de los protagonistas tienen algo que enamoran y enganchan. Espero con impaciencia más series de esta autora!!

Recomendada para todas aquellas personas que les gusta el romance histórico, combinado con personajes no tan clichés y misterios a partes iguales.

Nuria Llop says

Una novela que atrapa, con un conflicto realmente difícil de resolver y con algunos giros sorprendentes. La relación de pareja queda al servicio de una trama perfectamente hilada y que se desvela al lector en pequeñas dosis y de forma que a veces lo despista, pero nos mantiene en vilo hasta un final que, aunque previsible, no desmerece en absoluto la historia. Poco puedo decir de esta novela sin hacer spoiler, solo que me habría gustado que hubiera alguna escena más de la pareja protagonista y que su enamoramiento hubiera sido menos instantáneo. Un muy buen cierre (o casi, porque hay un relato final que no han traducido al castellano y por lo tanto, no podré leer) de esta serie. Altamente recomendable para las lectoras de romántica histórica, incluso para las que os guste el subgénero de suspense romántico.

Yolanda says

3,5

Kübra Yaşmur Aslanhan says

Canım Scottish-man çekiyor, öyle böyle bir grup simgesi seçmenin sonuçlar?, ama ben *regency* okuyorum.

Niye?

Çünkü ayın on üçünden sonra büyük Scottish BR planımız var ve ben Scottish bebeklerimi o güne saklıyorum.

Bunlarda yoksunluk krizlerim.

Jo ★The Book Sloth★ says

4 Stars

James Swindler grew up on the streets since he was 8 until Claybourne's grandfather took all of Feagan's lads in and taught them how to rise above the circumstances of their childhood. Now one of the most respected inspectors of Scotland Yard, with no crime he hasn't been able to solve, he is quite vexed when he finds himself following a lady around as an assignement. It's quite obvious that the lady can't be a danger to anyone although the lord who made the complaint seems to believe that she has it in for him. But before long is assignement will start to seem less and less annoying and when he finds himself quite taken with the lady. And as he seeks to seduce her into revealing her reasons for following the lord around, it seems to be her the one who seduces him.

Eleanor Watkins has come to London with only one purpose in mind, find the man who she knows is responsible for her sister's suicide and make him pay for what he did to her sister. When Swindler starts following her around just after the lord's visit to Scotland Yard she is almost certain that he works for the him and decides to try and seduce him into helping her avenge her sister. What she doesn't expect is to fall into his web of seduction just as he falls in hers. But when neither of them is being honest with their motives can what they have between them be anything real?

In the first 50% of the book I was completely bored, even slightly angry with the book. I felt completely disconnected with the book, with the characters. The insta-love/lust seems way too much, and the self-proclaimed connection between the characters was nowhere to be found for me. They mostly professed their feelings, either in thought or in words, but I just couldn't see it. The lies, the deceptions and the way too easily given virginity just made me think that this book would be a total bust.

And then, halfway through the book, Lorraine Heath takes a two-by-four and hits me upside the head with it.

The twist on the storyline was something I never saw coming. It was...WoW. Just Wow!!

After that the book picked up like a phoenix rising from its ashes. The couple becomes more interesting, the story darker and the action more. It took me 2 days to finish the first half of the book and only 3 hours to finish the second. I can't explain more without spoiling the whole thing but damn...

In the end LH managed to make this book totally unforgettable. If I based my rating in the first half I'd give it a 2 but the second gets a 10. So for now it's 4.

Alba Turunen says

4 Estrellitas. Admito que el anterior libro dejó el listón muy alto, y lo cierto es que éste libro comenzó yendo por el mismo camino. Ha sido una lectura muy agradable y con el sello indiscutible de la autora.

