



Hijas de Lilith: El legado de la sangre

Rafael de la Rosa

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

Hijas de Lilith: El legado de la sangre

Rafael de la Rosa

Hijas de Lilith: El legado de la sangre Rafael de la Rosa

Nada podrá prepararte para el aquelarre...

Lidia acaba de descubrir que es una bruja. Una bruja mediocre. Pero toda su vida se viene abajo cuando se ve arrastrada a una lucha que lleva siglos en marcha.

En un mundo con dioses antiguos, sin nadie en quien confiar, tendrá que hacer lo que sea para sobrevivir.

Cazadores dispuestos a todo por revivir a su diosa.

Una guerra interna entre las brujas.

Y una profecía a punto de cumplirse.

Hijas de Lilith: El legado de la sangre Details

Date : Published November 16th 2017

ISBN :

Author : Rafael de la Rosa

Format : Kindle Edition 252 pages

Genre : Fantasy, Contemporary

 [Download Hijas de Lilith: El legado de la sangre ...pdf](#)

 [Read Online Hijas de Lilith: El legado de la sangre ...pdf](#)

Download and Read Free Online Hijas de Lilith: El legado de la sangre Rafael de la Rosa

From Reader Review **Hijas de Lilith: El legado de la sangre** for online ebook

María says

No está nada mal. La historia nos habla de Lidia, una chica que acaba de descubrir que es una bruja. MOLA. Agradezco que la introducción no esté llena de paja, como hacen muchísimos autores, pensando que así su novela será más chachi. Y aún me mola más que no todo gire alrededor de su novio: Miguel. Porque ya estoy cansada de leer cómo brujas/psíquicas/adivinas/LOQUESEA poderosas bailan alrededor de un hombre y del amor romántico. La vida de las mujeres no gira alrededor de los tíos (parejas, esposos, padres, hermanos, hijos), y una bruja jodidamente poderosa no va a pensar 24/7 en el amorcito de su vida. Hablando de feminismo -cómo no- veo mucha sororidad aquí. Además, mujeres comentando otra cosa que no sea HOMBRES y apoyándose unas a las otras. Bieeeeeen. Insisto tanto en esto porque la mayoría de las películas, series, libros, etc. protagonizados por mujeres no pasan el test de Bechdel.

A partir de aquí pongo las cosas en spoilers, que la gente es mazo sensible con el tema.
(view spoiler)

Echo en falta, en cuanto a la sangre y a la magia roja (presentes en el libro), la sangre menstrual. Esta fue considerada por muchos sagrada y brujas, curanderas, hechiceras, etc. trabajaban especialmente cuando menstruaban (y con dicha sangre). Me habría encantado ver más sobre eso.

La novela es ágil, tiene acción, sangre, visibilidad femenina, una construcción de personajes decente, mujeres poderosas (Diosas incluidas) y sororidad. Hay algunas cositas que pulir, pero nada que el trabajo duro no pueda arreglar. Estaré pendiente.

Virginia Buedo says

He tenido la suerte de trabajar con este texto y, si bien tenía las expectativas altas, desde luego las ha superado todas.

El debut de Rafa en el formato de novela es un compendio de todas sus virtudes como autor: una prosa rica pero accesible, con una voz autoral madura y definida; un compendio de personajes bien contruidos, inclusivos y con unas relaciones sanas y sin complejos; una historia que atrapa y un worldbuilding ingenioso y con mucha personalidad. Una historia de brujas distinta y muy especial que engancha desde el maravilloso prólogo hasta el apoteósico final.

Absolutamente recomendable. Por mi parte, solo queda darle la enhorabuena a Rafa y esperar con ansia sus próximos trabajos :)

Coral Carracedo says

Hola, soy otra de las privilegiadas que pudo disfrutar de esta historia antes que nadie. Este libro es maravilloso porque Rafa ha dicho muchas veces que lo concibió pensando en mi como lectora

objetivo. Yo puedo constatar que SÍ.

