



Darker Muses the Poet Nero

Dezső Kosztolányi

[Download now](#)

[Read Online ➔](#)

Darker Muses the Poet Nero

Dezs? Kosztolányi

Darker Muses the Poet Nero Dezs? Kosztolányi

Het leven van keizer Nero wordt beheerst door zijn frustraties als dichter.

Darker Muses the Poet Nero Details

Date : Published January 1st 1990 by CORVINA (first published 1922)

ISBN : 9789631328417

Author : Dezs? Kosztolányi

Format : Paperback 180 pages

Genre : Historical, Historical Fiction, European Literature, Hungarian Literature, Fiction, Literature

 [Download Darker Muses the Poet Nero ...pdf](#)

 [Read Online Darker Muses the Poet Nero ...pdf](#)

Download and Read Free Online Darker Muses the Poet Nero Dezs? Kosztolányi

From Reader Review Darker Muses the Poet Nero for online ebook

Sarah De Bruyn says

You get a beautiful insight in how the figure Nero could have been. As a reader you really feel the frustrations of these Emperor. I would recommend this book to everyone who is interested in the Roman Emperors.

????? ?????? says

?????, ?????????? ????

????? ????: <http://knijenpetar.blogspot.com/2015/...>

?????????????? ?? ?????? ?????? ?? ?????? ?? ?????? ???????, ?????? ?? ?? ??????? ?????????? ? ??????????. ??????
????????? ?? ?????? ?????? ?????? ?????????? ? ?? ? ?????, ?? ??????? ??????? ?? ? ??????. „????, ??????????
????“ („??????“, 2015) ? ?? ?????? ?????, ?? ?????? ?????? ?????????? ? ???????????, ??????? ?? ? ??????
????????????? ?? ?????????? ?? ?????????? ? ?????????????? ?????????????? ??? ?, ?? ??????? ? ?????????????? ???
1922 ??????, ??? ????? ? ?????? ?????????? ?? ?????????? ?????? ????. ?????, ????? ?????? ?????? ?? ?????? ??
??, ?? ? ?????????? ?? ?????? ?????????? ?????????? ?????????? ?????, ?????? ?????????? ?????? ?? ?????????? ??
????????? ?? ?????????? ??????. ?????????? ?? ??????? ?????? ?????? ?????? ??????? ??-????? ?? ? ????? ?
??????????????, ????? ?????? ?????? ?????????? ?? ?????? ?????? ?????????? ?????? ?????? ?????? ?? ?????? ?????? ??
????? ?? . ??????? ?????????? ?? ?????????????? ?? ?????? ? ?????, ?????????? ?????? ?????????? ?? ?????????? ??
????? ? ?????, ????? ?????? ?? ?? ??????. ?????????? ?????? ?? ?????? ? ?????? ?????? ?????, ?????????? ?????? ??
????? ?????? ?????????? ??????.

????????? ? ?????? ??? ? ?????? ??, ??????? ??????, ? ?????? ?? ? ????. ??? ?????? ??? ?-?????? ?????? ??
????? ? ?????? ?????? ??? ? ?????? ?? ?????, ?????????????? ?? ?????? ?????????? ?????????? ? ???????.
?? ? ?????? ??????, ??? ? ?????? ?????? ?? ?????? ?? ?????? ??, ?????? ?????????? ?????? ? ?????? ??
????????? ??? ? ?????? ?? ?????? ?? ?????? ??????, ?????? ?????????? ?????? ?? ?????? ?????? ??, ?? ?????? ?????? ??
????? ???????????, ?????? ?????????? ?????? ?? ?????? ?????? ?? ?????? ?????? ??, ?? ?????? ?????? ?? ?????? ??
?????, ?? ?????? ?? ?????? ?? ?????? ?? ?????? ?????? ?? ??????. (????????? ? ??????)
[http://knijenpetar.blogspot.com/2015/...\)](http://knijenpetar.blogspot.com/2015/...)

Pow Wow says

The portrait of the emperor as a poet - elegantly written psychological portrait of emperor Nero, his literary aspirations and at the same time a vivid description of historical Rome. Recommended.

Alex Patova says

Really beautiful descriptions of Ancient Rome, good knowledge and brilliant interpretation of history. I like the close up look of an empty soul who happens to be an emperor and how this emptiness slowly turns into

obsession, madness and (self) destruction. A good parallel between a single person problems and the condition of a whole empire. Really worth reading.

Peter says

Nach der Letüre von Sienkiewiczs „Quo Vadis“, dem Betrachten der US amerikanischen und polnischen Verfilmungen und dem Besuch der Nero-Ausstellung in Trier im Jahre 2016, war ich gespannt, ob mir das Buch eine neue Facette dieser widersprüchlichen Persönlichkeit aufzeigt.