La primera mitad de la novela me atrapó enseguida. Ver al duro de Jim sucumbir por una chica dulce hizo que no tuviera ojos para entretenerme con otra cosa. ¿Qué nos cuenta ésta historia? La historia de Jim, como éste hombre duro y torturado por su propio y oscuro pasado es capaz de sobrevivir y superarse gracias a la luz que una chica despierta en él. Jim siempre estuvo enamorado de su amiga Frannie, o él pensó que era amor, yo más bien creo que era admiración y devoción hacia ésa figura femenina y maternal que siempre le faltó.

Ahora Jim es el mejor detective de Scotland Yard y sus superiores le mandan a una nueva misión: un marqués está siendo perseguido por una chica, con la clara intención, según él, de que quiere matarlo, de modo que la denuncia a la policía, y a Jim le ordenan perseguir a ésta chica. Un encontronazo en un parque hará que Jim conozca a Eleanor. Lo que pensó que fue un encontronazo inocente hará que él la engañe, que la entretenga, para que así no pueda perseguir al marqués, pero nunca imaginó que el engañado sería él.

Eleanor ha perdido a su hermana gemela, Elisabeth. Ésta, al ser la mayor de una familia noble y venida a menos, le cayó la responsabilidad de acudir a Londres y granjearse un marido para "salvar" a la familia. Tras la tragedia acaecida, Eleanor decide tomarse la venganza por su propia mano y destruir al marqués que arruinó la vida y la reputación de su hermana. En Londres y persiguiendo al marqués, conocerá a un hombre admirable que tambaleará su mundo y le hará tomar decisiones respecto a su venganza y su vida que no imaginó.

La historia de amor empieza de una manera muy dulce y bonita. Admito que la primera mitad de la novela me encantó, pero a partir de la segunda mitad ocurre algo, un giro inesperado que me sorprendió de una manera que no imaginaba. Aplaudo la decisión de la autora, pero también admito que no me gustó el cariz que estaba tomando la historia, me dio un regusto agri dulce porque o lo encaminaba o destruía el argumento. Por suerte, y quizás esto es subjetivo, me gustó cómo lo resolvió Lorraine Heath.

Simplemente podría definir éste libro como el crimen perfecto, y donde todo lo que ocurre no es lo que parece, donde los personajes urden una estrategia infalible para conseguir salir adelante, pero también es una historia que esconde un montón de engaños que sus personajes deberán ir superando. Los capítulos finales me han encantado, he adorado ver a todos los chicos de Feagan conspirando para salvar la situación de los protagonistas.

Por el argumento puede parecer un libro simple, pero no lo es para nada, ha sido un libro muy complicado y complejo, con unos personajes muy bien pulidos y definidos que también lo son, y aunque el romance me ha encantado, ha llegado a un punto en que me parecía que la historia de trasfondo eclipsaba el romance. Aún así he acabado muy satisfecha y lo que más me ha gustado es que toda ésta serie mantiene un listón muy alto, probablemente es de las mejores series de novela romántica que he leído, cosa que es de agradecer, porque la primera serie que publicaron a Lorraine Heath fue muy mala, y me ha costado mucho ver a la misma autora, me alegro un montón de que su estilo y sus historias hayan cambiado y madurado para darnos unos libros maravillosos.

Ahora terminaré la serie con el relato de William, que a pesar de ser un relato y no dé para mucho, esté a la altura de los libros de sus compañeros.

Lisa Kay says

★★★★☆ (This is a review of the audiobook.) What can I say about the narration of the wonderful, award-winning Susan Erickson that hasn't already been said? Other than, if you haven't discovered the joys of audiobooks, you need to know that the narrator can make a book or break it. Should you want to get into them, look to any of SE's narrations.

As far as the story, it is a common enough theme, but so well done by Ms. Heath, who doesn't fail to provide some nice twists along the way. Yes, twists. Plural. There are several. In addition, there is plenty of steam, and actually a time when I wondered if these two could get their HEA!

