



The Wells Of Hell

Graham Masterton

[Download now](#)

[Read Online ➔](#)

The Wells Of Hell

Graham Masterton

The Wells Of Hell Graham Masterton

New Milford was a peaceful old town where nothing ever happened. Until overnight the water turned a hideously sinister colour. Then Alison and Jimmy Bodine disappeared and the body of a young woman was discovered-the gory remains of an inhuman feast. Rumours of the scaly crab creatures on the outskirts of town had already thrown citizens into a state of total terror, but nothing had prepared them for the unimaginable horror of the evil that had worked its way with young Oliver Bodine's body: something had changed an innocent child into a loathsome, soulless monster. A nightmare vision from the bowels of Hell...Far beneath the town a legacy as old and as evil as Satan, a legacy of supernatural force and destruction, had returned to claim fresh victims to swell the ranks of a race that sprang straight from the Wells Of Hell.

The Wells Of Hell Details

Date : Published November 1st 1990 by Time Warner Paperbacks (first published 1979)

ISBN : 9780722159910

Author : Graham Masterton

Format : Paperback

Genre : Horror, Fiction

 [Download The Wells Of Hell ...pdf](#)

 [Read Online The Wells Of Hell ...pdf](#)

Download and Read Free Online The Wells Of Hell Graham Masterton

From Reader Review The Wells Of Hell for online ebook

Μιχ?λης Δαγκλ?ς says

Κλασσικ?ς Μ?στερτον, εδ? λ?γο πιο αν?λαφρος και αστε?ος απ? ?τι συνηθ?ζει, χωρ?ς αυτ? να ε?ναι κακ?. Η πλοκ? ρ?ει απολαυστικ? και οι χαρακτ?ρες ?χουν την πλ?κα τους. Χ?ρηκα επ?σης που καταπ?νεται με μια γνωστ? μυθολογ?α. Το μ?νο αρνητικ? που ?χω ε?ναι η απ?τομη κλιμ?κωση στο τ?λος, ?που συμβα?νουν τ?σα πολλ? μαζευ?να σε λ?γο χρ?νο.

Smassing Culture says

Ολ?κληρη η κριτικ? στο Smassing Culture

Μ?α pulp horror ιστορ?α βγαλμ?νη απ? τα 80's

Για τον Graham Masterton τα ?χουμε πει και ξαναπ? στο Smassing Culture. Αποτελε? ?να απ? τα μεγαλ?τερα ον?ματα της λογοτεχν?ας του τρ?μου, με εκδ?σεις στην Ελλ?δα που ξεκιν?νε απ? την cult σειρ? Βιβλιοθ?κη του τρ?μου στις αρχ?ς των 80's, μ?χρι και σ?μερα. ?να βιβλ?ο του ?μως απ? το μακριν? 1981, το οπο?ο παρ?μενε αν?κδοτο στα ελληνικ?, ξ?θαψαν οι εκδ?σεις Οξ? και το παρουσι?ζουν τ?ρα, Τα Πηγ?δια της Κολ?σεως.

Η ιστορ?α λαμβ?νει χ?ρα στο Νιον Μ?λφορντ, ?να μικρ? χωρι? στο Κον?κτικατ των Ηνωμ?νων Πολιτει?ν, και ξεκιν?ει με τον τοπικ? υδραυλικ? -και αφηγητ? της ιστορ?ας-, Μ?ισον να πηγα?νει να ελ?γξει το περ?εργο κιτρινωπ? χρ?μα του νερο? στο σπ?τι μιας φιλ?συχης οικογ?νειας. Οι φ?λοι του και επιστ?μονες Νταν και Ρ?τα, θα αναλ?βουν να ερευν?σουν αυτ? το περ?εργο χρ?μα του νερο? βρ?σκοντας κ?τι που μοι?ζει επιστημονικ? ακαταν?ητο. Την ?δια ?ρα στο σπ?τι απ? ?που συν?λεξαν το νερ?, ο Μ?ισον και ο Νταν βρ?σκουν νεκρ? τον γιο της οικογ?νειας με ?ναν φαινομενικ? αδ?νατο τρ?πο, και τους γονε?ς απ?ντες. Τα ευρ?ματα στο σπ?τι φα?νονται αλλ?κοσμα και σιγ? σιγ? κ?ποιες παλι?ς φ?μες περ? ?παρξης αλλ?κοτων καβουρ?μορφων πλασμ?των στα πηγ?δια του Μ?λφορντ, θα ?ρθουν ξαν? στην επιφ?νεια και θα ενισχ?σουν την πεπο?θηση πως π?σω απ? ?λα αυτ? κρ?βεται ?να αν?ερο και παν?ρχιο κακ? που ?χει ξυπν?σει εκ ν?ου.

