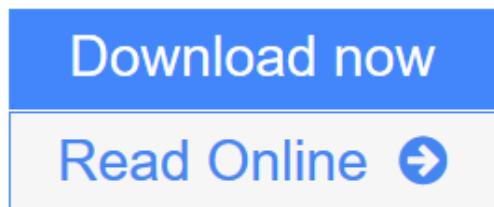




13 à table !

Françoise Bourdin , Maxime Chattam , Alexandra Lapierre , Agnès Ledig , Gilles Legardinier , Pierre Lemaitre , Marc Levy , Guillaume Musso , more... Jean-Marie Perier , Tatiana de Rosnay , Éric-Emmanuel Schmitt , Franck Thilliez , Bernard Werber ...less



13 à table !

Françoise Bourdin , Maxime Chattam , Alexandra Lapierre , Agnès Ledig , Gilles Legardinier , Pierre Lemaitre , Marc Levy , Guillaume Musso , more... Jean-Marie Perier , Tatiana de Rosnay , Éric-Emmanuel Schmitt , Franck Thilliez , Bernard Werber ...less

13 à table ! Françoise Bourdin , Maxime Chattam , Alexandra Lapierre , Agnès Ledig , Gilles Legardinier , Pierre Lemaitre , Marc Levy , Guillaume Musso , more... Jean-Marie Perier , Tatiana de Rosnay , Éric-Emmanuel Schmitt , Franck Thilliez , Bernard Werber ...less

13 des plus grands auteurs français actuels pour 13 nouvelles autour d'un thème commun : un repas. Intrigues policières, réunions de famille qui dérapent, retrouvailles inattendues... Du noir, de la tendresse, de l'humour, de l'absurde, à chacun sa recette.

13 repas à déguster sans modération, alors à table !

13 à table ! Details

Date : Published November 6th 2014 by Pocket

ISBN : 9782266254052

Françoise Bourdin , Maxime Chattam , Alexandra Lapierre , Agnès Ledig , Gilles Legardinier , Author : Pierre Lemaitre , Marc Levy , Guillaume Musso , more... Jean-Marie Perier , Tatiana de Rosnay , Éric-Emmanuel Schmitt , Franck Thilliez , Bernard Werber ...less

Format : Mass Market Paperback 273 pages

Genre : Cultural, France

 [Download 13 à table ! ...pdf](#)

 [Read Online 13 à table ! ...pdf](#)

Download and Read Free Online 13 à table ! Françoise Bourdin , Maxime Chattam , Alexandra Lapierre , Agnès Ledig , Gilles Legardinier , Pierre Lemaitre , Marc Levy , Guillaume Musso , more... Jean-Marie Perier , Tatiana de Rosnay , Éric-Emmanuel Schmitt , Franck Thilliez , Bernard Werber ...less

From Reader Review 13 à table ! for online ebook

Alyssa says

Premièrement, acheter (et lire) ce bouquin, c'est pour la bonne cause, et il ne coûte pas si cher que ça, donc lancez-vous ! Et puis, ça parle de nourriture (à une exception près), donc pourquoi s'en priver ?

Après, il faut avouer qu'il y a du bon et du moins bon, mais c'est aussi selon les goûts de chacun, puisque, après tout, on a des auteurs de tous les styles qui y participent. L'occasion de découvrir (ou redécouvrir) tous ces auteurs du paysage littéraire français.

(1) Olympe et Tatan de Bourdin > C'est mignon, je suis sûre que n'importe qui peut y retrouver un peu de sa famille dedans.

(2) Maligne de Chattam > Glauque. Cela dit, dommage que ça ne soit qu'une nouvelle d'une vingtaine de pages, on reste un peu sur notre faim.

(3) Nulle, nullissime en cuisine! de Lapierre > Je me suis un peu demandée tout du long où ça allait, mais un dénouement sympa.

(4) Un petit morceau de pain de Ledig > Un peu trop romantisé à mon goût, mais c'est une jolie histoire.