Dies hat es tatsächlich getan. Sein Fokus liegt auf der Entwicklung Neros als tragischer gescheiterter Künstlerpersönlichkeit. Seine Mittelmäßigkeit, die von den Hofschanzen ins apokalyptische übersteigert wurde, kommt auch hier zum Ausdruck. Viel Raum nimmt auch Neros Innenleben ein, sein Ringen um Liebe und Anerkennung, dem die Verrohung eines Tyrannen gegenübersteht, der in der Endphase seiner Herrschaft keine Grenzen des Rechts und Moral mehr kennt. Neben Nero nimmt die Gestalt seines Lehrers, des stoischen Philosophen Seneca, großen Raum ein. Ihn sieht Thomas Mann in seinem Vorwort als besonders gelungen an. Erst kurz vor seinem Tode kommt Seneca zur Erkenntnis, dass „der Dichter, der alles auf der Welt nur für eine Sehenswürdigkeit hält, der wahre böse Geist ist. Ihm fehlt die Beschränkung, ohne die es keine Moral und kein Leben gibt.“

Der Roman hat mich aufrichtig interessiert, wenn auch nicht gefesselt. Trotzdem glaube ich, dass er zu den Lektüren gehört, die mir im Gedächtnis bleiben werden.

Kristin Schöllkopf says

Kaiser Nero – den meisten ist Nero zwar ein Begriff, sein Leben allerdings scheint in einem Nebel verborgen, der nur schwer durchdrungen werden kann.

Nero, der blutige Dichter allerdings bringt Nero dem Leser auf eine besondere Weise näher. Wie? Das lest Ihr hier!

Als angehende Geschichtsstudentin, habe ich mich auf den Roman gestürzt, wie selten zuvor auf ein Werk. Historische Romane können Leser begeistern, sie allerdings auch langweilen und sich in Details verlieren. Nicht so Dezsö Kosztolányis Werk.

Nero wird innerhalb der Geschichte zu einer Person, der der Leser folgen kann und so nicht mehr im Nebel verborgen liegt, sondern greifbar wird. Charakterzüge, Überzeugungen, wie auch sein Lebensweg, werden geschildert und gelebt. Die Unterhaltungen empfand ich als besonders informativ, da ich Menschen sehr gern anhand ihrer Unterhaltungen einschätze, wie auch den Charakter Nero.

Nero als Diktator. Nero als Kaiser.

Auch wenn Ihr noch keine historischen Romane gelesen oder Euch je dafür interessiert habt, kann Euch dieser Roman überzeugen, da er nicht nur eine historische Figur beleuchtet, sondern eine politische Figur darstellt, welche Leben beendet, ohne mit der Wimper zu zucken und doch durch Dezsö Kosztolányis Schreibkunst zu einem emotionalen Menschen wird. Vielleicht hilft der Roman sogar dabei, zu verstehen, wie Nero so wurde, wie er war.

Noch viel faszinierender, als der Inhalt dieses Romans scheint Dezsö Kosztolányis Art und Weise, ihn zu erzählen. Dies ist umso bemerkenswerter, da der Autor dieses Romans schon 1936 verstarb und doch etwas erschaffen hat, das uns bis heute noch begeistert und seinen Reiz nicht zu verlieren vermag. Nicht nur die Unterhaltungen werden lebhaft erzählt, sondern das gesamte Werk wird zu einem Abenteuer, das Lehre in sich trägt.

Wie lange kann man leiden? Nur so lange, wie man es erträgt.

Fazit

Nero, der blutige Dichter ist einer der besten historischen Romane, die ich je lesen durfte. Auch werde ich weitere Bücher des Autors lesen, da mich seine Schreibkunst vollkommen von sich überzeugt hat.

Michaela says

Príbeh o rímskom vládcovi Nerovi mi nebol neznámy, ale bola to taká jednohubka, knihu som prečítala za jeden večer, na pozadí mi bežal seriál o Spartakovi. Síce trochu iné obdobie, ale nevadí.

?o sa týka knihy, ?akajte otravy na bežnom poriadku a k tomu šíbnutý cisár, ?o prednáša nekvalitnú poéziu...

