



Ik volg je

Marelle Boersma

[Download now](#)

[Read Online](#) ➞

Ik volg je

Marelle Boersma

Ik volg je Marelle Boersma

Stel je voor: je woont samen met je vijfjarige dochter in een klein dorp waar niemand je accepteert. Je bent eenzaam, dus als een aardige collega je uitnodigt voor een etentje, neem je het aanbod graag aan. Maar wat als deze collega je niet meer met rust laat? Hij volgt je, overal... Het overkomt Pien. Een op het oog onschuldig etentje met haar collega Theo mondt uit in een serie huiveringwekkende gebeurtenissen, waarbij Pien haar leven niet meer zeker is.

Ik volg je Details

Date : Published December 2013 by De crime compagnie

ISBN :

Author : Marelle Boersma

Format : Paperback 320 pages

Genre : Thriller

 [Download Ik volg je ...pdf](#)

 [Read Online Ik volg je ...pdf](#)

Download and Read Free Online Ik volg je Marelle Boersma

From Reader Review Ik volg je for online ebook

Iris Wolf says

De schrijfstijl van het boek vond ik er prettig. Daarnaast gebeurt er veel en ook vrij snel achter elkaar, wat er voor zorgt dat je er direct in zit en ook goed de aandacht erbij kan houden. Echter, door de snelle opvolging van gebeurtenissen en het gebrek aan ondernemen van actie door Pien, raakte ik zelf soms lichtelijk gefrustreerd tijdens het lezen. Ze wordt neergezet als een sterke vrouw, die weet wat ze wil en hoe ze dat wil bereiken, maar ze onderneemt geen tot weinig actie tegen de vervelende collega Theo. Ze vreest zelfs voor haar dochter, maar dit trekt haar alsnog niet over de streep. Als ze besluit aan iemand te vertellen in welke situatie ze zit, vertelt ze dit onhandig waardoor het direct verkeerd wordt opgevat. Dit vond ik een erg slap element in het boek.

In conclusie was het een erg leuk boek om te lezen, afgezien van bovengenoemde dingen. Het is een spannend boek en heeft op het einde toch nog een wat verrassende wending. Daarnaast is het de schrijfster wel goed gelukt om weer te geven hoe zeer iemand zich geïsoleerd kan voelen in een dergelijke situatie.

Monique says

Spannend... Misschien niet altijd even realistisch, maar wie kan voorspellen hoe je reageert in zo'n situatie? Ik dacht eerst dat ik allang de politie zou hebben gebeld, maar eigenlijk begrijp ik de argumenten van de hoofdpersoon om dit niet te doen ook wel. In ieder geval een boek om in een ruk uit te lezen...

Wendy Wenning says

Eerder dit jaar had ik het boek Moederziel gewonnen. Schitterend boek, ben daarna ook alle andere boeken van haar gaan lezen. Mag ook wel zeggen dat ik een grote fan ben geworden.

De verwachtingen van het boek Ik volg je, waren dus al hooggespannen.

De cover heeft al meteen een uitstraling van : dit wordt spannend en indrukwekkend.

Zodra je dit boek gaat lezen, gebeurt het eigenlijk al meteen, je zit vast in het verhaal en je wilt alleen maar verder lezen. Als ik meer tijd had gehad, zou ik dit boek zeker in 1 keer uit hebben gelezen. Het heeft mij in ieder geval van mijn nachtrust verstoord.

De proloog begint al benauwend eng en stoppen met lezen is bijna onmogelijk.

De hoofdpersoon is Pien, een alleenstaande moeder, die in een dorp op de Veluwe woont.

Een dorp waar een alleenstaande moeder niet zo snel geaccepteerd wordt, en Pien moet ook heel veel moeite doen om op te boksen tegen te vooroordelen die de mensen in dit dorp hebben.

Het verhaal speelt zich af vlak bij een dorp waar ik zelf woon (maar niet geboren ben), en bovenstaand gegeven is mij dan ook niet helemaal onbekend.

Pien werkt bij de thuiszorg en moet regelmatig medicijnen ophalen bij de apotheek.

Ze krijgt een uitnodiging van Theo, de apotheker, om een avondje samen met een andere collega en haar vriend te komen eten. Dit is het begin van een verschrikkelijke angstaanjagende periode, waarbij Pien flink teleurgesteld wordt in de mensen omdat ze haar niet willen geloven en bijna iedereen in het dorp tegen haar

is.

Het verhaal is vlot geschreven en van het begin tot het einde zeer spannend, maar ook heel indrukwekkend.

Voor iemand die dit nog nooit is overkomen, is het ook bijna niet voor te stellen.