Ο Graham Masterton παρουσι?ζει το προαναφερθ?ν κακ?, δανειζ?μενος στοιχε?α απ? τον τερ?στιο H.P. Lovecraft και τη μυθολογ?α του Κθ?λου και των Μεγ?λων Παλαι?ν. Πιο συγκεκριμ?να Τα Πηγ?δια της Κολ?σεως ε?ναι βασισμ?να και επηρεασμ?να απ? ?να δι?γημα του H.P. Lovecraft απ? το μακριν? 1927, Τα Χρ?ματα απ? το Δι?στημα (εκδ?σεις Locus-7, 2006). Ταυτ?χρονα, ο Graham Masterton χρησιμοποιε? στην ιστορ?α του κι ?λλους γνωστο?ς μ?θους απ? την ιστορ?α διαφ?ρων λα?ν, συνθ?τοντας ?να μυθικ? μωσα?κ? που καταλ?γει -απο?οντας ?τσι και φ?ρο τιμ?ς- στη μυθολογ?α του H.P. Lovecraft.

Καθ? ?λη τη δι?ρκεια του μυθιστορ?ματος κυριαρχε? μια ?ντονη b-movie και cult αισθητικ? με αλλ?κοτα τ?ρατα, υπερβολικ?ς καταστ?σεις και ακατ?ργαστους χαρακτ?ρες και διαλ?γους να παρελα?νουν στο βιβλ?ο. Φυσικ? οι σκην?ς τρ?μου και φρ?κης θα ?ταν αδ?νατο να λε?πουν απ? μια ιστορ?α του Graham Masterton, αυτ? τη φορ? ?μως στην ατμ?σφαιρα του βιβλ?ου υπ?ρχει και δι?χυτο χιο?μορ να συμπληρ?νει.

Ε?ναι γεγον?ς πως Τα Πηγ?δια της Κολ?σεως δεν συγκαταλ?γονται μ?σα στα κορυφα?α βιβλ?α του Graham Masterton, και σ?γουρα η γραφ? του δεν ε?ναι τ?σο ?ριμη και μεστ? ?σο ε?ναι πλ?ον. Εν κατακλε?δι ?μως, Τα Πηγ?δια της Κολ?σεως, ?να διασκεδαστικ?τατο ρυρ μυθιστ?ρημα τρ?μου, με ?ντονη κινηματογραφικ? γραφ?, που ειδικ? οι λ?τρεις του ε?δους θα ευχαριστηθο?ν με το παραπ?νω.

Cats of Ulthar February Weird Fiction says

Review of THE WELLS OF HELL by Graham Masterton

I read this novel immediately after reading the author's totally excellent FIRE SPIRIT, so I went from "burning" to "drowning." Both books are superb. Gory, yes; extreme, yes; but such wonderful character development and plotting. THE WELLS OF HELL particularly impressed me with its nods to H.P. Lovecraft, and the weaving in of Lovecraft's Cthulhu and the Elder Gods. Indeed, the author's explication of pre-history, of Atlantis, and the Elder Gods who once ruled Earth, actually makes logical sense--one may or may not choose to believe, but it is all presented in a way that makes the reader ponder, "Well, just maybe that could have happened." So the novel was at once realistic and horrifying. The protagonist, Mason Prentiss, is a gem of a character, as are several of the supporting (I can't say secondary, because they're important too) characters.

