



Cuentos

Horacio Quiroga

Download now

Read Online ➞

Cuentos

Horacio Quiroga

Cuentos Horacio Quiroga

Horacio Quiroga mas que un seducido por la selva es un perseguidor de su aspereza: descubrio y opto por un mundo de frontera que le llevo directamente a la intemperie, imprescindible para su escritura. La selva y sus rigores son el medio que crea el clima de desproteccion necesario para su busqueda artistica, proveyendole de materia prima. La presente seleccion incluye dieciocho cuentos. Se ha respetado el orden cronologico de los libros de Quiroga y en cada libro el indice de la edicion principe.

Cuentos Details

Date : Published April 1st 2000 by Ediciones Catedra S.A. (first published 1925)

ISBN : 9788437609591

Author : Horacio Quiroga

Format : Paperback 364 pages

Genre : Short Stories, Fiction, Classics, Literature, Latin American Literature

 [Download Cuentos ...pdf](#)

 [Read Online Cuentos ...pdf](#)

Download and Read Free Online Cuentos Horacio Quiroga

From Reader Review Cuentos for online ebook

Alejandro Ortega says

Sincero, directo y muy limpio. Tiene relatos muy al estilo de Martí pero también tiene esa parte oscura y fatalista llena de nostalgia. Es tenso y cálido. Siempre apegándose a lo que quiere, no sale de la línea. Hay cuentos que me parecen fantásticos: El almohadón de plumas (obvio), A la deriva, La gallina degollada (impecable), Una bofetada, El síncope blanco, El alambre de púas, El hombre muerto, Los destiladores de naranja (genial), Más allá, El conductor del rápido, El hijo, Las moscas y Los desterrados.

Alejandro González Medina says

Antes de leer este libro, tenía especial interés en leer "Cuentos de amor, locura y muerte". No obstante, como vi que esta selección incluía algunos de los relatos más relevantes y que iba precedida de un análisis previo del autor y su obra, me decanté por este libro. Y no me he arrepentido, la verdad. Todos los relatos son de una belleza plástica impecable. Quiroga sabe transmitir perfectamente la atmósfera de la selva, peligrosa pero entrañable a la vez. Para los hispanoparlantes en castellano, es un poco difícil seguir la lectura por la ingente cantidad de americanismos y términos regionales, aunque la obra vaya acompañada en su final por un glosario y los numerosos pies de página. Además, en algunos relatos el suspense queda casi anulado por la previsibilidad (muchas veces, inducida por el propio autor) de las vueltas de tuerca finales. Los mejores relatos: "La gallina degollada", "A la deriva", "Yaguaí", los dos del ciclo Anaconda, "El hijo". Los peores: "Hombre muerto", "Moscas", "La bofetada", "El techo de incienso".

Hojaplateada says

Buenísimo, un libro con 6 libros de cuentos de Quiroga.

Lanski says

El otro día hablaba con un amigo de George R.R. Martin y de cómo se dedicaba a liquidar personajes sin piedad alguna. Medio en broma, comenté que en esto me recordaba a los cuentos de Horacio Quiroga, donde a la que empiezas a allegarte con un personaje, este muere en circunstancias salvajes.

Evidentemente, la prosa del autor estadounidense no tiene nada que ver con la del uruguayano que nos ocupa y disculpenme, por favor, el atrevimiento del párrafo anterior. De hecho las muertes de Quiroga nada tienen de honorables, de caballerescas, pomposas y artificiales. Las muertes de Quiroga son tristes y tristemente inevitables. Naturales, incluso.

Algún día me animaré y propondré uno de los famosos "drinking games" como los que se hacen con las películas de Harry Potter o de El Señor de los Anillos, al estilo:

- 1) Cuando aparezca una serpiente, bebe un trago de cerveza
- 2) Cuando el sol abrasador desate su furia sobre los lomos de alguien, bebe un trago de cerveza

- 3) Cuando muere un personaje, bebe un chupito del licor de tu elección
4) etc.
-

José Pares says

Una buena edición para empezar con Quiroga, el problema es su precio. Con la misma cantidad de dinero que se gasta en esta edición uno puede comprar "Cuentos completos" de la editorial Seix Barral.

Pamela says

La tortuga gigante: Bonito. De mis favoritos.

Las medias de los flamencos: Mito.

El almohadón de plumas: Gracias por traumarme, Horacio.

La gallina degollada: El motivo que me animó a leer el libro. Muchos recuerdos de mi infancia. ♥?

Historia de dos cachorros de coatí y dos cachorros de hombre: Divertida.

La abeja haragana: Se parece a un cuento que ya había leído,... Gran mensaje.

El potro salvaje: De mis favoritos. Realista.

Hombre muerto: ¿Por qué nos cuesta tanto creer que la vida sigue aunque nosotros no?