Amellie says

???? ?? ?????????? ??? (?????????) ? ?????????? ?????????? ? ?????????? (????????), ??? ?? ???
????? ?????? ??? ???? ?????????? ?? ??? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????????? ?????????? ?????? ??
????????, ?? ? ??????? ?????????? ? ?????????? ? ?????????? ?????????? ? ?????????? ?? ??? ??????????
?? ?????????? ?? ??? ?? ??? ?????????? ?????????? ?? ??? ??????, ?? ? ?? ??? ?? ??? ?????? ??????????
????? ?????? ?????? ? ?????????? ??? ?????????? ?????? ?????? ?????????? ?? ? ??? ?? ??? ?????????? ??????
????? ?????? ?? ?????????? ?????????? ?????? ?? ??? ?????? ?????? ?? ? ??? ?? ??? ?????????? ???
?? ??? ? ?????????? ?? ??????. ?????? ?? ?????????? ?? ?????? ?????? ?????? ?????????? ?????????? ?????? ??
?? ? ?????????? ?????????? ?????????? ?? ?????? ?????? ?????? ?? ?????? ?????? ?? ?????? ??, ??????,
????? ??? ? ?????? ?? ?????????????? ?????? ?? ??????: "????? ?? ?? ? ?????? ?????? ?? ?????? ??, ??????
??????, ?????? ? ?????????? ?? ?????? ?????? ??????, ?? ?????????? - ?????????? ?????? ?? ?????? ??, ?????? ?? ?? ?????? ??
? ??? ??????, ?????? ?? ???." (238) ?????? ?????????? ?????? ?? ?????? ?? ?????? ??, ?????? ?? ?? ?????? ??
? ?????? ?? ?????? ??????, ?? ?????????? ? ??? ?????? ?? ?? ?????? ?????? ?? ?????? ??, ?????? ??????????
?????. ??? ?? ? ?????? ?????, ??? ?????? ?????? - ?? ?? ? ?????? (?? ?????????? ?????? ?? ?????? ?? ??????) ?
?? ?????? ?????? ??? ?? ?????? ?? (????? ?? ??? ?????? ?????? ?? ?????? ?? ?????? ?????? ?? ??????) ?????????? ?
????????? ?????? ?? ?????????? ? ??? ?? ?????? ?????? ?????? ?????? ?? ?????? ??, ?????? ??????????
????? ??? ? ?????????? ?? ?????? ??????, ?? ?????????? ?? ?????? ?????? ?? ?? ?????? ?????? ??, ?????? ??????????
????????? ?? ? ?????? ?????? ?? ?????? ?????? ?????????? ?????? ?? ?????? ?????? ??, ?? ?????? ?????? ??
????????? ?????? ?? ?????? ?????? ?????? ?????????? ?????? ?? ?????? ?????? ?? ?????? ?????? ?? -
????????? (????? ?? ?????????? ?? ??????) ?????????? ?? ?????? ?????? ??, ?? ?????? ?????? ?? ?????????? ??
????????? ?? ??????????.

????????? ?? ?????????? ?????????? ?? ?????? ???, ??? ?????? ?????? ?????????? ?? ?????? ?????? (1922
?). ?????????? ?????????? ? ?????? ?????????????? ? ?????????? ?????? ?? ?????????? ?????? ?? ?????? ?? ??????????

????????? ?? ?????????? ?? ?????? ?? ?????? ?????????????? ?? ?????????? ?????? ?? ?????? ?? ?????? ?? ??????????

????????? ??????-????????? ?????????? ??? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?? ?????? ?? ?????? ??????????

????????? ?? ?????? ?????????????? ? ??? ?????????? ?????? ?????????? ?????? ?????? ?? ?????? ?????? ?? ?????????? ??
????? ? ?????????????? ?? ??????????.

Sasha01198 says

Zsuzsa says

Final chapters were good.

Gabi says

A történelmi tények adottak, ugyanakkor a Kosztolányi által hozzáadott lélektani anyag egyszer?en mesteri.

Jacqueline Wagenstein says

? „?????, ????????, ???“ ?????????? ??????, ????????, ?????? ? ?????? ?????? ?????????? ?????????? ?????????? ??????????.
?????????. ???? ? ?????? ?? ????????, ??? ??????, ?????? ?????? ?????? ?? ?????? ?. ?????, ??????????????
?????????, ? ?????? ? ?????????? ?? ?????? ?????? ????. ?????? ?? ???????????, ?????? ?? ???????????,
????????? ?????? ??????, ?????? ?? ??????. ?????????????? ?? ?????? ?????? ?????? ?????? ?? ??????, ????
?? ?? ????????. „?????, ?????????? ???“ (1921) ? ??? ?????? ?????? ?? ??????????, ? ?? ??? ?????? ?????? ????.
????? ?????? ??? ?????? ?????????? ?????????? ?? ?????????? ?????? ?? ??????????.

????? ?????????? ? ?????? ??????, ????????, ?????? ? ??????????. ?????? ?????????? ??
????????????? ?????? „?????“ („?????“), ??-????? ? ?? ?????? „?? ??????“ („????? ?????????“). ??????
?? ?????? ?? ?????? ?????? ??? 1907 ?. ??? ?????? „????? ?????? ???“ , ???? 1908 ?. ?? ?????? ?
????? ?? ?????? ? ?????? „????????? ??????“ . ??? 1931 ?????? ?????? ?????? ?????? ???-????.
????????? ??????, ??? ?????, ??? ?????, ?????? ?????? ? ?????, ? ?????????? ?? ?????? ? ??? ?????? ????.
????????? ???????????.