Fair warning: for me, it loses a star due to the terrible sadness inherent in said plot, and also some of the twists. These caused an ache in my heart that never quite left, despite the uplifting things that occurred, too. Sometimes I can just let these things drop, when it is part of a character's background and in the past, but incredible LH writes so well, she breathes life into the sorrow, making them so poignant.

Juliana Philippa says

No woman in his history could compare to her. No woman in his future could replace her. She was what he wanted now, this moment and the next, and the one that followed that, each one that led to the end of his life. He would make it happen, by God. He would keep her with him. He didn't know how. He would lie, he would cheat, he would steal. If need be, he would murder. He'd confessed that she held his heart. He'd yet to tell her that she possessed his soul.

He'd deceived himself when he began this journey believing that he sought justice. All along all he'd sought was her.

I ended up liking this book A LOT more than I thought I would. I bought it when it first came out and started the first few pages, but put it down and haven't gone back to it since. I started it last night on a whim and couldn't put it down! There were some *great* twists and turns and it was fun being reunited with the old Scoundrels gang. James never really stood out for me in the other books, though I found his feelings for Frannie sweet and endearing; he really wins the spotlight here though!

I know some have commented that they felt he got over his feelings for Frannie too quickly, but that didn't really bother me. I basically understood it as she represented what he longed for - love, acceptance, a partner, and a family. When he found who that special person for him was, it was easy for him to replace Frannie with her in his affections, since before then Frannie had just been the woman he had cared the most for.

I'm not a big one for instant attraction - physical or otherwise. That **definitely** happened here and that was the only big weak spot in the book for me. I would have liked further emotional and intellectual connection between the hero and heroine at the beginning - if that had happened, it might have made its way onto my HR favs. It was good nonetheless and I will be rereading in the future.

Pepa says

3.5

Porque hay una parte en medio que se me ha hecho un poco pesada y tengo dos peros importantes, pero si los comento spoilearía la historia y no quiero.

Como el resto de la saga, la atracción física y la culpabilidad de alguno de los dos tienen un papel importante.

La atracción es instantánea y estos amores tan precipitados le restan puntos a la novela.

El planteamiento y la historia son originales, pero creo que la autora lía demasiado la madeja para luego salirse con la suya por peteneras. Y sí, lo deslía todo, pero de una forma que no me ha acabado de convencer cien por cien aunque hay algún que otro giro en la trama que sorprende.

Eso sí, el ritmo de la historia atrapa y pasado el punto intermedio donde crees que todo está tan liado que no

tiene remedio la historia llega un punto en que no he podido parar de leer

Reseña completa: <http://masromance.blogspot.com.es/201...>

?Karlyn P? says

I love a good story twist that can outsmart the reader, and this one had it. Just when I thought this was going to be yet another oh-so-boring-typical regency romance, Lorraine Heath pulls out a pretty solid storyline twist that kept me entertained and glued to the book up to the end.

This is James Swindler's story, the man who thought himself in love with Frannie Darling. He is a notorious inspector with the knack for solving murders, and finds himself hired to protect a lord from possible danger. But the danger comes in a small package of Eleanor Watkins, a harmless young lady grieving the loss of sister. She believes the lord in question was the cause of her sister's suicide.

As James becomes smitten with Eleanor, he starts to suspect the lord who hired him is not as innocent as he first assumed. Willing to risk all to protect Eleanor, he finds that he has misread nearly everyone and everything.

I read the first three books in this series several years ago, but it didn't take long to remember the interesting characters and their romance stories once I got deeper into this book.

In typical Heath style, this was a passionate and steamy romance with steep obstacles that will make you wonder just how the heck are they ever going to get an HEA?! By the end of the book, I was chiding myself for not reading more books by this author. I don't know why it took me several years to continue with this series, but now I plan to finish it up. While it started slow and boring, this book ended up being anything but.

Alejandra says

1.5 ?

Qué rabia con lo que me gustaron los anteriores de la serie (especialmente el primero) Ha sido un coñazo de libro. Me ha parecido muy absurdo todo, desde el instalove inicial, pasando por los comportamientos de los protagonistas hasta llegar al desenlace del conflicto.