Esto es lo que quería leer:

- Brujas maravillosas haciendo magia de sangre
- Dioses originales demostrando sus terribles poderes.
- Descripciones horripilantes que son simples y elegantes (y de las que puedo aprender mucho).

De momento es un 9/10 porque sé que Rafa tiene que hacer unos cambios.

(KILL, KILL, KILL)

Nos vemos en la relectura (aunque para ti, lector que lo tienes actualmente en TBR será la salida oficial).

Tengo ganas de tener el producto final en mis manos y ya veremos si se convierte en un 10/10.

Elsa Lacruz says

3.5 estrellas, pero redondeo hacia arriba porque me parece una muy buena primera novela, bien escrita y con una trama muy interesantes. No estaba muy segura de que me fuese a entusiasmar, aunque ya sabía que Rafa escribe muy bien y me alegro de haberme equivocado.

Lo más: Me ha encantado la magia de sangre y soy muy fan de las brujas aplicando el método científico. Los personajes son muy variados, divertidos y bien contruidos. Mucha sangre y vísceras, dioses primigenios y la condesa de Bathory.

Lo menos: A ratos los cambios entre puntos de vista son un poco bruscos y hay algunos puntos y aparte que aceleran demasiado el ritmo. La trama de los cazadores tal vez sea algo floja.

Consuelo says

El libro me ha parecido bueno en general. La historia es un puro derroche de imaginación, bien escrita, engancha y te tiene pegada a sus páginas hasta un final trepidante y lleno de acción. Se lee rápido, porque no es muy larga, y entretiene. El concepto de brujas y magia me parece bastante original, la verdad no había leído ninguna historia de brujas "modernas", y el origen de sus poderes, ligado a la historia de dioses ancestrales y extraterrestres (o extraterrenales), para mi al menos, es novedoso.

Sin embargo al leer eché en falta un poco más de profundidad psicológica en los personajes. Algunos resultan planos o estereotipos (el jefe de los cazadores, que es malo malísimo, el novio que resulta que es malo pero al final no tanto...). No alcanzas a comprender sus motivos, parece que hacen lo que hacen sólo porque conviene a la historia. Incluso en la propia protagonista, me resulta demasiado fácil la forma en que acepta todo lo que le pasa, hubiese agradecido un poco más de introspección, verla dudar de todo en algún momento, y no solo aceptar sin más lo que le dicen. Al fin y al cabo, y creo que con esto no hago spoiler, no todo el mundo descubre el mismo día que las brujas existen, que una misma es bruja, y no una bruja cualquiera...

Le doy tres estrellas, no deja de ser una buena novela, y espero leer más del mismo autor.

Jennifer Moraz says

Una vez que empieza la novela el ritmo no se detiene. La narración es concreta y se centra en lo que está ocurriendo. Esto concuerda con la naturaleza en sí de la historia: ser una lectura ágil y rápida. Lo es y, además, entretenida y llena de frescura.

Me gustó mucho el universo que creó Rafa y estaré súper interesada en leer más historias basadas allí. Creo que es lo mejor de la novela.

Por otra parte, me hubiese gustado saber más de algunos personajes o quizá que se mostrara mayor profundidad en la historia. Aunque esto es más un gusto personal.

Si esta es la primera novela de Rafa, hay que destacar el cuidado y la calidad de su trabajo. Promete mucho. Mis felicitaciones.

M.H. Isern says

Una historia muy original y muy bien escrita, con personajes femeninos potentes y muy interesantes. Una buena historia de fantasía oscura.

M.P. Moles says

Pues sí, soy un privilegiado que ya lo ha leído y disfrutado.

Un libro muy bueno con una trama muy interesante. Y no solo la trama, sino que los personajes están muy bien definidos y son maravillosos.

El principio es ya una bomba, donde nos encontramos una protagonista que se mete de cabeza, sin quererlo y, sobre todo, sin poder evitarlo, en un conflicto eterno del mundo de las brujas.