Maar wat een impact heeft dit op je leven, verschrikkelijk.

Marelle heeft met Ik volg je zeker weer een heel goed verhaal op papier gezet en ik kijk alweer uit naar haar volgende boek.

J_jantine says

Een verhaal over stalking, wat meteen op de eerste bladzijde al spannend is. Je leeft mee met de hoofdpersoon cq slachtoffer. Je wil weten hoe het verder gaat, er gebeurt veel. Mooie opbouw. Toch vond ik het soms wat voorspelbaar, de symbolische omschrijvingen van de omgeving en gevoelens van de karakters een beetje to much.

Elly Van says

Weer een echte Marelle Boersma boek. Het verhaal van "ik volg je" zit goed in elkaar al had ik wel wat twijfel over de rol van de moeder. Ik - als moeder van drie dochters- zal altijd meteen mijn dochters geloven. Het boek is goed opgebouwd en de spanning blijft tot het eind. De wending aan het eind had ik al voorzien - toch was dat een goede zet. Vreemd dat mensen in zo'n situatie terecht komen, maar je verwacht zoiets ook niet van een collega. Wat ik jammer vond, is dat Pien geen bewijzen bewaarde. En dat ze niet naar de politie ging. Dat had ik in haar geval wel gedaan. Nu ben ik ook nog in haar huid aan het kruipen.

Mijn oordeel over het boek is. Wederom een goed onderwerp maar dat kun je aan Marelle wel overaten.

Aardig verhaal, al vind ik de moeder te naïef. En het is een spannend boek, daarom wil je doorlezen tot het eind onder het boek weg te hoeven leggen.

Ik vind het niet het beste boek van Marelle Boersma.

Boekverslaafde says

Ik volg je, een beklemmend verhaal, hoe iemand het voor elkaar krijgt om je totaal te verstoten van de buitenwereld en alles en iedereen om je heen inpakt waardoor je moederziel alleen achterblijft.

Lees mijn hele recensie op <http://boekverslaafde.blogspot.nl/201...>

Roos says

h

Mieke Schepens says

De proloog zorgde er voor dat ik wat rechter in mijn leesstoel ging zitten. Dat belooft wat ! Afwisselend lees je de gebeurtenissen uit het gezichtspunt van Pien en die van René haar jeugdvriend (deze vertelling in de derde persoon). Hierdoor merk je op een gegeven moment dat eenzelfde gebeurtenis, door deze twee mensen heel anders beleefd wordt.

Toen ik het volgende over het boek las, wist ik dat ik dit boek moest gaan kopen en lezen:

'Hij volgt je, overal...

Gebaseerd op een waargebeurd verhaal.'

Het is een heel akelig onderwerp, waarover geschreven wordt. Je moet er niet aan denken om het slachtoffer te zijn van stalking, waar dit verhaal over gaat.

Een boek dat je lekker vlot doorleest, doordat Marelle Boersma een heel pakkende manier van schrijven heeft, naar mijn mening. Het kost geen moeite om in het verhaal te blijven, de dingen die gebeuren zijn ook wel een beetje te verwachten. Ikzelf had al eerder over stalking gehoord via een vriendin en was daarom ook bijzonder geïnteresseerd in dit boek.

Wat voor mij de geloofwaardigheid wat drukte, was een onverwachte wending in het verhaal. Jammer van het einde, dit was helemaal onverwacht !

Dat neemt niet weg dat het een geweldig goed boek is. Je zit met samengeknepen billen te lezen, het liefst in de nabijheid van anderen. Niet alleen lezen in je zomerhuis wanneer er niemand anders is !

Marelle Boersma schrijft over actuele misstanden en doet dat op een manier waardoor je meer na gaat denken over het betreffende onderwerp ! Stalking kan een leven vernietigen of op zijn minst helemaal op zijn kop zetten.

Ik waardeer dit boek met 4/5 sterren.

Kees van Duyn says

Samen met haar vijfjarige dochter Eva woont verpleegkundige Pien in Esvelderveen, een klein dorpje in de Veluwe biblebelt. Theo, een collega van haar, nodigt haar bij hem thuis uit voor een etentje. Pien neemt de uitnodiging aan en na een gezellige avond wil ze weer terug naar huis. Theo laat haar echter niet gaan. Hij vindt dat ze bij elkaar horen en samen een goed stel vormen. Pien voelt helemaal niets voor hem en maakt hem dat ook duidelijk.

