



The Wells Of Hell

Graham Masterton

Download now

Read Online ➞

The Wells Of Hell

Graham Masterton

The Wells Of Hell Graham Masterton

New Milford was a peaceful old town where nothing ever happened. Until overnight the water turned a hideously sinister colour. Then Alison and Jimmy Bodine disappeared and the body of a young woman was discovered-the gory remains of an inhuman feast. Rumours of the scaly crab creatures on the outskirts of town had already thrown citizens into a state of total terror, but nothing had prepared them for the unimaginable horror of the evil that had worked its way with young Oliver Bodine's body: something had changed an innocent child into a loathsome, soulless monster. A nightmare vision from the bowels of Hell...Far beneath the town a legacy as old and as evil as Satan, a legacy of supernatural force and destruction, had returned to claim fresh victims to swell the ranks of a race that sprang straight from the Wells Of Hell.

The Wells Of Hell Details

Date : Published November 1st 1990 by Time Warner Paperbacks (first published 1979)

ISBN : 9780722159910

Author : Graham Masterton

Format : Paperback

Genre : Horror, Fiction

 [Download The Wells Of Hell ...pdf](#)

 [Read Online The Wells Of Hell ...pdf](#)

Download and Read Free Online The Wells Of Hell Graham Masterton

From Reader Review The Wells Of Hell for online ebook

Μιχ?λης Δαγκλ?ς says

Κλασσικ?ς Μ?στερτον, εδ? λ?γο πιο αν?λαφρος και αστε?ος απ? ?τι συνηθ?ζει, χωρ?ς αυτ? να ε?ναι κακ?. Η πλοκ? ρ?ει απολαυστικ? και οι χαρακτ?ρες ?χουν την πλ?κα τους. Χ?ρηκα επ?σης που καταπι?νεται με μια γνωστ? μυθολογ?α. Το μ?νο αρνητικ? που ?χω ε?ναι η απ?τομη κλιμ?κωση στο τ?λος, ?που συμβα?νουν τ?σα πολλ? μαζεμ?να σε λ?γο χρ?νο.

Smassing Culture says

Ολ?κληρη η κριτικ? στο Smassing Culture

Μ?α pulp horror ιστορ?α βγαλμ?νη απ? τα 80's

Για τον Graham Masterton τ? ?χουμε πει και ξανάπε? στο Smassing Culture. Αποτελε? ?να απ? τ? μεγάλ?τερα ον?ματα της λογοτεχν?ας του τρ?μου, με εκδ?σεις στην Ελλ?δα που ξεκιν?νε απ? την cult σειρ? Βιβλιοθ?κη του τρ?μου στις αρχ?ς των 80's, μ?χρι και σ?μερα. ?να βιβλ?ο του ?μω? απ? το μακριν? 1981, το οπο?ο παρ?μενε αν?κδοτο στα ελληνικ?, ξ?θαψαν οι εκδ?σεις Οξ? και το παρουσι?ζουν τ?ρα, Τα Πηγ?δια της Κολ?σεως.

Η ιστορ?α λαμβ?νει χ?ρα στο Νιου Μ?λφορντ, ?να μικρ? χωρι? στο Κον?κτικατ των Ηνωμ?νων Πολιτει?ν, και ξεκιν?ει με τον τοπικ? υδραυλικ? -και αφηγητ? της ιστορ?ας-, Μ?ισον να πηγα?νει να ελ?γξει το περ?εργο κιτρινωπ? χρ?μα του νερο? στο σπ?τι μιας φιλ?συχης οικογ?νειας. Οι φ?λοι του και επιστ?μονες Νταν και Ρ?τα, θα αναλ?βουν να ερευν?σουν αυτ? το περ?εργο χρ?μα του νερο? βρ?σκοντας κ?τι που μοι?ζει επιστημονικ? ακαταν?ητο. Την ?δια ?ρα στο σπ?τι απ? ?που συν?λεξαν το νερ?, ο Μ?ισον και ο Νταν βρ?σκουν νεκρ? τον γιο της οικογ?νειας με ?ναν φαινομενικ? αδ?νατο τρ?πο, και τους γονε?ς απ?ντες. Τα ευρ?ματα στο σπ?τι φα?νονται αλλ?κοσμα και σιγ? σιγ? κ?ποιες παλι?ς φ?μες περ? ?παρξης αλλ?κοτων καβουρ?μορφων πλασμ?των στα πηγ?δια του Μ?λφορντ, θα ?ρθουν ξαν? στην επιφ?νεια και θα ενισχ?σουν την πεπο?θηση πω? π?σω απ' ?λα αυτ? κρ?βεται ?να αν?ερο και παν?ρχαιο κακ? που ?χει ξυπν?σει εκ ν?ου.