(5) Mange le dessert d'abord de Legardinier > Des expériences intéressantes que l'auteur a partagé avec nous. Et une magnifique conclusion. ;)

(6) Une initiative de Lemaitre > Moins bon que les précédentes nouvelles, mais en même temps, je crois que si ça m'arrivait, je serais un peu pareil (bien qu'étant relativement loin des 81 ans). ^^ Un certain nombre de livres de cet auteur avait attiré mon attention, mais je crains fort que cette nouvelle ne soit pas une très bonne introduction...

(7) Dissemblance de Levy > D'autres gens que moi l'ont dit et redit, mais voilà, un beau hors-sujet... La nouvelle n'est pas mauvaise en soi, mais je ne comprends pas pourquoi Levy n'a pas collé au thème, et pour faire un truc un peu moralisateur. Enfin bref...

(8) Fantôme de Musso > N'étant d'habitude absolument pas fan des polars en version courte, j'ai étonnamment beaucoup aimé cette nouvelle !

(9) Jules et Jim de Périer > Elle est toute mignonne celle-ci, bien qu'un peu triste d'un certain point de vue.

(10) Le Parfait de de Rosnay > Perso, j'ai pas trop aimé celle-ci, même si je ne doute pas qu'elle ait son charme pour d'autres personnes. La fin est un peu glauque par rapport au reste de la nouvelle cela dit.

(11) La Part de Reine de Schmitt > Une jolie nouvelle, et surtout jolie leçon de vie. Le tout sans avoir l'air trop moralisateur (*hum*Dissemblance*hum*). En bref, que du positif.

(12) Gabrielle de Thilliez > Étant une adepte des oeuvres de Thilliez, j'ai un peu senti venir le dénouement quelques pages avant la fin. De fait, bien qu'ayant été un peu surprise par le style différent de ce qu'il écrit

habituellement, j'admet pas avoir été déçue par la fin... même si c'est un peu triste tout de même.

J'ai particulièrement apprécié la comparaison entre la nature (le monde animal) et la situation humaine, qui nous rappelle -implicitement- la raison pour laquelle on a justement ce bouquin entre les mains : "Les grizzlis qui crèvent de faim, d'un côté, et toute cette nourriture gâchée de l'autre."

(13) Langouste Blues de Werber > Une petite nouvelle bien délirante et toute mignonne pour finir le bouquin. J'admet pas voulu lire du Werber depuis quelques années sans jamais me lancer. Ça m'a remotivée pour aller piocher un de ses bouquins un de ces jours...

Naïma says

Un recueil de nouvelles autour du thème de la table et de la nourriture, écrit par un collectif d'auteurs français populaires. Un délice à savourer ou dévorer à votre gré. Certaines nouvelles ne m'ont pas plu, une est carrément hors sujet. Et en même temps ce qui est intéressant c'est la manière dont chaque auteur a pu traiter le thème à sa manière selon son style et ses convictions. Et puis ça m'a fait découvrir des tas de nouveaux auteurs, de quoi "alimenter" ma pile de livres à lire.....

Belette says

Globalement de très bonnes nouvelles (Werber, Chattam Thilliez) de bonnes surprises (Bourdin, Musso et de Rosnay) et le reste plutôt moyen. Celle de Levy pas aimée (sans surprise! lol) et c'est la seule sans rapport avec le thème donné...

Estelle Manceau says

Un recueil de nouvelles toutes très différentes ! On retrouve la patte de chaque auteur. L'idée de lire et de faire une bonne action en même temps me ravie ! Je pense racheter l'édition de 2016.

Francesca says

Une belle brochette d'auteurs renommés pour la bonne cause, quoi de mieux?

Et bien si, il y a mieux : de belles histoires, tour à tour amusantes ou touchantes, j'ai eu la larme à l'œil à plusieurs reprises. Moi qui n'aime pas trop le format des nouvelles, là c'était parfait.

L'amour et la mort accompagnent souvent nos repas...

Un bonbon à déguster et à faire découvrir, afin d'aider aussi Les Restos du cœur!

