



Undercurrents

Tamara McKinley

Download now

Read Online ➞

Undercurrents

Tamara McKinley

Undercurrents Tamara McKinley

Still dealing with the aftermath of her mother's death and her experiences of war-torn London, Olivia Hamilton discovers her own adoption certificate among her mother's effects. She must travel to Australia to find out the truth about her birth.

Undercurrents Details

Date : Published January 1st 2005 by Piatkus Books (first published 2004)

ISBN : 9780749935375

Author : Tamara McKinley

Format : Paperback 281 pages

Genre : Romance, Drama, Fiction

 [Download Undercurrents ...pdf](#)

 [Read Online Undercurrents ...pdf](#)

Download and Read Free Online Undercurrents Tamara McKinley

From Reader Review Undercurrents for online ebook

Yang Shu-yuan says

Eines muss man der gebürtigen Australierin Tamara McKinley lassen. Ihre Naturbeschreibungen aus dem nördlichen Queensland sind mehr als kraftvoll und lassen die wüst-romantische Landschaft förmlich vor des Lesers Augen erstehen. Zudem sollte man, der im Roman beständig vorherrschenden Gluthitze wegen, karaffenweise Wasser bereitstellen. An diesen fernen Gestaden entspinnt sich das Familiendrama, das 1894 mit einem Schiffbruch begann. Von England kommend, werden Eva Hamilton und Frederick, ihr Mann, der seinen neuen Posten als Landvermesser antritt, mehr als unsanft in die neue Heimat gespült. Knapp dem Tod entronnen, entbietet ihnen ein rauer aber herzlicher Kontinent seinen Gruß.

Kernfigur der Handlung ist Olivia Hamilton, Evas Tochter, die fünfzig Jahre später mit ihrem Jugendfreund Giles aus dem kriegsgebeutelten London in ihrer alten Heimat eintrifft. Im Outback ist sie einem dräuenden Familiengeheimnis auf der Spur, das ihre Mutter nach ihrem Tod hinterlassen hat. Das Trinity-Hotel, von Schafscherern und Glücksrittern frequentiert, wird zum Stützpunkt ihrer Nachforschungen. Hier lernt Olivia die Besitzer Sam und Maggie kennen, die bald mehr als nur Verbündete sein werden. Olivias schwerster Gang aber führt zu Irene, ihrer älteren Schwester. Was sie zu sehen bekommt, ist schockierend. Eine hasserfüllte Frau tritt ihr gegenüber, die mit ihrer Familie gebrochen hat und auf Rache sinnt. Stein um Stein fügt Olivia das Rätsel ihrer Herkunft zusammen. Der letzte Stein heißt Irene!

Solide durchgezeichnete, wenn auch etwas eindimensionale Figuren; der Ton erwartungs- und genregemäß etwas tüttelig romantisierend. Die Story selbst jedoch birgt an jeder Ecke satte Überraschungen und atemberaubende Cliffhanger. Gegen Ende ihres Romans lässt McKinley gar alles klärende Naturgewalten durch die verwirrenden Familienverhältnisse rauschen. Ein Zyklon tobt über das Land, in dessen Folge fast sämtliche Beteiligten durcheinander gewirbelt werden. Als Helferin in der Notambulanz trifft Olivia ein allerletztes Mal auf ihre verhasste Schwester und den heldenhaften Giles, der sie (natürlich!) heimlich liebt. Doch man darf sicher sein, auch hier zieht Tamara McKinley garantiert ein weiteres Überraschungs-As aus dem Ärmel. -- Ravi Unger -- Dieser Text bezieht sich auf eine vergriffene oder nicht verfügbare Ausgabe dieses Titels.

Kurzbeschreibung

Olivia Hamilton kehrt 1947 aus London nach Australien zurück. Begleitet von Giles, einem Freund aus Kindertagen, will sie dem Geheimnis ihrer Geburt nachspüren. Denn seit dem Tod ihrer Mutter Eva weiß die junge Frau, dass sie adoptiert war, eine Entdeckung, die sie tief verstört. Nicht einmal Giles, der sie innig liebt, findet noch Zugang zu ihrem Herzen. Auf der Suche nach ihrer Herkunft folgt Olivia Evas Spuren und ist schon bald gefesselt von dem Leben dieser außergewöhnlichen Frau

SIMON Karine says

Tamara McKinley fait parti de ces auteurs que j'apprécie énormément et que je suis avec assiduité. J'ai eu la chance de recevoir son nouveau roman paru en France, Les Orages de l'été au printemps dernier, et j'ai enfin trouvé le temps de m'y mettre. Généralement c'est le genre de saga familiale historique qui me plaît énormément. On voyage dans le temps mais aussi presque à chaque fois vers l'Australie. C'est le cas ici.

