



Corigent la limba român?

Ion Minulescu

Download now

Read Online ➞

Corigent la limba român?

Ion Minulescu

Corigent la limba român? Ion Minulescu

Cunoscut de mult? lume drept un poet simbolist foarte talentat, Minulescu a surprins atunci când a hot?rât s? scrie proz?, mai exact un roman-confesiune al vie?ii, copil?riei ?i tinere?ii sale. Faptele prezentate în roman sunt reale, scriitorul Minulescu dorind s? creeze o fresc? deosebit? a anilor inocen?ei în care î?i prezint? p?rin?ii, colegii, prietenii de nebunii, primele iubiri.

„Mai întâi *Corigentul meu la limba român?* nu este propriu-zis un roman. Nu vreau s? se cread? c? în modestul meu compartiment literar am introdus bagaje care nu-mi apar?in. Nu. Nu ?tiu s? scriu romane ?i probabil nu voi putea s? înv?? s? scriu niciodat? a?a ceva. De câte ori am încercat mi-am dat seama c? sensibilitatea mea artistic? nu poate suporta disciplina riguroas? a formelor precise, dup? care se scrie un adev?rat roman. M? m?rginesc doar s? scriu a?a dup? cum m? taie capul, sau - mai bine zis - nu-mi dau niciodat? osteneala s?-mi fixez mai dinainte nici popasurile, nici sfâr?itul drumului pe care m? las purtat numai de fantezie.“ (Ion Minulescu)

Corigent la limba român? Details

Date : Published 2013 by Cartex 2000 (first published 1928)

ISBN : 9789739041058

Author : Ion Minulescu

Format : Paperback 222 pages

Genre : European Literature, Romanian Literature, Fiction, Literature, 20th Century, Young Adult

 [Download Corigent la limba român? ...pdf](#)

 [Read Online Corigent la limba român? ...pdf](#)

Download and Read Free Online Corigent la limba român? Ion Minulescu

From Reader Review Corigent la limba român? for online ebook

Roxana Chiril? says

Românul nu s-a n?scut poet, ci filozof de duminic?, gata s?-?i explice e?ecurile cu resemnare supranatural? ?i ranchiun? împotriva tuturor celor care nu l-au l?sat s?-?i vad? de destinul m?re?. Sau, cel pu?in, naratorul din „Corigent la limba român?” s-a n?scut a?a.

Bucu e un elev nu foarte genial dintr-un liceu din Pite?ti, dar soarta începe s? se r?zvr?teasc? împotriva lui când îi arunc? în bra?e femeie dup? femeie. Iar el, s?rmanul b?iat, n-are ce face. Trebuie s? se lase sedus - iar când profesorul de român? îl descoper? cu una dintre ele, evident c?-l las? corigent (pam-pam, iat? titlul) din cauza asta ?i nu din cauz? c? s-a ridicat în picioare în timpul examenului ca s? spun? c? „Umbra lui Mircea la Cozia” e o poezie bazat? pe minciuni.

De la Pite?ti, mama îl trimite la un pension din Bucure?ti, unde înva?? s? nu mai înve?e - iar de acolo, Bucu decide s? plece la Paris, pentru c? sigur acolo e de el. Dup? ce reu?e?te s? intre în lumea rea de acolo, taman când se decide ?i el s? înve?e, se întâlne?te cu Lizica, fiica prefectului din Pite?ti, pe care o ?inea minte vag (?i de dragul c?reia se sinucisese premiantul clasei din Pite?ti). Iar Lizica îl duce pe c?i ?i mai rele.

Bucu se scoate mereu - dac? nu era asta, dac? nu era cealalt?, dac? nu era l?sat corigent, dac? ?i-ar fi dorit cu adev?rat, dac? nu era cald, dac? nu se întâlnea cu Lizica. E as la scoateri.

Cartea n-ar fi... chiar rea. ?i... nici nu este! E... amuzant? pe alocuri, a? zice!... Chiar dac? filozofea las? de... dorit! Dar... sufer? de puncte-puncte... care sunt... peste tot. ?i semnele exclam?rii la fel!

Fluturiinlivada says

M-a cam ametit idilele lui si ceea ce cauta barbatul din el, insa m-a amuzat modul de expunere al ideilor in general si mi-a placut momentele pe care le traia in scoala . Totusi ma asteptam sa gasesc mai mult despre "corigenta" si mai putin despre "femei si nopti pierdute", chiar daca cele doua merg mana-n mana.

Raluca says

All this running around chasing women and wallowing in self-pity does nothing to bridge the gap between reader and main character - quite the contrary. I rather like his poetry better.

Natalia says

Este o carte destul de frumoasa pentru cei care iubesc limba român?. Cartea mi-a pl?cut, terminand-oîn vreo 2 s?pt?mâni (din lipsa timpului) . Dar cei care au timp sigur o sa o termine mult mai repede .

Cristian says

Interesanta imagine a vietii si oraselor din anii 1900. Si scoala, obiceiurile, hainele... Interesanta carte. Mi-a placut.

Roxana Tru?a says

Un fel de toate felurile. Ia un bol, amestec? bine o m?m?lig? cvasiliterar? cu ni?te marmelad? roman?ioas? prea dulceag?, presar? un topping de ghimbir pentru cele patru-cinci idei cu zvâc ?i las? s? cad? în?untru gândacul care se târ???te lent în siropul rezultat ?i te dezgust?. Poftim paralela culinar? a c?r?ii ?steia.

Nu-i vorba c? Minulescu scrie prost. Omul e doar fixist ?i se repet?. În?eleg c? nu avea nu ?tiu ce preten?ii literare de la cartea asta ?i a fost mai mult o dest?inuire, dar e pe alocuri prea naiv? ca s? mai rezonez în vreun fel. Iar punctele de suspensie în exces... m-au exasperat... total...

Ce s? zic, alte vremuri. Mai încerc?m.

Theodor Moldoveanu says

Nu pot spune ca as recomanda aceasta carte prietenilor mei. A fost o lectura usoara dar care nu m-a incantat in niciun fel. Poeziile sale sunt mai frumoase decat romanul.