Ο Graham Masterton παρουσι?ζει το προαναφερθ?ν κακ?, δανειζ?μενος στοιχε?α απ? τον τερ?στιο H.P. Lovecraft και τη μυθολογ?α του Κθο?λου και των Μεγ?λων Παλαι?ν. Πιο συγκεκριμ?να Τα Πηγ?δια της Κολ?σεως ε?ναι βασισμ?να και επηρεασμ?να απ? ?να δι?γημα του H.P. Lovecraft απ? το μακριν? 1927, Τα Χρ?ματα απ? το Δι?στημα (εκδ?σεις Locus-7, 2006). Ταυτ?χρονα, ο Graham Masterton χρησιμοποιε? στην ιστορ?α του κι ?λλους γνωστούς μ?θους απ? την ιστορ?α διαφ?ρων λα?ν, συνθ?τοντας ?να μυθικ? μωσα?κ? που καταλ?γει -αποτ?οντας ?τσι και φ?ρο τιμ?- στη μυθολογ?α του H.P. Lovecraft.

Καθ' ?λη τη δι?ρκεια του μυθιστορ?ματος κυριαρχε? μια ?ντονη b-movie και cult αισθητικ? με αλλ?κοτα τ?ρατα, υπερβολικ?ς καταστ?σεις και ακατ?ργαστους χαρακτ?ρες και διαλ?γους να παρελα?νουν στο βιβλ?ο. Φυσικ? οι σκην?ς τρ?μου και φρ?κης θα ?ταν αδ?νατο να λε?πουν απ? μια ιστορ?α του Graham Masterton, αυτ? τη φορ? ?μω? στην ατμ?σφαιρα του βιβλ?ου υπ?ρχει και δι?χυτο χιο?μορ να συμπληρ?νει.

Είναι γεγονός πως Τα Πηγάδια της Κολάσεως δεν συγκαταλέγονται μέσα στα κορυφαία βιβλία του Graham Masterton, και σίγουρα η γραφή του δεν είναι τόσο ριμική και μεστή όσο είναι πλέον. Εν κατακλείδι όμως, Τα Πηγάδια της Κολάσεως, ένα διασκεδαστικό pulp μυθιστόρημα τρέμου, με έντονη κινηματογραφική γραφή, που ειδικά οι λάτρεις του εδους θα ευχαριστηθούν με το παραπάνω.

Cats of Ulthar February Weird Fiction says

Review of THE WELLS OF HELL by Graham Masterton

I read this novel immediately after reading the author's totally excellent FIRE SPIRIT, so I went from "burning" to "drowning." Both books are superb. Gory, yes; extreme, yes; but such wonderful character development and plotting. THE WELLS OF HELL particularly impressed me with its nods to H.P. Lovecraft, and the weaving in of Lovecraft's Cthulhu and the Elder Gods. Indeed, the author's explication of pre-history, of Atlantis, and the Elder Gods who once ruled Earth, actually makes logical sense--one may or may not choose to believe, but it is all presented in a way that makes the reader ponder, "Well, just maybe that could have happened." So the novel was at once realistic and horrifying. The protagonist, Mason Prentiss, is a gem of a character, as are several of the supporting (I can't say secondary, because they're important too) characters.

George K. says

Τελευταία φορά που διβάσα βιβλίο του Γκράχαμ Μάστερτον, ήταν τον Αύγουστο του 2016, τότε που απλάυσα το πολύ καλό "Τ'νγκου". Στο μεταξύ, θα μπορούσα να έχω διαβάσει ένα εκ των δύο βιβλίων του που κυκλοφόρησαν απ' τότε ("Πληγωμένοι άγγελοι" και "Πορφύρα χ'ρά"), ή κάποιο απ' τα υπόλοιπα αδιβάστα που έχω, αλλά δεν τύχε. Τώρα όμως, έπα μετ' απ' τόσο καιρό να ξαναπιάσω τον Μάστερτον στα χέρια μου, με ένα φρέσκο στα ελληνικά βιβλίο του, το οποίο ήγραψε πριν απ' τριάντα έφ'τ' ολόκληρα χρόνια.