Nous sommes juste après la guerre, et Olivia décide d'entreprendre un voyage vers l'Australie après le décès

de sa mère qui l'a bouleversé. Olivia y est né, et y a vécu une dizaine d'années avant de prendre la mer pour l'Angleterre. Elle a toujours rêvé de retourner vers sa terre natale. Mais cette fois, c'est des papiers trouvés dans la chambre de sa défunte mère qui l'a décidé à entreprendre ce voyage, sur les traces de son passé.

Elle est accompagnée de Gilles son ami d'enfance, un complice de tous les jours à qui elle confie tout. Mais pour une fois Olivia reste mystérieuse sur ses motivations, ce qui n'empêchera pas Gilles de rester près d'elle, car il devine que son amie est bouleversée.

J'ai encore une fois apprécié ce roman qui m'a fait voyager jusqu'à l'Australie sauvage. Tamara McKinley n'a pas son pareil pour retranscrire ce pays tellement différent de l'Europe de part ses paysages et son climat. On a souvent l'impression d'y être et de ressentir la chaleur implacable et brûlante du soleil. J'imaginais sans peine, les rues des petites villes isolées dans l'Outback Australien, la poussière rouge recouvrant tout.

Pourtant, j'ai été légèrement frustré durant ma lecture, j'ai trouvé que parfois les secrets d'Olivia alourdissaient la lecture, je ne sais pas si je m'explique assez bien. J'ai souvent eu l'impression que ça manquait de naturel, comme si l'auteure avait voulu cacher maladroitement le plus longtemps possible les faits.

Mais attention, il n'en reste pas moins que j'ai passé un excellent moment avec ce roman, malgré ce léger bémol. Pour moi, ça n'est certes pas le meilleur roman de Tamara McKinley, mais il n'en reste pas moins, que c'est un bon livre !

Je vous le recommande !

A découvrir aux Editions L'Archipel depuis mai 2016.

<https://leslecturesdecledesol.wordpress...>

Nathalie Ziegler says

Un roman de vacances , sans intérêt particulier ,sauf celui de dépayser son lecteur . Dans 48h00 je l'aurai oublié

Robyn Gibson says

In 1894 Eve and her new husband sail from England to Australia. On the western coast the ship is wrecked by a storm. Eve loses sight of her husband as the lifeboat she is in heads for shore.

Years later in England Olivia's mother Eve dies and Olivia finds documents that make her set sail to Australia with her best friend Giles to find out the truth about her life.

A really good story about life in Australia; about a ship wreck, a cyclone, life in an Aussie pub, love, family. Great read.

Flora says

Je n'ai pas trouvé un grand intérêt à ce livre: une histoire un peu trop sans dessus dessous, des personnages

caricaturaux, une fin peu crédible.

Stephanie says

j'ai fini ce livre car j'avais envie de connaître l'histoire, le secret cependant je n'ai pas aimé la lecture de ce livre : des mots inutilement compliqués. souvent un langage trop soutenu qui ne sert pas l'histoire.

Je n'ai pas apprécié le personnage principal que j'ai trouvé égoïste et détestable

En gros au début elle dit j'ai un secret et fait durer tout le livre pour le dire et je me suis sentie manipulée. on aurait pu savoir son secret avant la fin car on n'aurait pas tout su de toute façon.

Susan says

Another Tamara McKinley book lent by a friend. I really enjoy her writing style and she certainly does not have a formulaic style.

This begins with a brilliantly described ship wreck. the story then jumps to a young girls coming to Australia to solve a mystery after her mother has died. the mystery is not revealed until the very end of the book and she started on the voyage as she found some papers in her mother's effects as she was clearing things up.

The book captures a small town pub in Queensland to perfection and indeed the lively interesting extra characters too. The story kept me gripped throughout and I was equally interested in all the different elements of the story that finally came together at the end.

I enjoyed all the characters, the good and the bad and those extras too all seemed plausible.

The Australian outback and houses are captured perfectly.

I enjoyed her other book I read and have another on my shelf which I look forward to reading.

