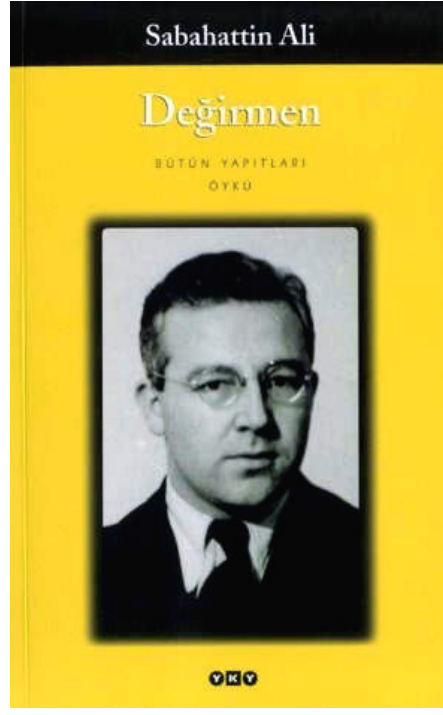




Değirmen

Sabahattin Ali

[Download now](#)

[Read Online](#) 

De?irmen

Sabahattin Ali

De?irmen Sabahattin Ali

"??te ada??m, sana seven bir ?ingene'nin hikayesi.

Çiçeklerin açt??? mevsimde, senin kollar?na yaslanan ve çiçekler kadar güzel kokan bir vücutla uzak su kenarlar?nda oturmak ve öpü?mek, yoruluncaya kadar öpü?mek ho? ?eydir...

Seni gördü?ü zaman zalimce ba??n? çeviren ma?rur bir dilberin kap?s? önünde ve ay ????? alt?nda sabaha kadar dola?mak, bunu candan arkada?lara a?layarak anlatmak, -söz aram?zda- gene ho? ?eydir.

Fakat sevgili bir vücutta bulunmayan bir ?eyi kendisinde ta??maya tahammül etmeyerek onu kopar?p atabilmek, i?te ada??m, yaln?z bu sevmektir." ("De?irmen"den)

Türk edebiyat?n?n "özgür" sesi Sabahattin Ali' den y?llara meydan okuyan öyküler...

De?irmen Details

Date : Published 2012 by Yap? Kredi Yay?nlar? (first published 1935)

ISBN :

Author : Sabahattin Ali

Format : Paperback 140 pages

Genre : Asian Literature, Turkish Literature

 [Download De?irmen ...pdf](#)

 [Read Online De?irmen ...pdf](#)

Download and Read Free Online De?irmen Sabahattin Ali

From Reader Review De?irmen for online ebook

Ahmet says

Özellikle ilk 4 öyküyü çok çok sevdim.

meltem says

Bana göre irdeleyici, özendirici hikayeler var bu kitapta. Özellikle De?irmen, Kurtar?lamayan ?aheser ve Komik-i ?ehir... ?kisi de a?k hikayesi, bence gerçekte görülmesi pek mümkün olmayanlardan, dolay?s?yla insan hayran kal?yor. Böyle bir ?eyin olmayaca??n? biliyorsunuz, yine de a?k?n ba?l?l???n?n ,a??r?s?n?n hem de, nelere kadir olabilece?ini okuyorsunuz, ayn? zamanda a?k?n s?cakl???n? hissediyorsunuz. Çok garip ya. Bunun olmas?n? hem isterim hem de istemem. ??te böyle bir ikilemde kal?yorsunuz, en az?ndan ben böyle dü?ünüyorum.

4.5

livdui says

Biraz sevdim, biraz da sevemedim. Kimi öyküler olaya, kimi öyküler karaktere odaklan?lm???. Yazar, baz? öykülerinin Osmanl? zaman?nda geçti?ini söyler ama okudu?um bir inceleme yaz?s?nda bu ayr?m?n muallak oldu?unu ve yazar?n toplum bask?s?na nazaran böyle tan?mlad???n? söylenmekte. Hapishane temal? öykülerini di?erlerine göre daha sevdim.

