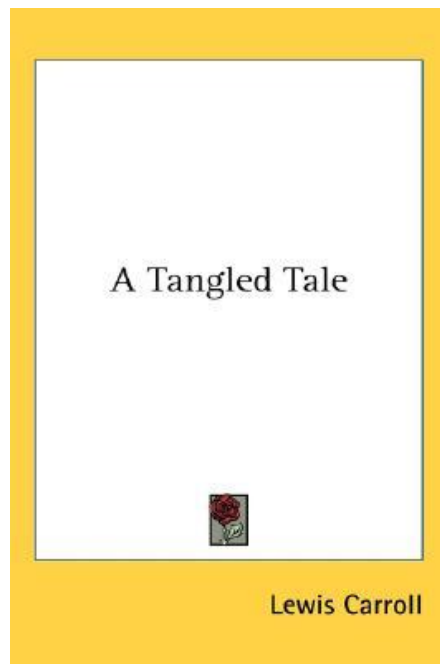




A Tangled Tale

Lewis Carroll

Download now

Read Online ➞

A Tangled Tale

Lewis Carroll

A Tangled Tale Lewis Carroll

This Tale originally appeared as a serial in The Monthly Packet, beginning in April, 1880. The writer's intention was to embody in each Knot (like the medicine so dexterously, but ineffectually, concealed in the jam of our early childhood) one or more mathematical questions—in Arithmetic, Algebra, or Geometry, as the case might be—for the amusement, and possible edification, of the fair readers of that Magazine.

A Tangled Tale Details

Date : Published July 1st 2007 by Kessinger Publishing (first published 1885)

ISBN : 9780548078921

Author : Lewis Carroll

Format : Hardcover 108 pages

Genre : Fiction, Classics, Science, Mathematics

 [Download A Tangled Tale ...pdf](#)

 [Read Online A Tangled Tale ...pdf](#)

Download and Read Free Online A Tangled Tale Lewis Carroll

From Reader Review A Tangled Tale for online ebook

Intortetor says

l'antenato del "quesito con la susi", solo che invece della pin-up de "la settimana enigmistica" abbiamo i personaggi del grande carroll: alla fine il voto lo do sulla fiducia, il libretto l'ho finito di leggere ma gli enigmi erano via via sempre più ostici e io decisamente troppo pigro per tentare di risolverli...

Kyla says

It was fun to try to solve the various math problems, but I couldn't figure all of them out.

CheshRCat says

Ah, Carroll. My life would be nothing without thee. (It's possible to hate someone's guts, but can you love someone's guts? (Something of a bizarre expression at the best of times. I mean, guts? What is hateable or loveable about anyone's guts? I mean, they're guts. I suppose it means, the centre of you; guts=your very core. But it's still bizarre.) If it IS possible, I love Lewis Carroll's guts.)

AAAAANYWAY, weirdo parenthesis aside...

So normally I hate math. Loooooathe it. But this book is math math math--really difficult math too--and it's one heck of a lot of fun.

Probably in large part because it's presented in stories, rich with Carroll flair. The math problems are presented by an eccentric cast of characters: The teenage Clara and her aunt, Mad Mathesis; Hugh and Lambert, two young boys who say "Rather" and "I say!" an awful lot, and their tutor Balbus; and a pair of medieval knights--an old, long-suffering one and a young excitable one.

The math is pretty hard, I grant you, but I would recommend this book to the non math-orientated, (ahem) if you love Carroll, just for the pleasure of the stories. That said, I'd also recommend it to people who didn't particularly like Alice but love math, because the problems are engaging and well-done.

Natalie says

19th century English comedy - not my cup of tea

Alecsphys says

I was immediately attracted by this book once I saw it into the shelve of the bookshop. Who does not love

the famous Alice? Just starting with the title (the original one) you can appreciate how Carroll plays with words. Puzzles are nice but never astonishing from a mathematical point of view, while the tales are in line with the Carroll's nonsense style.

Markéta Kimi says

Ne, já a matematika se rádi nemáme. Od střední školy máme spolu uzavřenou dohodu o neutopení. Ale Carrollovy příběhy a matematické zádrhly většně skvěle napsaných komentářů jsou bezchybné a naprosto okouzlující.

Pablo says

Un libro que sólo disfrutarán los matemáticos de pura cepa (de ahí mi nota). Le daría una estrella si no fuera por el sentido del humor tan fino que tiene y de los brillantes juegos de palabras.

Yupa says

Si impari che già nell'800 giovani ragazzi e ragazze inglesi che scrivevano alle riviste, per mettere alla prova la loro destrezza nel risolvere i quesiti matematici, ricorrevano a pseudonimi simpatici e fantasiosi, che non sfigurerebbero ancora oggi, nell'era telematica: GIOIOSA, VECCHIO MICIO, BREZZA MARINA, DINAH MITE, QUERCIA DI PALUDE, GINESTRONE, e così via.

A loro l'onore di ricevere l'esame e i commenti di -nientemeno- Lewis Carroll in persona. E spiace vedere che già allora, come oggi in Rete, c'era chi non sapeva discernere lo spirito degli ironici e garbati rimbrotti di tanto autore, lamentando invece il rischio che i lettori ne risultassero offesi.

Il libello, singolare punto d'incontro tra le fantasie libere e sregolate di Carroll e la pedanteria un po' polverosa del matematico e insegnante reverendo Dodgson, risulterà piacevole e curioso soprattutto per chi desidera non saperne mai abbastanza della sua doppia figura. Agli altri, probabilmente, non dirà molto.

In coda al volumetto alcuni estratti di lettura psicanalitica sull'autore di *Alice*: tra "regressioni orali", "complessi edipici" e "pulsioni aggressive", sono esempi di *nonsense* accademico applicati a colui, Carrol, che del *nonsense* è stato nominato il rappresentante maggiore; con l'unica differenza che i primi, a differenza del secondo, si prendono molto molto sul serio; e il riso che scaturisce spontaneo di fronte all'assurdo, quando questo pretende di farsi parola di Verità, va a piegarsi in un moto di sottile inquietudine.

Mashell says

cute
read it Dave and let me know what you think

Molly says

I love his use of math and riddles.

Courtney says

Carroll, Lewis
The Complete Illustrated Works of Lewis Carroll

In compilation only.

Roza Howton says

Gives you a good mental workout!