Ingrid Fasquelle says

À l'initiative des éditions Pocket, treize des plus célèbres auteurs français ont accepté d'écrire une nouvelle

sur le thème du repas. Vendu 5€, chaque livre permet aux Restos du Cœur de distribuer trois repas.

Humour, frissons, émotion... Chaque auteur a laissé libre cours à son imagination. Agnès Ledig, Tatiana de Rosnay, Jean-Marie Périer, Maxime Chattam, Gilles Legardinier, Eric-Emmanuel Schmitt, Pierre Lemaitre, Françoise Bourdin, Guillaume Musso, Bernard Werber, Marc Lévy, Franck Thilliez et Alexandra Lapierre ont répondu à l'invitation des éditions Pocket pour ce projet entièrement bénévole au profit des Restos du Cœur, et ils se sont tous magnifiquement prêté au jeu !

Ces treize nouvelles inédites, centrées sur le thème du repas, sont toutes excellentes. Intrigues policières, réunions de famille qui dérapent, retrouvailles inattendues... Du noir, de la tendresse, de l'humour, de l'absurde, à travers ces treize histoires très différentes les unes des autres, chaque auteur dévoile sa recette et son style d'écriture !

Mais au-delà du divertissement et de toutes les émotions que ce petit livre procure, le lecteur a également la satisfaction de pouvoir s'associer aux auteurs et de contribuer, avec eux, à une noble cause. Rappelons que l'association des Restos du Cœur, créée en 1985 par Coluche, a pour but «d'aider et d'apporter assistance bénévole aux personnes démunies, notamment dans le domaine alimentaire par l'accès à des repas gratuits et par la participation à leur insertion sociale et économique ». L'année dernière, ce sont 130 millions de repas qui ont été distribués à plus d'un million de personnes, et ces chiffres croissent d'année en année. Tout cela n'est possible que grâce à l'action de 67 600 bénévoles.

«Je trouve magnifique que les Restos du Cœur aient été créés sans autre but que d'aider les autres, sous l'impulsion d'un homme exceptionnel qui pratiquait l'humour parce qu'il connaissait le poids des douleurs. Je trouve fantastique que son élan perdure grâce à ses innombrables volontés, ces multiples solidarités. Il serait sans doute préférable que les Restos aient disparu parce que devenus inutiles, mais il sont plus que jamais une nécessité. Alors aidons-les.» Gilles Legardinier.

13 à table ! Ce sont treize nouvelles à savourer, treize auteurs que vous adorez et qui vont vous faire passer un très bon moment de lecture. C'est peut-être aussi une bonne idée cadeau pour ces fêtes de fin d'année qui arrivent à grands pas. Mais surtout, n'oubliez pas qu'à chaque livre acheté, ce sont trois repas pour les Restos du Cœur. Alors, faites passer le message ! Comme aurait dit Coluche, on compte sur vous !

Hanna says

J'ai enfin pris le temps de lire ce recueil de livre depuis le temps qu'il est dans ma PAL!

Je n'aime pas trop les nouvelles, car on n'a pas le temps de s'attacher aux personnages et à l'univers que l'histoire se termine. J'avais craquer sur ce livre juste parce que je trouvais que c'était une bonne initiative. Et je ne suis pas totalement déçue. Ce livre m'aura permis de découvrir des auteurs français dont j'ai maintenant envie de lire leur roman tel que Gilles Legardinier et Bernard Weber.

Cindy says

je n'ai pas encore fini de le lire. Je suis en plein milieu "d'une initiative".

Les nouvelles, jusqu'à maintenant, les plus poignantes:

- un ptit morceau de pain.

Comme quoi .. le destin est plein de surprise ..

- manges le dessert d'abord.

je peux aisément imaginer l'embarras à l'enterrement de l'acteur mais également le fou rire que ça a peu occasionner.

j'ai bien aimé 'maligne" aussi de Maxime Chattam, qui est mon auteur préféré niveau "thriller français" :) .. relativement "bizarre". du fantastique :) .. le chat à la fin xD

Il est vrai que de part le monde .. un évènement .. qu'il soit gai ou triste est toujours accompagné d'un repas.