Pien denkt, als Theo haar uiteindelijk toch heeft laten gaan, dat ze er vanaf is en dat Theo haar met rust zal laten. Theo heeft andere gedachten. Hij blijft haar volgen en mengt zich in haar leven. Een aantal patiënten van Pien sterft plotseling en haar moeder en dochter vallen voor de charmes van Theo. Pien raakt steeds meer geïsoleerd. Vooral omdat niemand, als ze uiteindelijk toch wat over Theo zegt, haar wil geloven. Zelfs haar goede vriend René niet.

Ik volg je, de titel suggereert dat al min of meer, is een boek dat over stalken en de gevolgen daarvan gaat. Het is gebaseerd op waargebeurde verhalen. Het boek is in een hoog tempo geschreven en is, ondanks het thema, prettig leesbaar. De meeste hoofdstukken gaan over Pien en een enkele over haar vriend René. Daardoor leer je beiden aardig kennen en zijn deze personages vrij goed uitgewerkt.

Het boek heeft zeker spannende elementen, maar dat is bij lange na niet door het hele boek heen. Dat is jammer, want het thema leent zich er wel voor. Ook is het verhaal soms wat voorspelbaar, hoewel zich aan het eind van het boek toch ook wel een verrassende wending voordoet. Het plot is niet helemaal geloofwaardig en het uiteindelijke lot van Theo blijft onbeschreven. Helaas, want je wilt eigenlijk toch wel weten wat de veroordeling zal zijn.

Het verhaal geeft wel een helder beeld hoe je je kunt voelen als je door één of meer, in dit geval mannelijke, stalkers wordt belaagd. Onbegrijpelijk hierin is wel dat Pien zo goed als blijft zwijgen over wat haar overkomt en het probleem alléén probeert te overwinnen. Of misschien zelfs probeert te onderdrukken.

Ik volg je is een boek met twee gezichten. Het ene is dat het boeiend en gelardeerd met spannende en verrassende momenten is. Het andere is dat het niet helemaal af lijkt te zijn en dat het soms wat te voorspelbaar en ongeloofwaardig overkomt. Dat neemt niet weg dat het boek wel degelijk de moeite waard was. Maar een superboek, nee dat is het niet.

Sonja says

Persoonlijk vond ik dit boek wat tegenvallen. Misschien omdat ik er al teveel over gehoord had en mijn verwachting daardoor wat te hoog was?

Hoe de relatie ontstond tussen Pien en haar stalker, collega Theo. Hoe naïef ze hierop reageert. Dat ze niet direct haar beste vriend in vertrouwen neemt, hoewel deze daarvoor open stond.

Ik besloot door te gaan lezen en werd niet teleurgesteld. De spanning begon toch wel op te lopen. Hoe Pien steeds meer knokt om op te komen voor haar dochtertje Eva. De angst die meespeelt en hoe de oerdrang haar dwingt om door te zetten voor Eva.

En dan hoe je plots ook bemerkt dat beste vrienden toch heel anders kunnen zijn dan verwacht.

Het eind vond ik dan toch weer wat meer voorspelbaar.

Het onderwerp van dit boek vind ik goed gekozen omdat dit veel vaker voorkomt dan dat menigene denkt.

Khim says

Door heel het boek voel je een beklemming. Je hebt zelf het gevoel dat je wordt geobserveerd. Pien woont in een klein afgelegen dorp met haar dochter. Ze heeft een goede baan als verpleegkundige en heeft een paar vaste cliënten. Als haar collega Theo haar uitnodigt om bij hem te komen eten raakt Pien in een web verstrikt. René een oude jeugdvriend wil Pien beschermen en volgt haar ook overal. Niemand geloofd Pien dat ze wordt gestalkt door Theo. Pien en haar gezin zijn hun leven niet meer veilig en ook enkele anderen niet. Het verhaal kabbelt op sommige stukken een beetje voort en op het einde kom je weer wat in een sneltrein. Heb genoten van het boek, maar soms vond ik die Pien ook iets te naïef, ze had veel eerder aan de bel moeten trekken. Dit verhaal is gebaseerd op waargebeurde feiten.

Mirandana says

Dit boek begint met een ijzersterke proloog, helaas word het daarna alleen maar minder en minder. Ik vond het allemaal ietsjes te, wie gaat er nou niet naar de politie als je een halve nacht word vastgehouden?! Als je

constant gestalkt word?! Ik ergerde me op den duur zo aan Pien, hoe naïef kun je zijn?! Aan het eind word nog wat bij gezocht waardoor het voor mijn gevoel wel heel ongeloofwaardig werd. Jammer!