Puedo leer lo que sea, no me molestan los instaloves ni otro tipo de clichés, pero es que incluso eso pasa a un segundo plano después de encontrarme con una mezcla de ideas sin apenas conexión ni sentido.

Ni siquiera he identificado el estilo de Lorraine en este cuarto libro de la serie. Una pena, porque James es un personaje que prometía.

Kimberly Carrington-Fox says

Dos estrellitas desbordantes de generosidad. Megafail total

Beanbag Love says

This one didn't hit the spot as strongly as the first three in this series did for me. It's a solid four for the second half, though.

I'm not sure how to explain why I had some problems with it. First and foremost, I'm certain is that I'm under a lot of stress right now with things outside the books I'm reading -- how dare real life intrude! -- so that might have been too big of a distraction for a book that focuses on a mystery with some twists.

James Swindler was brought into Feagans group of lads when he was found and befriended by Luke and Jack in the crowd gathered for James's father's hanging. The circumstances surrounding this event are heartbreaking (as are most of the past events of Feagan's kids) and the reader doesn't forget them as the story moves forward.

I can't really say much about the heroine although she's got some major issues of her own. Her sister committed suicide because of appalling abuse at the hands of a dastardly Marquess and it's revenge time in London for Eleanor, who starts out focused but evolves into a very confused girl. Initially bent on seducing James for use in her plot, she quickly falls in love with him and things get even more mixed-up.

Because of the twists and turns it's easy to give spoilers so I won't go into plot points any further except to say that the surprises had the effect of making the first half almost uninteresting. Because it was obvious there was so much being withheld from me, the reader, I found it hard to commit to the story until those details were revealed. And that didn't happen until about the halfway point. Then the story picks up nicely and I ended up liking it quite a bit.

As always, Heath's epilogue is an amazing end to the book. Even if I hadn't ended up liking the book itself, I might have walked away thinking I had based on her great skill with epilogues.

One other thing -- I skimmed ever sex scene. I also did that in Dodger's book (Between the Devil and Desire) but not the other two. Not that everything hinges on the effectiveness of sex scenes, but the two books that lost my interest in those parts are also the two books that got four rather than five stars. I think it might be a chemistry thing. While I was completely convinced and committed to the romance between Luke and Catherine and Sterling and Frannie, I think I might have harbored a tiny bit of doubt about the others. Hmm. Now I'll be thinking about sex scenes all day.

I'm assuming there is a fifth book either out or in the works for William Graves. I'm anxious to read to his story if we're lucky enough to see it. An orphan grave robber turned physician to the queen. Oh yeah.

I'm so glad I started this series and discovered Heath as an author. I'm becoming a mega-fan here. Looking forward to another scoundrel as well as her backlist.

Beatriz says

Definitivamente esta serie no baja el nivel. Aunque esta entrega varía un poco respecto de las anteriores, en

que el fuerte era la evolución de sus personajes, aquí encontramos una historia como se la merecía Jim, con una intriga al nivel del mejor detective de Scotland Yard y en que sus sentimientos se ven involucrados en la investigación. A la mitad del libro hay un giro que realmente no me esperaba y sólo por eso ya se gana una estrella (ya he comentado que mi debilidad son los libros que me sorprenden).

Muy bien trabajado el conflicto interno de Jim, entre su responsabilidad para con la policía y lo que siente por la mujer que, en un principio, sólo quería vengar a su hermana. La resolución también me ha gustado mucho, ya que permite absolver de culpa a algunos personajes que realmente se lo merecían, así como al propio Jim, después de conocer la responsabilidad que carga desde su infancia.

Como ya estamos en el cuarto libro, también es muy entretenido leer como la banda de Feagan en conjunto (y sus respectivas parejas) intervienen en la historia.

Realmente disfruté muchísimo esta lectura.