La gama ciega: No sabía que a los venados hembra se les llama gama, fue lindo descubrirlo. Tradicional y tierno.

Angelica Juarez Gonzalez says

Tu vida bachillerato no cuenta si Horacio Quiroga no te trauma o *daño* para futuros cuentos.

Ariadna73 says

¡Qué maravillosa forma de escribir la que tenía este hombre! Y este cuento. Uno de los más emocionantes que he leído en toda mi vida. Retrata la angustia de un padre que busca a su hijo que salió temprano a cazar al campo. El padre presiente que algo malo ha pasado, después de oír una detonación muy parecida a un disparo, un silencio de varias horas, y que su hijo no volviera para la hora del almuerzo. Es tan triste la situación, que uno siente la misma angustia del padre. Una joya literaria que todo el mundo debería disfrutar. En el mismo volumen se encuentran otros cuentos deliciosos tales como "El almohadon de plumas" que relata la muerte lenta de una muchacha que se enferma de una debilidad desconocida, pero que cuando retiran su cadáver de la cama, encuentran una gigantesca araña que se había alojado en su almohada, y le había chupado lentamente la sangre. Magistral.

Hay otros muchos cuentos en esa antología, pero recomiendo que los lean ustedes mismos, pues no quiero seguir arruinando los finales :)

Eduardo Cruz says

Horacio Quiroga era un loquito que veía la muerte en todos lados y podía darte miedo o crear ansiedad a partir de puras cosas en la naturaleza.

Su visión del amor también era desesperanzadora y, en general, le gustaba arruinar todo aquello que los otros autores intentaban endulzar.

Si crees que la vida es un pedo infranqueable, Quiroga te va a gustar. Si crees que la vida es de color rosa, Quiroga te abrirá un poco los ojos.

José Manuel Frías says

Horacio Quiroga fue un hombre atormentado. Dos de sus hermanos fallecieron de fiebre tifoidea. Su esposa Ana María se suicidó. Y en 1901, mientras limpiaba un revólver, se le escapó una bala que fue a impactar en la boca de un amigo, falleciendo en el acto. Quizá por ello, sus cuentos muestran los rasgos más espantosos de la vida y de la naturaleza, influido también por sus lecturas de relatos de Edgar Allan Poe. Horacio, víctima de un cáncer terminal, se quitó la vida a los cincuenta y ocho años consumiendo una copa de cianuro. La lista de cuentos esenciales de Quiroga es amplia. Podría destacar "El hijo", la historia de un padre al que le aterroriza la posible muerte de su hijo; "La gallina degollada", donde unos chicos con retraso mental quedan impactados al ver degollar a una gallina; "El perro rabioso", texto que refleja el miedo a que un mordisco canino pudiera hacer contraer la maldita enfermedad; "La miel silvestre", un cuento cuyo trasfondo es una marabunta de hormigas carnívoras; "Los guantes de goma", un trastorno obsesivo compulsivo que empuja a la protagonista a cubrir sus manos por miedo a los microbios; o "El almohadón de plumas", un ser tenebroso que absorbe la vida de una mujer a través de sus tentáculos.?

Abby says

Tiene cuentos muy interesantes y la prosa del autor es excelente. Aún así, ha habido cuentos que no tienen pies ni cabeza ni nada especialmente memorable.

Ideal para comenzar con el autor

Morgan (Turbo) says

Un buen libro sobre la vida campestre en Argentina y Uruguay cerca del año 1900. La primera parte es una biografía del autor y análisis de su lectura. La segunda parte son los cuentos pero perdí el impulso para terminar el libro. Solamente he leído hasta el medio del libro porque los temas no me interesen mucho.

Kiryat Pichardo says

Hay que decirlo, el tipo se la lució con los cuentos. Sólo 2 no me gustaron y 1 de ellos porque meh!

Daniel Ágreda-Sánchez says

No conocía al autor hasta que iTunes ofreció este libro gratuitamente. Entonces, como venía de la mano de otros títulos de dudosa calidad, me animé a buscar información sobre él... y cojones con su vida. De tormento en tormento, sin dejar de ser santo, además de que le revientan más cohetecillos que al año nuevo. Y total, no costaba, así que le eché un ojo a este libro... y cojones con la prosa y los contenidos. Qué tipo para más raro, a medio camino entre la fábula para niños y el terror más desenfrenado e histérico, pasando por el thriller psicoanalítico. Son solo nueve cuentos que te pasan por encima y te aplastan por su contundencia. Tienen razón en señalarlo como uno de los más importantes en lengua castellana. Vergüenza de no saber sobre él sino hasta tan tarde, pero valga el cliché, nunca es tarde para conocer a un gran escritor. Y, supongo, esta breve selección es la mejor forma de engancharse con él.

Raquel Sagueiro says

Excelente libro. Se los recomiendo. ??