Sangre, magia, profecías, dioses, brujas, más sangre, sangre y una protagonista apampliná hacen que quieras seguir leyendo el libro.

Hay varios momentos donde la tensión es horrible y pasas las páginas ansioso de que termine la escena ya, sea como sea. PERO QUE ACABE.

MUY muy recomendado.

Jorge Fuentes says

Me ha dejado impresionado. Sabía que sería una obra de mucha calidad pero no esperaba lo que me he encontrado. Hijas de Lilith es una obra que es, cuándo lo necesita, una obra oscura, sangrienta y Chthuliana y ahí es una obra genial sobre horribles brujas, terribles dioses y mucha carne roja blanducha y asquerosa. Pero

en otros momentos es una obra tierna que habla de la empatía y del compañerismo entre personas que comparten una misma condición.

Lo que más me encanta de todo el libro es el mundo que Rafa ha creado. Adoro que haya dioses tan variopintos y criaturas extrañas y muy variadas. Si hecho en falta más variedad en los conjuros pero... ¿Quizás el mundo se expandirá en una segunda parte?

Guillermo Cantón says

Hijas de Lilith es para mí una gran novela de fantasía oscura juvenil. Sí, a pesar de las orgías, la sangre, los sacrificios humanos y todo lo demás, yo diría que lo único que juega en su contra es que la protagonista sea más adulta que una adolescente.

Pero el resto de cosas deslumbran como novela juvenil: Tiene un ritmo rápido que se deja leer, busca entretener y lo consigue, tiene un tono más oscuro y hasta cierto punto macabro ideal para una fantasía oscura, y recuerda un poco a fantasía urbana (la magia que se esconde del mundo, los mundos subterráneos, dioses entre nosotros) sin dejar de lado sus elementos principales: La sangre y las brujas.

Mención especial a la sencillez del sistema de magia: En la novela las brujas no tienen grandes poderes que desequilibren la trama ni compliquen mucho la historia, pero las posibilidades del sistema de la sangre se deja entrever, formando un mundo que queda de fondo, dando sabor sin estorbar a la historia principal. Es algo sencillo de entender.

Mis pegas a esta historia son, principalmente, dos.

1. El estilo rápido de escenas cortas y cambios de perspectiva hace que la novela sea ligera, pero al principio cuando no tenemos mucho contexto de lo que está pasando puede marear un poco.
2. Los personajes más secundarios pueden entremezclarse y confundirse, sobre todo cuando salen de sus contextos de origen. Yo personalmente confundí a una bruja de un aquelarre con otra bruja de otro aquelarre y a una cazadora con una bruja, ya que solo se las referenciaba por el nombre cerca del final.

A pesar de todo son desorientaciones breves y que no estorban demasiado. Las escenas descontextualizadas del principio acaban teniendo sentido más adelante, y los personajes confundidos quedan claros poco después.

Como detalle final, me ha encantado la manera que tiene el autor de introducir representación en sus personajes, de manera casual pero pertinente al contexto.

Una lectura muy entretenida, ágil y autoconclusiva.

Ana Duque says

Rafa de la Rosa construye una historia de brujas muy original, integrando elementos históricos y fantasía urbana. Algunos de los pasajes, como el que da origen a la portada, hacen que desee leer todo lo que salga de las manos de este escritor. Muy recomendable.

Carmen says

A pesar de ser de un género, el terror gore, que no me agrada demasiado, la novela me atrapó.

La sinopsis parecía prometedora, una chica que descubre que es una bruja pero normalita, nada de novatos partiendo la pana desde el primer momento. Las maldiciones y secretos que estaban trazados desde antes son

lo que la convertirá en una pieza importante, una situación a la que le costará adaptarse. La forma en la que está todo explicado y justificado (se nota que es un biólogo el que ha escrito así de bien sobre la sangre y la genética) me han sorprendido bastante, pues es sólo su primera novela, y ya se ve que promete mucho. No ha dejado cabos sueltos ni nada sin explicación, la información se da en el momento adecuado y la intriga es total.