Μια αρχαία και ανερή δόναμη φάνεται να ξυπνεί στην μικρή και στυχη πύλη Νιού Μάλφορντ του Κονκτικτάτ, μια δόναμη που ζητεί καινοργία θύματα για να ενισχυθεί και να κυριαρχήσει ξαν. Άλλα αρχίζουν με την αρρωστημένη κιτρινωπή απ'χρωση του νερού σ'να σπίτι που τροφοδοτείται απ' ένα πηγάδι, τον άλλ'κοτο θάνατο ενός μικρού παιδιού και την εξάφνιση των γονιών του, αλλά και με τις φήμες παρξής φοβιδωτών... καβουροπλασμάτων. Άνας υδραυλικός -και παρ'άλληλα αφηγητής της ιστορίας-, οι δύο επιστήμονες φίλοι του ονμάτι Νταν και Ρέτα, καθώς και ο σερφής της πύλης, καλούνται να βγλουν μια κρη και, τελικά, να αντιμετωπίσουν και να σταματήσουν το απ'λυτο Κάκ'...

Μιλώμε τώρα για ένα μυθιστόρημα τρέμου με τ'ράτα, που μυρτζει έντονα δεκαετία του '80. Πώς είναι οι αντ'στοιχείς ταινίες της εποχής, με τα τ'ράτα, τους χοντροκομμένους χαρακτήρες, τις διφορές τρέλ'ς και υπερβολικές καταστροφές, τις απ'θανές σκηνές ωμότητας και σιχαμ'ρας; Ε, με κάτι τέτοιο έχουμε να κάνουμε. Όμως, πώς πολλές απ' αυτές τις ταινίες είναι ψυχαγωγικές, ήτοι είναι και το βιβλίο: Προσωπικά το ευχαρίστηκα πολύ. Μου έρεσαν τα σκηνικά, οι κ'μποσές σκηνές δράσης, η άλη ένταση της πλοκής, η ολόγον τι σαχλά α'σθηση του χιούμορ, οι γλάφυρες περιγραφές, γενικά αυτό ή μπρουτ'λ και χοντροκομμένη ατμόσφαιρα βιβλίων τρέμου της

δεκαετίας του '80. Επέσης μου έρεσε η έλη σένδεση με την μυθολογία Κθοόλου. Ας ποέμε έτι πρέκειται για ένα ψυχολογικό παλπ μυθιστόρημα τρέμου, τπότα λιγέτερο και τπότα περισσότερο.

Υ.Γ. Η μετέφραση μου ένηκε αρκετέ καλή και γλαφυρή, όμως συνέντησα ορισμένα λαθήκια επιμείλειας εδώ και εκεί, που σέγουρα θα μπορούσαν να λέπουν (τπότα το τρομερό πέντως). Δεν ενοχλήθηκα απέν την έπαρξέν τους, απλός το αναφέρω.

Peter says

What hides beneath the well of the Bodine house? Why has the water such a yellow tint and smells of fish? An extremely captivating story you want to read from beginning to end in one session. Well drawn characters and a plot like a movie immediately draw you into this book. You learn the connection between an old local myth and Lovecraft's ancient gods. If you are fond of reading Lovecraft you will love this book. There are many eerie elements but the absolute highlight is when you actually see Chulthe, the beast-god and what he looks like. Absolutely recommended!

Barbra says

This is one of Masterton's early horror novels and as far as I'm concerned this author can do no wrong.

Back Cover Blurb:

New Milford was a peaceful old town where nothing ever happened. Until overnight the water turned a hideously sinister colour. Then Alison and Jimmy Bodine disappeared and the body of a young woman was discovered - the gory remains of an inhuman feast. Rumours of the scaly crab creatures on the outskirts of town had already thrown the citizens into a state of total terror but nothing had prepared them for the unimaginable horror of the evil that had worked its way with young Oliver Bodine's body: SOMETHING HAD CHANGED AN INNOCENT CHILD INTO A LOATHSOME, SOULLESS MONSTER, A NIGHTMARE VISION FROM THE BOWELS OF HELL.....

Far beneath the town a legacy as old and as evil as Satan, a legacy of supernatural force and destruction, had returned to claim fresh victims to swell the ranks of a race that sprang straight from the Wells of Hell.

Jack Tripper says

Something is terribly wrong in the small, peaceful town of New Milford, Connecticut. Something in the drinking water. And it's turning people into giant, homicidal crab creatures who (Slightly Spoilery) worship Lovecraftian Elder Gods that exist in underground waterways. (End Spoiler) It's up to local plumber and our humble narrator Martin, his scientist buddies Dan and Rita, and the local sheriff to try and stop what's happening.