George K. says

Τελευτα?α φορ? που δι?βασα βιβλ?ο του Γκρ?χαμ Μ?στερτον, ?ταν τον Α?γουστο του 2016, τ?τε που απ?λαυσα το πολ? καλ? "Τ?νγκου". Στο μεταξ?, θα μπορο?σα να ε?χα διαβ?σει ?να εκ των δυο βιβλ?ων του που κυκλοφ?ρησαν απ? τ?τε ("Πληγωμ?νοι ?γγελοι" και "Πορφυρ? χ?ρα"), ? κ?ποιο απ? τα υπ?λοιπα αδι?βαστα που ?χω, αλλ? δεν ?τυχε. Τ?ρα ?μως, ε?πα μετ? απ? τ?σο καιρ? να ξαναπ?σω τον Μ?στερτον στα χ?ρια μου, με ?να φρ?σκο στα ελληνικ? βιβλ?ο του, το οπο?ο ?γραψε πριν απ? τρι?ντα εφτ? ολ?κληρα χρ?νια.

Μια αρχα?α και αν?ερη δ?ναμη φα?νεται να ξυπν?ει στην μικρ? και ?συχη π?λη Νιου Μ?λφορντ του Κον?κτικτατ, μια δ?ναμη που ζητ?ει καινο?ργια θ?ματα για να ενισχυθε? και να κυριαρχ?σει ξαν?. ?λα αρχ?ζουν με την αρρωστημ?νη κιτρινωπ? απ?χρωση του νερο? σ?να σπ?τι που τροφοδοτε?ται απ? ?να πηγ?δι, τον αλλ?κοτο θ?νατο εν?ς μικρ? παιδιο? και την εξαφ?νιση των γονι?ν του, αλλ? και με τις φ?μες ?παρξης φολιδωτ?ν... καβουροπλασμ?των. ?νας υδραυλικ?ς -και παρ?λληλα αφηγητ?ς της ιστορ?ας-, οι δυο επιστ?μονες φ?λοι του ον?ματι Νταν και Ρ?τα, καθ?ς και ο σερ?φης της π?λης, καλο?νται να βγ?λουν μια ?κρη και, τελικ?, να αντιμετωπ?σουν και να σταματ?σουν το απ?λυτο Κακ?...

Μιλ?με τ?ρα για ?να μυθιστ?ρημα τρ?μου με τ?ρατα, που μυρ?ζει ?ντονα δεκαετ?α του '80. Πως ε?ναι οι αντ?στοιχες ταιν?ες της εποχ?ς, με τα τ?ρατα, τους χοντροκομ?νους χαρακτ?ρες, τις δι?φορες τρελ?ς και υπερβολικ?ς καταστ?σεις, τις απ?θανες σκην?ς ωμ?τητας και σιχαμ?ρας; Ε, με κ?τι τ?τοιο ?χουμε να κ?νουμε. ?μως, ?πως πολλ?ς απ? αυτ?ς τις ταιν?ες ε?ναι ψυχαγωγικ?ς, ?τσι ε?ναι και το βιβλ?ο: Προσωπικ? το ευχαριστ?θηκα πολ?. Μου ?ρεσαν τα σκηνικ?, οι κ?μποσες σκην?ς δρ?σης, η ?λη ?νταση της πλοκ?ς, η ολ?γον τι σαχλ? α?σθηση του χιο?μορ, οι γλαφυ?ς περιγραφ?ς, γενικ? αυτ? η μπρουτ?λ και χοντροκομ?νη ατμ?σφαιρα βιβλ?ων τρ?μου της

δεκαετ?ας του '80. Επ?σης μου ?ρεσε η ?λη σ?νδεση με την μυθολογ?α Κθο?λου. Ας πο?με ?τι πρ?κειται για ?να ψυχαγωγικ? παλπ μυθιστ?ρημα τρ?μου, τ?ποτα λιγ?τερο και τ?ποτα περισσ?τερο.