Exuline says

Tamara McKinley est incontestablement une auteure à côté de qui on ne peut pas passer lorsque l'on est amateur de grande fresque australienne. Je l'avais découvert comme beaucoup de personnes à travers La dernière Valse de Mathilda qui avait été un véritable coup de cœur et j'avais qu'une seule envie : me replonger dans sa plume extraordinaire.

Son écriture est pour moi inégalable, une description précise de l'environnement dans lequel évoluent les personnages, on voit cette terre rouge, on sent les embruns sur notre peau, on respire la chaleur étouffante du bush, on transpire, on étouffe, on vit par procuration cette terre tellement éloignée de notre quotidien. Mais j'ai trouvé cette fois, que ses descriptions s'étiraient en longueur, me faisant parfois perdre le fil de ma

lecture, je me suis un temps soit peu ennuyée.

Tamara McKinley avait su me surprendre par ses révélations lors de ma précédente lecture et j'attendais tellement de ce nouveau roman. Malheureusement pour moi, j'ai été déçue par le récit simplet qu'elle met en avant dans ce roman par des rebondissement téléphonés et des choix plus qu'évidents et simples à deviner.

Je ne me suis donc nullement attaché aux personnages qui auraient pu avoir un potentiel, même si chacun a ses propres mystères rien de très intéressant au final.

Olivia cherche à comprendre pourquoi sa mère est morte sans avoir un dernier contact avec son autre fille, elle est obsessionnelle et je l'ai trouvé totalement superficielle.

Giles, le bon copain, ou dindon de la farce, quand à lui, manque de carrure et de sex-appeal, il ne sera au final intéressant que lorsqu'il décidera de prendre sa vie en main et de proposer ses propres choix mais seulement dans les derniers chapitres du roman. Son infirmité aurait pu être mis tellement plus en valeur, non pas par le côté pitié mais par un côté irrésistible qui n'est jamais arrivé.

Maggie, l'enfant abandonné recherchant ses racines, cherche à comprendre ce qu'elle est et ce qu'elle aurait pu devenir si elle avait vécu autre chose. C'est pour moi, un personnage qui a le plus de répondant, de courage, et de mansuétude, mais elle a été sous développée par l'auteure.

Irène, la méchante de ce roman, au caractère despotique envers sa famille oubliée et sa nouvelle famille, c'est le personnage qui m'a fait le plus vibrer, de par sa cruauté, son arrogance, sa volonté indéfectible. Elle ne changera jamais sa vision des choses, la rendant plus forte que n'importe qui d'autres mais à quel prix ? pourquoi au final ?

Je n'ai donc jamais été surprise en lisant ce livre, en découvrant rapidement les secrets dissimulés et dont la chute est tellement évidente et bien trop rapide. Mon plaisir a été totalement bafoué lors de ma lecture et pour ne rien arranger, de nombreuses erreurs se sont glissés dans l'histoire ce qui m'a particulièrement dérangé. Je n'abandonne pas l'idée de poursuivre un autre roman de cette auteure pour me dire qu'il ne s'agit que d'une erreur de parcours, d'un manque d'imagination après l'écriture de nombreux romans et de la pression des éditeurs à sortir régulièrement un livre et surtout ne pas croire que la Dernière Valse de Mathilda était un unique coup de génie.

Galleane says

Cette lecture a plutôt été bonne même si je n'ai pas totalement été attachée aux différents personnages. Les différents visages qu'on rencontre restent appréciables, certains passages sont très intéressants, ils permettent d'en apprendre beaucoup sur eux, surtout lorsque l'histoire bascule dans les souvenirs de certains, et d'autres très agréables. Et, cette Australie de 1947 est un décor dépayçant réservant son lot de surprises. L'auteure a su jouer avec mes nerfs, avec Olivia qui refuse un peu trop de se confier mais surtout avec sa fin qui tire un peu en longueur, pour finalement rater son final que j'ai réussi à deviner en ayant tout loisir de réfléchir. Il n'en reste pas moins que c'est un bon roman à défaut d'être très bon.

Ma chronique complète : <http://bloggalleane.blogspot.fr/2016/...>

Octabis says

2nd book i read by that author, and really positively surprised each time !

She has a great way to describe australia that really makes us want to go there. All those little details about the place, and about the characters are really well written !

Brigitte Alouqua says

Les histoires qui renferment des secrets familiaux, sont en général des histoires que j'adore lire. Celle-ci ne dérogera pas à la règle ?