So, a ridiculous(ly awesome) setup from Masterton as usual, and it's pretty fun, though nothing really separates it from the rest of his oeuvre. It's basically a cheesy 80s horror film in book form like most of the work of his that I've read, and I'm cool with that. It does exactly what it sets out to do, and nothing more. It's not really scary, just crazy and over-the-top, as you'd expect.

Masterton is great for when you just want to read a fast-moving horror novel with plenty of gross-outs and cornball humor (which always feels distinctly British even though much of his work takes place in the states). He always cuts straight to the chase, and has no time for philosophy or even fully-realized characters, but I for one almost always enjoy him.

3.5 Stars

Greig Beck says

Second time I'm reading it - great concept, great horror imagery. No one does it like Masterton.

Bob Milne says

First published in 1981, *The Wells Of Hell* just feels like an 80s horror novel. It has that sense of immediacy to it, where everything that happens is part of moving the plot forward, without long arcs of scene setting or character building to unnecessarily pad the page count. Soviet conspiracies are still the first to be blamed when things go weird, but the horror itself is subterranean, drawing on the supernatural rather than the psychological, and touching on both Satan and Cthulhu.

Yes, this is a Graham Masterton classic, given new life by the gang at Telos Publishing. It's decidedly dated at parts, and certainly lacks the storytelling polish of his more recent work, but it still stands the test of time as a true horror novel.

If there's one flaw in the book it's there is no real suspense. Everything is just a bit too obvious, and plot developments are telegraphed for the reader early on. The characters are generic old-school horror protagonists, which is fine because they're really just there to find, feed, and flee the horrors below. The monsters (and the transformations) themselves are deceptively simple, but what Masterton does with/in water here is where the true horror lies. The story itself does get bogged down in the middle, but it races towards a chilling conclusion once the gang goes underground.

Even if *The Wells Of Hell* isn't his best, with its awkward balance between grins and grimaces, it's still a Graham Masterton horror novel and worth the read.

Originally reviewed at Beauty in Ruins

Craig says

This is a fun early '80s (the copyright is 1979, but I can't find any record of an edition that early) Masterton horror novel. Never let it be said that plumbers don't make good protagonists. It's set in the U.S. but still has a definite U.K. flavor. It's reminiscent of many low-budget productions of the day, and would've made a good B movie. It has a definite Lovecraftian twist and influence, particularly noticeable in the underground scenes. Masterton is primarily remembered for *The Manitou*, but he wrote some other good stories, too, and I'll add this one to that list.

Stephen McQuiggan says

Satan, in larval form, is living in a cave under a small New England town after his expulsion from Atlantis. He spends his time coming in the water supply and his ejaculate is turning people into crabs. Good luck finding a plumber who'll deal with that. This is a joyous B-Movie of a book that revels in its ridiculousness, playing on Indian legends and the bible along the way. A bit of lighthearted fluff, for sure, but entertaining and well written fluff all the same.

Δημήτρης says

Κριτική για το Smashing Culture.

Μια pulp horror ιστορία βγαλμένη απ' τα 80's

Για τον Graham Masterton τα έχουμε πει και ξαναπεί στο Smashing Culture. Αποτελεί ένα απ' τα μεγαλύτερα ονματά της λογοτεχνίας του τρέμου, με εκδόσεις στην Ελλάδα που ξεκινάει απ' την cult σειρά Βιβλιοθήκη του τρέμου στις αρχές των 80's, μέχρι και σήμερα. Ένα βιβλίο του όμως απ' το μακρινό 1981, το οποίο παρ'ότι ανήκτο στα ελληνικά, ξέθαψαν οι εκδόσεις Οξεί και το παρουσιάζουν τώρα, Τα Πηγάδια της Κολύσεως.

Η ιστορία λαμβάνει χώρα στο Νιου Μπλφορντ, ένα μικρό χωριό στο Κονκτικατ των Ηνωμένων Πολιτειών, και ξεκινάει με τον τοπικό υδραυλικό -και αφηγητή της ιστορίας-, Μίσιον να πηγαίνει να ελέγξει το περίεργο κιτρινωπό χρώμα του νερού στο σπίτι μιας φίλης συγχής οικογένειας. Οι φίλοι του και επιστήμονες Νταν και Ράτα, θα αναλάβουν να ερευνήσουν αυτό το περίεργο χρώμα του νερού βρσκοντάς κάτι που μοιάζει επιστημονικά ακατανήτο. Την ίδια ώρα στο σπίτι απ' όπου συνάλεξαν το νερό, ο Μίσιον και ο Νταν βρσκουν νεκρό τον γιο της οικογένειας με έναν φαινομενικά αδύνατο τρόπο, και τους γονείς απόντες. Τα ευρήματα στο σπίτι φάνονται αλλόκοτα και σίγ' σίγ' κάποιες παλιές φήμες περί παράξης αλλόκοτων καβουρμόμορφων πλάσμων στα πηγάδια του Μπλφορντ, θα ρθούν ξανά στην επιφάνεια και θα ενισχύσουν την πεποθήση πως πίσω απ' όλα αυτό κρύβεται ένα ανήερο και πανόρχαιο κακό που έχει ξυπνήσει εκ νέου.