Υ.Γ. Η μετ?φραση μου φ?νηκε αρκετ? καλ? και γλαφυρ?, ?μως συν?ντησα ορισμ?να λαθ?κια επιμ?λειας εδ? και κει, που σ?γουρα θα μπορο?σαν να λε?πουν (τ?ποτα το τρομερ? π?ντως). Δεν ενοχλ?θηκα απ? την ?παρξ? τους, απλ?ς το αναφ?ρω.

Peter says

What hides beneath the well of the Bodine house? Why has the water such a yellow tint and smells of fish? An extremely captivating story you want to read from beginning to end in one session. Well drawn characters and a plot like a movie immediately draw you into this book. You learn the connection between an old local myth and Lovecraft's ancient gods. If you are fond of reading Lovecraft you will love this book. There are many eerie elements but the absolute highlight is when you actually see Chulthe, the beast-god and what he looks like. Absolutely recommended!

Barbra says

This is one of Masterton's early horror novels and as far as I'm concerned this author can do no wrong.

Back Cover Blurb:

New Milford was a peaceful old town where nothing ever happened. Until overnight the water turned a hideously sinister colour. Then Alison and Jimmy Bodine disappeared and the body of a young woman was discovered - the gory remains of an inhuman feast. Rumours of the scaly crab creatures on the outskirts of town had already thrown the citizens into a state of total terror but nothing had prepared them for the unimaginable horror of the evil that had worked its way with young Oliver Bodine's body: SOMETHING HAD CHANGED AN INNOCENT CHILD INTO A LOATHSOME, SOULLESS MONSTER, A NIGHTMARE VISION FROM THE BOWELS OF HELL.....

Far beneath the town a legacy as old and as evil as Satan, a legacy of supernatural force and destruction, had returned to claim fresh victims to swell the ranks of a race that sprang straight from the Wells of Hell.

Jack Tripper says

Something is terribly wrong in the small, peaceful town of New Milford, Connecticut. Something in the drinking water. And it's turning people into giant, homicidal crab creatures who (Slightly Spoilery) worship Lovecraftian Elder Gods that exist in underground waterways. (End Spoiler) It's up to local plumber and our humble narrator Martin, his scientist buddies Dan and Rita, and the local sheriff to try and stop what's happening.

So, a ridiculous(ly awesome) setup from Masterton as usual, and it's pretty fun, though nothing really separates it from the rest of his oeuvre. It's basically a cheesy 80s horror film in book form like most of the work of his that I've read, and I'm cool with that. It does exactly what it sets out to do, and nothing more. It's not really scary, just crazy and over-the-top, as you'd expect.

Masterton is great for when you just want to read a fast-moving horror novel with plenty of gross-outs and cornball humor (which always feels distinctly British even though much of his work takes place in the states). He always cuts straight to the chase, and has no time for philosophy or even fully-realized characters, but I for one almost always enjoy him.

3.5 Stars

Greig Beck says

Second time I'm reading it - great concept, great horror imagery. No one does it like Masterton.

Bob Milne says

First published in 1981, *The Wells Of Hell* just feels like an 80s horror novel. It has that sense of immediacy to it, where everything that happens is part of moving the plot forward, without long arcs of scene setting or character building to unnecessarily pad the page count. Soviet conspiracies are still the first to be blamed when things go weird, but the horror itself is subterranean, drawing on the supernatural rather than the psychological, and touching on both Satan and Cthulhu.

Yes, this is a Graham Masterton classic, given new life by the gang at Telos Publishing. It's decidedly dated at parts, and certainly lacks the storytelling polish of his more recent work, but it still stands the test of time as a true horror novel.

If there's one flaw in the book it's there is no real suspense. Everything is just a bit too obvious, and plot developments are telegraphed for the reader early on. The characters are generic old-school horror protagonists, which is fine because they're really just there to find, feed, and flee the horrors below. The monsters (and the transformations) themselves are deceptively simple, but what Masterton does with/in water here is where the true horror lies. The story itself does get bogged down in the middle, but it races towards a chilling conclusion once the gang goes underground.