Zehra ?zel says

Gerçekten mükemmel hikayelerden olu?an bir kitap, özellikle ilk hikaye beni a?latt?. Büyük bir yazar?m?z Sabahattin Ali, ve edebiyat?m?zla gurur duymam?z? sa?layan isimlerden biri bence. Ama neden her hikayesi bir hüsrarla bitiyor ki? Neden hiç mutlu son yazm?yor çözebilmi? de?ilim. Kürk Mantolu Madonna ve Kuyucakl? Yusuf'ta böyleydi...

Beliz says

Bu kitapta beni en etkileyen ?ey asl?nda giri?teki yaz?yd?.Sabahattin Ali'nin ne denli ince bir ki?ili?i oldu?unu bir kez daha bana gösterdi.Ve ben ona bir kez daha hayran oldum.

Öykülere gelecek olursak hepsi gerçekten güzeldi.Ama benim favorim De?irmen oldu.De?irmen bittikten sonra ?öyle bir durup dü?ünmeye ba?lad?m ve yalan yok gözlerim biraz dolu doluydu.

Kurtar?lamayan ?aheser bana biraz ?çimizdeki ?eytan'? hat?rlatt?.

Viyolonsel,Birdenbire Sönen Kandilin Hikayesi de favorilerimden.Tekrar tekrar okunacak bir ?ekilde iz b?rakan bir kitapt?.

Perihan says

"Kitaplar yeni tan?d?klar?na kar?? çok ketum olurlar. Bir kere de onlarla laubali oldunuz mu, size malik olduklar? her ?eyi verirler ve onlar bizim isteyebilece?imiz her ?eye fazlas?yla maliktirler."

S. Ali okumak, ruha her zaman iyi geliyor. Onun kalemi öyle naif ki , okuyucuya kederi bile sevdiliyor...

En çok kitaptaki o viyolenselli hikaye beni y?kt? geçirdi san?r?m...

Kübra Ya?mur Aslanhan says

Sabahattin Ali'nin üç roman?n? okudum ancak öyküleri... Beni benden ald? diyebilirim. Romanlar?ndan bile daha çok etkiledi beni.

Asl?na bakarsan?z pek geni? bir öykü ar?ivim oldu?unu da söyleyemem ama ?imdiye kadar okuduklar?m aras?ndan en be?endi?im bu oldu.

16 öykünün aras?ndan da en ho?uma giden kesinlikle **De?irmen**'di. Okurken dengemi sarst?, ayakta zor durdum.

Fakat sevgili bir vücutta bulunmayan bir ?eyi kendisinde ta??maya tahammül etmeyerek onu kopar?p atabilmek, i?te ada??m, bu sevmektir.

Kadir K?l?ç says

Birkaç hikaye arada sivrilsede genel olarak ortalama hikayelerdi.

P?nar Kaya says

Sabahattin Ali okumaktan büyük bir keyif al?yorum. Önceden romanlar?nda tatt???m bu zevki "De?irmen" ile öykülerinde de sürdürmeye ba?lad?m. "...hikayelerim aras?nda, yazm?? olmaktan utanaca??m kadar kötüleri oldu?unu biliyorum." yazm?? ön sözde, sonra da iyisiyle kötüsünü ay?rmay? bizlere b?rakm??. Bu zevksizli?ime mi i?aret eder bilemiyorum ama ben öyküleri genel olarak sevdim, di?erlerine k?yasla be?enmedi?im bir ya da iki hikaye olmu?tur belki. En çok ikinci k?s?mdan ho?land?m san?yorum, son öykü biraz çizginin d???na ç?kmakla beraber bu k?s?mda genel olarak bir yerellik, bir köy hayat? temas? hakimdi. Bütün öykülerin (yanl?? hat?rlam?yorsam) mutsuz sonla bitmesi dikkatimi çekti. Kurgunun ve dilin basit, sade ama etkileyici olmas?ndan çok ho?land?m.

NAMIK SOMEL says

Sabahattin Ali'nin kalemine dokunmak, onun kelimelerle çizdi?i dünyaya dahil olmak iyi gelir insana.! Benim en büyük hayranl???m onun ?iirlerinedir asl?nda. Herbirinin duygusu ta yüre?ime i?ler. Ali'nin ?iirleri s?n?rl? say?da, öykü ve romanlar? daha çok olunca susuzlu?umuzu bunlarla gideriyoruz.