Lo malo que tuvo es que no podía leerla antes de dormir, pero como eso es culpa mía, le pongo su merecida nota.

Estíbaliz says

Antes de comenzar, quiero indicar que es un libro no apto para personas sensibles. Es más, quiero añadir un Trigger Warning de autolesiones, ya que considero que una persona sensible a éstos temas (y conozco personitas) se podrían comprar el libro, y no hay ningún sitio que lo indique, y ante dicha situación, puede ser que les siente mal psicológicamente hablando. Si eres de esas personas, al menos, ya lo sabes y la lectura entonces queda bajo tu responsabilidad.

La idea original del libro me ha gustado bastante. Brujas que a través de la sangre pueden hacer magia, que conviven entre ellas formando aquelarres, además de que tiene muchas posibilidades. Aunque no queda del todo claro cómo funciona la magia porque al parecer, unas brujas lo utilizan de una manera, y otras de otra. Me ha gustado también que haya personajes no normativos, aunque señalo que dichos personajes tienen historias no tan fundamentales y sus circunstancias no acaban siendo del todo favorables. También quiero señalar que habría que hacer una revisión en cuanto a géneros se refiere. Ya que solo las mujeres pueden ser brujas.

Entrada completa aquí -> <https://cadamiradarecordadaquevolaba....>

Patricia Macías García says

Asjdfhjksaghhsbsad o, lo que es lo mismo, ¡que me ha gustado un montón!

POSIBLES SPOILERS

En serio, tiene todo lo que me gusta o llevo tiendo buscando: brujas, sangre, mujeres siendo tope de guays y una EMBARAZADA haciendo COSAS y hablando de lo que es estar embarazada y sus inseguridades y y y y AHHHHH. No sé, aparecen muchos temas que deberían salir más en fantasía (y otros géneros). He sentido todo el rato que yo era el público objetivo, así que es que no puedo no darle mis 5 estrellas.

Felicidad Martínez says

Admito que al principio me costó entrar por ello. Tenía muchos detalles por los que pensaba «A ver, esto me lo trago sin problemas en una serie de televisión, pero espero otra cosa en una novela». Apenas había una reflexión real de la protagonista, que se dejaba arrastrar aceptando todo con suma rapidez, el aprendizaje de

la magia duraba un suspiro y la prota actuaba al final como si hubiera hecho magia toda la vida... Ah, y otro detalle que, siendo lo pejugueras que soy, me hizo arrugar el morro: en cierto momento se van por ahí de viaje y no se alude en ningún momento a un cambio de registro, y la protagonista ni se extraña. Esto último se explica más adelante, hacia el 60% de la novela, cuando de repente uno de los personajes habla en otro idioma y te quedas WTF total porque ya habías asumido que era como en las series, donde todo el mundo habla inglés, of course.

Pero bueno, pasado ese 15% inicial (hablo en porcentajes porque lo he leído en Kindle) la novela se lee sola. Por cierto, locuras mías, hasta casi al final de la novela no podía desprenderme de la sensación de que las protas (que no la prota principal) eran en realidad las malas de la película. Seguro que soy la única que lo piensa, pero a mí me ha molado.

Lo que me ha encantado y me ha dejado con la boca abierta para después sonreír de oreja a oreja han sido las descripciones de los dioses. Ole, ole. Basta ya de dioses antropomorfos y hermosos. De verdad, me han resultado supercreíbles, tan fascinantes como repulsivos, como deben ser unos buenos primigenios. Oh, y del 79-80% en adelante ha sido plantarse en el sofá con un cubo enorme de palomitas para asistir al final de temporada.

A pesar de esto último que acabo de decir, no le pongo mayor puntuación por lo que he comentado al principio y por otra serie de detalles menores que no me han terminado de convencer, pero como espero que saque segunda temporada (guiño, guiño), pues a ver qué hace el autor.