Even if *The Wells Of Hell* isn't his best, with its awkward balance between grins and grimaces, it's still a Graham Masterton horror novel and worth the read.

Originally reviewed at Beauty in Ruins

Craig says

This is a fun early '80s (the copyright is 1979, but I can't find any record of an edition that early) Masterton horror novel. Never let it be said that plumbers don't make good protagonists. It's set in the U.S. but still has a definite U.K. flavor. It's reminiscent of many low-budget productions of the day, and would've made a good B movie. It has a definite Lovecraftian twist and influence, particularly noticeable in the underground scenes. Masterton is primarily remembered for *The Manitou*, but he wrote some other good stories, too, and I'll add this one to that list.

Stephen McQuiggan says

Satan, in larval form, is living in a cave under a small New England town after his expulsion from Atlantis. He spends his time coming in the water supply and his ejaculate is turning people into crabs. Good luck finding a plumber who'll deal with that. This is a joyous B-Movie of a book that revels in its ridiculousness, playing on Indian legends and the bible along the way. A bit of lighthearted fluff, for sure, but entertaining and well written fluff all the same.

Δημ?τρης says

Κριτικ? για το Smassing Culture.

M?α pulp horror ιστορ?α βγαλμ?νη απ? τα 80's

Για τον Graham Masterton τα ?χουμε πει και ξαναπε? στο Smassing Culture. Αποτελε? ?να απ? τα μεγαλ?τερα ον?ματα της λογοτεχν?ας του τρ?μου, με εκδ?σεις στην Ελλ?δα που ξεκιν?νε απ? την cult σειρ? Βιβλιοθ?κη του τρ?μου στις αρχ?ς των 80's, μ?χρι και σ?μερα. ?να βιβλ?ο του ?μως απ? το μακριν? 1981, το οπο?ο παρ?μενε αν?κδοτο στα ελληνικ?, ξ?θαψαν οι εκδ?σεις Οξ? και το παρουσι?ζουν τ?ρα, Τα Πηγ?δια της Κολ?σεως.

Η ιστορ?α λαμβ?νει χ?ρα στο Νιον Μ?λφορντ, ?να μικρ? χωρι? στο Κον?κτικατ των Ηνωμ?νων Πολιτει?ν, και ξεκιν?ει με τον τοπικ? υδραυλικ? -και αφηγητ? της ιστορ?ας-, Μ?ισον να πηγα?νει να ελ?γξει το περ?εργο κιτρινωπ? χρ?μα του νερο? στο σπ?τι μιας φιλ?συχης οικογ?νειας. Οι φ?λοι του και επιστ?μονες Νταν και Ρ?τα, θα αναλ?βουν να ερευν?σουν αυτ? το περ?εργο χρ?μα του νερο? βρ?σκοντας κ?τι που μοι?ζει επιστημονικ? ακαταν?ητο. Την ?δια ?ρα στο σπ?τι απ? ?που συν?λεξαν το νερ?, ο Μ?ισον και ο Νταν βρ?σκουν νεκρ? τον γιο της οικογ?νειας με ?ναν φαινομενικ? αδ?νατο τρ?πο, και τους γονε?ς απ?ντες. Τα ευρ?ματα στο σπ?τι φα?νονται αλλ?κοσμα και σιγ? σιγ? κ?ποιες παλι?ς φ?μες περ? ?παρξης αλλ?κοτων καβουρ?μορφων πλασμ?των στα πηγ?δια του Μ?λφορντ, θα ?ρθουν ξαν? στην επιφ?νεια και θα ενισχ?σουν την πεπο?θηση πως π?σω απ? ?λα αυτ? κρ?βεται ?να αν?ερο και παν?ρχαιο κακ? που ?χει ξυπν?σει εκ ν?ου.