De?irmen, bir k?sm? ilk zamanlar?nda yaz?lm?? ço?u dergilerde yay?nlanm?? de?i?ik uzunluktaki on alt? öyküden olu?uyor. Öykülerin en önemli özelli?i öykü içinde öykü anlat?lmas?. Yazar sizi önce öyküye ?s?nd?r?yor, sonra anlat?c? bir masal tad?nda as?l öykü anlat?yor. Anadolu meddah geleneni?ine uygun bu kurgu çok güzel. ?imdi anlat?c? ne anlatacak diye merak edip, sanki roman okur gibi ard arda okuyorsunuz öyküleri.

Her türde öykü var kitapta. Özellikle ; De?irmen, Birdenbire Sönen Kandilin Hikayesi, Bir Orman Hikayesi ve Candarma Bekir en sevdi?im öyküler oldu. Okuma deneyiminde bir soluk almak için zaman zaman Sabahattin Ali eserlerine dönmek güzel oluyor . Her okurun okuma portföyünde mutlaka yer almal? bu kitaplar..

tyranus says

Sabahattin Ali'nin ilk öykü kitab? "De?irmen" gençlik döneminde yazd??? 16 öyküden olu?uyor. Önsözde, kitapta "yazm?? olmaktan utan?lacak kadar kötü öykülerinin" de oldu?unu söyleyerek özür dilemesi; ama bunun karar?n? okuyucuya b?rakmas? Sabahattin Ali'yi neden bu kadar çok sevdi?imi bana bir kere daha hat?rlatt?. "De?irmen" hikayesini okuyunca, y?llar önce bir arkada??m?n dedesiyle nenesinin evlenmelerine dair anlatt??? olay akl?ma geldi. Dedesi nenesini sever, ailesinden gidip istemelerini diler. Lakin k?z?n bir özü?ü vard?r, sol aya?? sakatt?r. Bu yüzden istemeye yana?mazlar; "sana k?z m? yok da, o topala kald?n" derler. Olur mu - olmaz m? münaka?as? aylar sürer. En nihayetinde yine k?z isteme mevzusunun sebep oldu?u bir tart??ma an?nda, dede çifteyi al?r ve sol baca??na ate? eder. Sonra da bir?ey olmam?? gibi "i?te ?imdi ben de topal?m, beni bu halimle bir o k?z al?r, gidin de isteyin" der. Benzer bir hikayeyi ?imdi de Sabahattin Ali'den okudum. Dede mi Sabahattin Ali'ye ilham kayna?? oldu, yoksa Sabahattin Ali mi gelece?i görüp de ?imdiki durumun habercisi oldu bilmiyorum; ama yeryüzünde a?k diye bir?ey ya?anm??sa e?er, eskiden ya?anm??t?r.

"...bizim en büyük maharetimiz nefsimizden beraat karar? almakt?r. Vicdan azab? dedikleri ?ey, ancak bir hafta sürer. Ondan sonra en a?a??l?k katil bile yapt??? i? için kafi mazeretler tedarik etmi?tir". (kitaptan bir al?nt?)

Ahmet Kosif says

kutsal hikayelerle dolu bir basyapit.

Taha says

Son dönemde fenomen olan day? gibi muhte?em, hiçbir ?ey anlatm?yorum, okuyun diyece?im öykü

kitaplardan biri. 3 bölüm 16 hikayeden oluşuyor. Hikayeler kısa mı? kısa. Küçük öykü değil tabii ki değil. Öykülerin konuları çekici ama en güzel yanı nedir dersiniz o yalın tasvirleri . Öyle güzel tasvir ediyor ki hikayenin içinde buluyorsun kendini. Halk hikayeleri tadın? aldım. Anadolu insanın her yönüyle anlatıyor Sabahattin Ali. Kitaba ismini veren Değirmen öyküsü favorim. Tek tek öykülere değinmek isterdim ama anlatmıyorum başta dedim :)

özlem says

ayrı bir seviyorum S. Ali'yi... Değirmen hikayesine özellikle ayrı bir bayıldım, ahlattı beni.

Dilek Yeğil says

Maalesef iyi öyküler kötü öyküler arasında az mı kalıyor. Yazar önsözde boş yere " iyiyi kötüden ayırmak kâlfetini okuyucuya bıraktı mı için özür dilerim" dememi?.