Anitaleest says

Het boek begon heel goed en ik zat er dan ook gelijk in, maar naar mate het verhaal vorderde werd het steeds ongeloofwaardiger. Pien is wel erg naïef en heel vreemd dat ze nergens eens 'doorpakt' en de politie inschakelt. Ik begon me aan haar te ergeren. Ik vond ook dat er te veel thema's in 1 verhaal werd verwerkt nml. pesten, travestie, obsessies, stalking, verkrachting, eenoudergezin.

Op het eind waren er te veel toevalligheden om het nog geloofwaardig te maken, een auto die stil valt, een mobiel die leeg is. Jammer, want andere boeken van Marelle, zoals Nobody, vond ik erg goed.

Anna Jesse says

Stel je voor: je woont samen met je vijfjarige dochter in een klein dorp waar niemand je accepteert. Je bent eenzaam, dus als een aardige collega je uitnodigt voor een etentje, neem je het aanbod graag aan. Maar wat als deze collega je niet meer met rust laat? Hij volgt je, overal...

Het overkomt Pien. Een op het oog onschuldig etentje met haar collega Theo mondt uit in een serie huiveringwekkende gebeurtenissen, waarbij Pien haar leven niet meer zeker is.

En zo maken we kennis met Pien die wordt lastiggevalen door Theo. Het resultaat is een al snel beklemmende thriller die goed in elkaar zit. Helemaal inleven in Pien kan je jezelf niet, want daarvoor gaan de gebeurtenissen te snel. Pien komt hierin ook nog eens behoorlijk naïef over en raakt hierdoor steeds meer in het web dat Theo heeft geweven verstrikt. De schrijfstijl is wel prettig en het boek leest mede door de lettergrote en de korte hoofdstukjes snel weg. De plot zit goed in elkaar, maar naarmate het einde nadert lopen het aantal vragen over wat er gebeurd is in het verleden op en neemt de geloofwaardigheid af. Op de vragen komen dan ook geen antwoorden, had liever wat meer info en wat minder Theo gehad. Geen slecht boek en zeker een lekker tussendoortje. Ik geef hem 3 sterren

Huso says

Samen met haar vijfjarige dochter Eva woont verpleegkundige Pien in Esvelderveen, een klein dorpje in de Veluwe biblebelt. Theo, een collega van haar, nodigt haar bij hem thuis uit voor een etentje. Pien neemt de uitnodiging aan en na een gezellige avond wil ze weer terug naar huis. Theo laat haar echter niet gaan. Hij vindt dat ze bij elkaar horen en samen een goed stel vormen. Pien voelt helemaal niets voor hem en maakt hem dat ook duidelijk.

Pien denkt, als Theo haar uiteindelijk toch heeft laten gaan, dat ze er vanaf is en dat Theo haar met rust zal laten. Theo heeft andere gedachten. Hij blijft haar volgen en mengt zich in haar leven. Een aantal patiënten van Pien sterft plotseling en haar moeder en dochter vallen voor de charmes van Theo. Pien raakt steeds meer geïsoleerd. Vooral omdat niemand, als ze uiteindelijk toch wat over Theo zegt, haar wil geloven. Zelfs haar goede vriend René niet.

“Ik volg je“, de titel suggereert dat al min of meer, is een boek dat over stalken en de gevolgen daarvan gaat.

Het is gebaseerd op waargebeurde verhalen. Het boek is in een hoog tempo geschreven en is, ondanks het thema, prettig leesbaar. De meeste hoofdstukken gaan over Pien en een enkele over haar vriend René. Daardoor leer je beiden aardig kennen en zijn deze personages vrij goed uitgewerkt.

Het boek heeft zeker spannende elementen, maar dat is bij lange na niet door het hele boek heen. Dat is jammer, want het thema leent zich er wel voor. Ook is het verhaal soms wat voorspelbaar, hoewel zich aan het eind van het boek toch ook wel een verrassende wending voordoet. Het plot is niet helemaal geloofwaardig en het uiteindelijke lot van Theo blijft onbeschreven. Helaas, want je wilt eigenlijk toch wel weten wat de veroordeling zal zijn.

Het verhaal geeft wel een helder beeld hoe je je kunt voelen als je door één of meer, in dit geval mannelijke, stalkers wordt belaagd. Onbegrijpelijk hierin is wel dat Pien zo goed als blijft zwijgen over wat haar overkomt en het probleem alléén probeert te overwinnen. Of misschien zelfs probeert te onderdrukken.

“Ik volg je” is een boek met twee gezichten. Het ene is dat het boeiend en gelardeerd met spannende en verrassende momenten is. Het andere is dat het niet helemaal af lijkt te zijn en dat het soms wat te voorspelbaar en ongeloofwaardig overkomt. Dat neemt niet weg dat het boek wel degelijk de moeite waard was. Maar een superboek, nee dat is het niet.