Edit du 18/12/2014

Très touchant et assez triste "Gabrielle" ...

Par contre, j'ai bien rigolé avec l'histoire des langoustes (langoustes blues" et du Titanic xD mais tellement vrai ..

Une part pour Reine .. cette histoire m'a fait pleurer .. la mort de la chienne.

Un chien .. lui, il connaît le sens du mot "fidélité"

j'ai lu toutes les nouvelles même si je ne fais de reviews pour tout le monde.. ça m'a permis de découvrir de nouveaux auteurs :)

en tout cas, très belle initiative de Pocket.

j'espère qu'ils remettront le couvert :)

Noémie says

Mes chouchoutes : Gilles legardinier, Éric Emmanuel schmitt et Bernard werber. Mais surtout "la part de Reine" où j'ai pleuré comme une madeleine.

Emma Valieu says

Quand j'ai entendu parler de cette belle initiative, il m'a été impossible d'attendre de la lire ; j'étais très curieuse de voir ce que pouvait donner le rassemblement de plusieurs auteurs connus à si petit prix.

Notre rôle en tant que lecteur, c'est qu'en achetant ce recueil de nouvelles, 3 repas seront distribués aux Restos de Coeur. Le rôle des auteurs était de composer un court récit autour d'un seul thème : le repas.

Etant donné les différents styles de ces écrivains, les nouvelles ne se ressemblent pas. Il y a un peu de tout et pour tout le monde même si humour, fantastique et morale sont les grands gagnants.

Je n'ai pas spécialement adhéré à toutes, surtout que j'ai eu du mal à trouver le rapport avec le thème pour certaines, mais dans l'ensemble, le lecteur n'est pas volé.

On sourit avec la famille d'*Olympe et Tatan* (Françoise Bourdin) forcée de se réunir pour les fêtes parce que c'est la *tradition* (qu'on connaît tous n'est-ce pas), avec la pauvre Sophie qui panique à l'idée de devoir organiser un repas pour son adorable mari dans *Nulle, nullissime en cuisine !* (Alexandra Lapierre) ou encore à la lecture de cette adorable histoire digne d'une comédie britannique, *Un petit morceau de pain* (Agnès Ledig) ou du témoignage surprenant d'une... langouste (Bernard Werber)

On rit avec Gilles Legardinier lui-même qui nous raconte une anecdote à l'humour noir délicieux dans *Mange le dessert d'abord* ou pendant un mariage *au parfait* avec Tatiana de Rosnay.

On est tenu en haleine par la rencontre étrange entre un psy et son nouveau patient souffrant d'un mal bien mystérieux et inédit dans *Maligne* (Maxime Chattam).

Et puis notre cœur peut même fondre au bain marie et nos yeux s'humidifier quelque peu avec des histoires comme *La part de Reine* (Éric-Emmanuel Schmitt) où un petit garçon comprendra que la générosité et l'amour peuvent venir de toute forme de vie...

En bref, c'est un très bon recueil pour une très bonne cause qui fait aussi bien plaisir aux bénéficiaires des Restos du Coeur qu'aux lecteurs !

Leilin says

On a de tout, niveau qualité, mais si l'on achète ce livre, c'est aussi et surtout pour la bonne cause de toutes manières :)

Certaines nouvelles sont bonnes ou très bonnes :

Françoise Bourdin et Pierre Lemaitre ne racontent pas une "vraie" histoire, mais peignent plutôt chacun le tableau d'un repas et décrivent très justement un sentiment, une impression associée à ces moments.

Maxime Chattam nous livre une très bonne nouvelle, avec une chute bien amenée et dérangeante à souhait.

Gilles Legardinier s'adresse à nous pour nous raconter quelques histoires vraies, touchantes et drôles.

Tatiana de Rosnay crée des personnages très attachants et une histoire simple mais plaisante, livrée d'une manière fraîche et vivante.