Ο Graham Masterton παρουσιάζει το προαναφερθέν κακό, δανειζόμενος στοιχεία απ' τον τερστίο H.P. Lovecraft και τη μυθολογία του Κθούλου και των Μεγάλων Παλαιών. Πιο συγκεκριμένα Τα Πηγάδια της Κολύσεως είναι βασισμένα και επηρεασμένα απ' ένα διήγημα του H.P. Lovecraft απ' το μακρινό 1927, Τα Χρώματα απ' το Δίστημα (εκδόσεις Locus-7, 2006). Ταυτόχρονα, ο Graham Masterton χρησιμοποιεί στην ιστορία του κι άλλους γνωστούς μύθους απ' την ιστορία διαφόρων λαών, συνθέτοντας ένα μυθικό μωσαϊκό που καταλήγει -αποτόντας έτσι και φέρο τιμές- στη μυθολογία του H.P. Lovecraft.

Καθ' όλη τη διάρκεια του μυθιστορήματος κυριαρχεί μια έντονη b-movie και cult αισθητική με αλλόκοτα τράτα, υπερβολικές καταστάσεις και ακατάργαστους χαρακτήρες και διαλόγους να παρελάνουν στο βιβλίο. Φυσικά οι σκηνές τρέμου και φρέκας θα ήταν αδύνατο να λείπουν απ' μια ιστορία του Graham Masterton, αυτό τη φορά όμως στην ατμόσφαιρα του βιβλίου υπάρχει και

δι'χυτο χιο'μορ να συμπληρ'νει.

Ε'ναι γερον'ς πως Τα Πηγ'δια της Κολ'σεως δεν συγκαταλ'γονται μ'σα στα κορυφα'α βιβλ'α του Graham Masterton, και σ'γουρα η γραφ' του δεν ε'ναι τ'σο 'ριμη και μεστ' 'σο ε'ναι πλ'ον. Εν κατακλε'δι 'μως, Τα Πηγ'δια της Κολ'σεως, 'να διασκεδαστικ'τατο pulp μυθιστ'ρημα τρ'μου, με 'ντονη κινηματογραφικ' γραφ', που ειδικ' οι λ'τρεις του ε'δους θα ευχαριστηθο'ν με το παραπ'νω.

Steve says

Okay, deal with this...A Lovecraftian Old One is asleep in the sub-strata of New England, and, uh...having exciting dreams which are causing him to loose his seed into the local water supply. This causes people to mutate into giant lobsterish monsters with a desire to eviscerate the populace. Who can save us? The local plumber and his friend from the health department! No, seriously, I mean that! If you can imagine this book as a movie, I'm sure you can imagine in on a drive-in movie screen. I know I did.

Mark McLaughlin says

I read THE WELLS OF HELL years ago and loved it. It's a rollicking, gruesome tale filled with ravenous monsters -- in other words, entertainment at its finest!

Thanasis says

Το βιβλ'ο ε'ναι σαν να διαβ'ζεις 'να 'κρως διασκεδαστικ' b-movie. 'χει μ'σα τρ'μο, α'μα, και χιο'μορ. Θεωρ' 'τι ε'ναι 'να βιβλ'ο το οπο'ο θα αρ'σει σε 'λους 'σους ε'ναι εξοικειωμ'νοι με τον τρ'μο και τα b-movies. Π'ρασα π'ρα πολ' καλ' διαβ'ζοντ'ς το. Διαφ'ρει λ'γο απ' τα υπ'λοιπα "κλασικ'" βιβλ'α του Μ'στερτον, αλλ' δεν απογοητε'ει. Επ'σης, ε'ναι βασισμ'νο/επηρεασμ'νο στην μυθολογ'α του Λ'βκραφτ. Νομ'ζω δ'σκολα θα απογοητευτε' κ'ποιος που θ'λει να διαβ'σει 'να πιο "αν'λαφρο" βιβλ'ο τρ'μου. Ελπ'ζω να βγο'ν κι 'λλα "ξεχασμ'να" βιβλ'α τρ'μου του Μ'στερτον.