Nous remontons dans le temps pour tenter de percer ces secrets qui font qu'une famille peut se déchirer. Pour ne rien gâcher, nous avons également droit à une jolie romance. Un voyage en Australie, des paysages exceptionnels qui nous sont simple à imaginer grâce aux descriptions de l'auteure, mais qui malgré tout nous laisse une grande part d'imagination.

Pour ne rien envier aux autres livres, celui-ci a une couverture que je trouve sublime, elle reflète tellement bien le contenu de cette histoire que nous prenons le livre sans même le retourner et lire le résumé. Il fait partie de ces livres qui vous donnent envie rien qu'en le regardant.

Chacune des histoire se met en place doucement, sans brusquerie, en laissant le temps au lecteur de se faire pas mal d'idées qui ne se révèlent pas forcément les bonnes, mais c'est ce qui donne tout son charme et cette envie de continuer de lire sans nous arrêter. Chaque page se tourne sans aucun effort.

Une chute qui nous laisse la bouche ouverte, l'auteure nous emmène au point final sans que l'on s'en aperçoive, on est tellement pris dans l'histoire que le mot fin arrive trop vite (façon de parler).

Un livre et une auteure pour lesquels j'ai eu un coup de coeur. Je serais ravie de découvrir sa plume dans une autre histoire.

Mélanie Lacroix says

J'aime beaucoup ce genre de saga historique dont je me disais que l'écoute serait sans doute agréable.

L'Australie offre un cadre agréable à cette histoire de secrets de famille. Mais ce sont justement ces secrets qui m'ont un peu chiffonnées tant l'auteure semble vouloir les préserver jusqu'au bout. Un peu trop à vrai dire. Olivia ne se confie pas vraiment et pendant un moment on est frustré à force d'attendre qu'elle crache le morceau.

Hermien says

I loved the Australian feel to the book. Discovering what happened by being told little bits at a time made it a page turner, almost a pity it was interrupted for a while by the storm. Overall a very enjoyable read.

Karen says

I've read a few of Tamara's books now, and loved every single one of them. This is no exception, it was fast paced, with a little mystery that kept me hooked till the end! Well written, easy to follow and a story with twists and turns that made me not want to put the book down.

I love Australian history, just waiting to be able to read one of Tamara's books based in Tasmania, where I live.

Sabine says

Nach dem Tod ihrer Mutter findet die junge Olivia Briefe, die ihr keine Ruhe mehr lassen und deren Geheimnis sie auflösen will. Geboren und aufgewachsen in Australien macht sie sich in Begleitung ihres besten Freundes Giles auf die Reise. Zunächst überwältigt vom Land und alten Erinnerungen, lernt Olivia bald Menschen kennen, die ihr helfen können, das Geheimnis zu lösen. Doch die Wahrheit kann auch sehr schmerzhaft sein.

Ich bin positiv überrascht von diesem Buch, denn ich hätte nicht gedacht, dass ich so gefangen werden kann von dieser Geschichte. Das liegt sicherlich zum einen an dem sehr gut lesbaren und eher einfachen Schreibstil, zum anderen aber an den tollen Beschreibungen der Landschaft Australiens, der Flora und Fauna. Dadurch war es ein Leichtes, sich alles vorzustellen, fast die Hitze zu spüren und die Geräusche zu hören. Dass das Buch in zwei Zeitebenen spielt, hat es für mich noch interessanter gemacht, denn ich liebe solche „Familiengeheimnisbücher“.

Die Charaktere waren gut herausgearbeitet, vielleicht ein bisschen zu sehr „nur gut“ oder „nur böse“ – aber dies konnte ich gut verschmerzen. Gerade die Protagonistin Olivia macht eine gute Entwicklung durch von der zunächst eher kühlen und distanzierten englischen Lady zur liebevollen und einfühlsamen Freundin. Aber auch Maggie, Sam und Giles sind wirklich sympathische Charaktere, die ich rasch ins Herz geschlossen habe.

Einzig nicht so gut gefallen haben mir die raschen Perspektivwechsel und zum Teil auch Zeitsprünge zwischen den einzelnen Abschnitten auch innerhalb der Kapitel. Manchmal fand ich das eher verwirrend als das es zur Spannung beigetragen hat.

Insgesamt fand ich das Buch aber sehr gelungen, die Geschichte interessant und vor allem die Beschreibungen des Landes einfach nur toll. Ich habe mich beim Lesen sehr wohlfühlt und würde das Buch jedem empfehlen, der Bücher mit Familiengeheimnissen mag.