Ο Graham Masterton παρουσι?ζει το προαναφερθ?ν κακ?, δανειζ?μενος στοιχε?α απ? τον τερ?στιο H.P. Lovecraft και τη μυθολογ?α του Κθο?λου και των Μεγ?λων Παλαι?ν. Πιο συγκεκριμ?να Τα Πηγ?δια της Κολ?σεως ε?ναι βασισμ?να και επηρεασμ?να απ? ?να δ?γημα του H.P. Lovecraft απ? το μακριν? 1927, Τα Χρ?ματα απ? το Δι?στημα (εκδ?σεις Locus-7, 2006). Ταυτ?χρονα, ο Graham Masterton χρησιμοποιε? στην ιστορ?α του κι ?λλους γνωστο?ς μ?θους απ? την ιστορ?α διαφ?ρων λα?ν, συνθ?τοντας ?να μυθικ? μωσα?κ? που καταλ?γει -αποτ?οντας ?τσι και φ?ρο τιμ?ς- στη μυθολογ?α του H.P. Lovecraft.

Καθ? ?λη τη δ?ρκεια του μυθιστορ?ματος κυριαρχε? μια ?ντονη b-movie και cult αισθητικ? με αλλ?κοτα τ?ρατα, υπερβολικ?ς καταστ?σεις και ακατ?ργαστους χαρακτ?ρες και διαλ?γους να παρελα?νουν στο βιβλ?ο. Φυσικ? οι σκην?ς τρ?μου και φρ?κης θα ?ταν αδ?νατο να λε?πουν απ? μια ιστορ?α του Graham Masterton, αυτ? τη φορ? ?μως στην ατμ?σφαιρα του βιβλ?ου υπ?ρχει και

δι?χυτο χιο?μορ να συμπληρ?νει.

Ε?ναι γεγον?ς πως Τα Πηγ?δια της Κολ?σεως δεν συγκαταλ?γονται μ?σα στα κορυφα?α βιβλ?α του Graham Masterton, και σ?γουρα η γραφ? του δεν ε?ναι τ?σο ?ριμη και μεστ? ?σο ε?ναι πλ?ον. Εν κατακλε?δι ?μως, Τα Πηγ?δια της Κολ?σεως, ?να διασκεδαστικ?τατο pulp μυθιστ?ρημα τρ?μου, με ?ντονη κινηματογραφικ? γραφ?, που ειδικ? οι λ?τρεις του ε?δους θα ευχαριστηθο?v με το παραπ?νω.

Steve says

Okay, deal with this...A Lovecraftian Old One is asleep in the sub-strata of New England, and, uh...having exciting dreams which are causing him to loose his seed into the local water supply. This causes people to mutate into giant lobsterish monsters with a desire to eviscerate the populace. Who can save us? The local plumber and his friend from the health department! No, seriously, I mean that! If you can imagine this book as a movie, I'm sure you can imagine in on a drive-in movie screen. I know I did.

Mark McLaughlin says

I read THE WELLS OF HELL years ago and loved it. It's a rollicking, gruesome tale filled with ravenous monsters -- in other words, entertainment at its finest!

Thanasis says

Το βιβλ?ο ε?ναι σαν να διαβ?ζεις ?να ?κρως διασκεδαστικ? b-movie. ?χει μ?σα τρ?μο, α?μα, και χιο?μορ. Θεωρ? ?τι ε?ναι ?να βιβλ?ο το οπο?ο θα αρ?σει σε ?λους ?σους ε?ναι εξοικειωμ?νοι με τον τρ?μο και τα b-movies. Π?ρασα π?ρα πολ? καλ? διαβ?ζοντ?ς το. Διαφ?ρει λ?γο απ? τα υπ?λοιπα "κλασικ?" βιβλ?α του Μ?στερτον, αλλ? δεν απογοητε?ει. Επ?σης, ε?ναι βασισμ?νο/επηρεασμ?νο στην μυθολογ?α του Λ?βκραφτ. Νομ?ζω δ?σκολα θα απογοητευτε? κ?ποιος που θ?λει να διαβ?σει ?να πιο "αν?λαφρο" βιβλ?ο τρ?μουν.

Ελπ?ζω να βγο?v κι ?λλα "ξεχασμ?να" βιβλ?α τρ?μουν του Μ?στερτον.