D'autres nouvelles sont plus anecdotiques :

comme celles d'Alexandra Lapierre et de Jean-Marie Périer qui ne m'ont jamais vraiment convaincue que je devrais avoir quoi que ce soit à faire de leurs histoires, malheureusement.

Ou retombent un peu à plat :

comme celle d'Eric-Emmanuel Schmitt, dont la morale très simpliste de l'histoire m'a déplu : la confiance qui vient d'une incapacité à concevoir certains risques (par incapacité à se projeter dans l'avenir) est-elle une "vraie" confiance ? Je ne pense pas, donc les leçons de vie tirée du comportement de ce chien ne me convainquent pas du tout. Et puis il se contredit lui-même dans sa définition de la charité vs justice à un moment... bref, c'était bien écrit mais creux de sens, à mon avis.

Il y a aussi Guillaume Musso, dont la rapide enquête se laisse lire, même si elle est pleine d'incohérences et qu'on ne voit jamais bien pourquoi... pourquoi un fantôme ? pourquoi maintenant ? pourquoi ces meurtres ?... mystère, et comme lui-même ne doit pas bien savoir, hop on colle une chute un peu violente, ils n'y verront que du feu, aller, c'est plié !

Et puis il y a les nouvelles qui sont une perte de temps et de papier... ça ne fait pas de bonne pub à leur auteur !

On retrouve, dans cette catégorie, Marc Levy qui enfonce en grande pompe des portes ouvertes... qui ne sont même pas en rapport avec le thème du repas ! Remarquez, Musso n'a pas eu l'air de trop y coller non plus, il faut le chercher le repas, dans son histoire (y'en a qui ne se font pas suer avec les consignes, manifestement, et qui pourtant n'arrivent pas à nous livrer quoi que ce soit de très inspiré)

Quant à Agnès Ledig, elle "commet" une histoire complètement navrante : ce n'est même plus du "roman populaire" là, c'est juste une complète absence de talent d'écriture, imposé sur une histoire archi nulle, qui se voit venir à des lieues et dégouline de mièvrerie bon marché (si tant est qu'il y en ait un autre type)... je n'avais jamais rien lu d'elle, et je ne vais certainement pas m'y re-risquer de si tôt !

Mathieu Mazza says

Ma chronique : [http://enjoybooksaddict.blogspot.fr/2...](http://enjoybooksaddict.blogspot.fr/2015/02/collation.html)

Pili says

Note de 4/5 - Lorsque j'ai acheté ce livre, je ne savais pas vraiment à quoi m'attendre mais je me disais que des nouvelles abordant l'alimentation, ça allait forcément me plaire... et je n'ai pas été déçue. Pas mal d'histoires m'ont fait sourire et rire de très bon coeur (seule ou dans le train avec des passagers surpris), d'autres m'ont fait avoir les yeux humides et celles qu'il restait (seulement 3) n'ont malheureusement rien éveillé en moi. Ce recueil de livres s'est en plus révélé être une belle initiative puisqu'une partie de l'argent a été versé aux Restos du Coeur et rien que pour ça, il vaut le coup qu'on se le procure. Bref, je ne regrette absolument pas mon achat et grâce à ce livre, j'ai pu découvrir d'autres auteurs dont je vais m'empresser d'acheter d'autres ouvrages. :)

Bookeen la rouquine says

du bon, du moins bon, mais dans l'ensemble une lecture très agréable. alors franchement pour 5€, faites vous plaisir et faites un beau geste en même temps ;-)

Myriam says

Un formidable recueil de nouvelles écrites par 13 des plus grands auteurs français contemporains. Treize nouvelles sur le thème du repas (même si certains font un peu exception à la règle) qui nous font rire, frémir, nous émeuvent et nous apprennent à voir la vie avec un regard nouveau, à en apprécier toute sa saveur. Un véritable régal pour 5€ seulement, et qui contribue à une bonne action en faveur des Restos du Cœur. Ce genre d'initiative éditoriale devrait être plus fréquente !

[http://unjour-unlivre.fr/2015/02/coll...](http://unjour-unlivre.fr/2015/02/collation.html)
