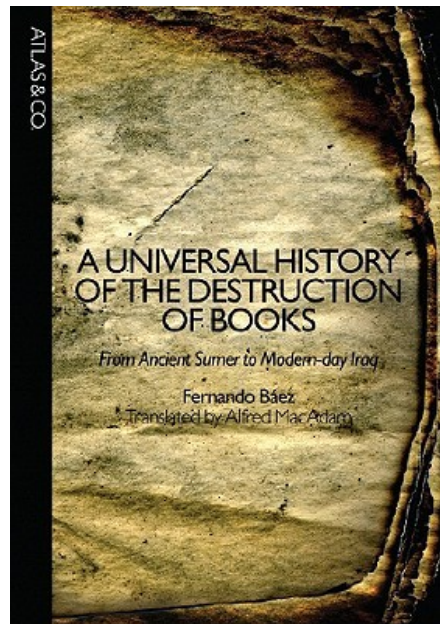




A Universal History of the Destruction of Books: From Ancient Sumer to Modern-Day Iraq

Fernando Báez , Alfred MacAdam (Translator)

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

A Universal History of the Destruction of Books: From Ancient Sumer to Modern-Day Iraq

Fernando Báez , Alfred MacAdam (Translator)

A Universal History of the Destruction of Books: From Ancient Sumer to Modern-Day Iraq Fernando Báez , Alfred MacAdam (Translator)

A best-seller in Spain, Mexico, Venezuela, Argentina, and Brazil: the first-ever world history of the destruction of books.

A product of ten years of research and support from leading American and European universities, "A Universal History of the Destruction of Books" traces a tragic story: the smashed tablets of ancient Sumer, the widespread looting of libraries in post-war Iraq, the leveling of the Library of Alexandria, book burnings by Crusaders and Nazis, and censorship against authors past and present.

With diligence and grace, Baez mounts a compelling investigation into the motives behind the destruction of books, reading man's violence against writing as a perverse anti-creation. "By destroying," Baez argues, "man ratifies this ritual of permanence, purification and consecration; by destroying, man brings to the surface a behavior originating in the depth of his personality." His findings ultimately attest to the lasting power of books as the great human repository of knowledge and memory, fragile yet vital bulwarks against the intransigence and barbarity of every age.

A Universal History of the Destruction of Books: From Ancient Sumer to Modern-Day Iraq Details

Date : Published August 1st 2008 by Atlas & Co. (first published 2003)

ISBN : 9781934633014

Author : Fernando Báez , Alfred MacAdam (Translator)

Format : Hardcover 354 pages

Genre : History, Nonfiction, Writing, Books About Books

 [Download A Universal History of the Destruction of Books: From A ...pdf](#)

 [Read Online A Universal History of the Destruction of Books: From ...pdf](#)

Download and Read Free Online A Universal History of the Destruction of Books: From Ancient Sumer to Modern-Day Iraq Fernando Báez , Alfred MacAdam (Translator)

From Reader Review A Universal History of the Destruction of Books: From Ancient Sumer to Modern-Day Iraq for online ebook

ainunsailah says

Saya baca buku ini sebagai satu solidariti kepada Aisyah yang dibebaskan dan ditangkap kembali atas kesalahan menyimpan buku. Ia tidaklah bermakna saya menyokong segala tindakan beliau yang cenderung kepada kumpulan pejuang teror itu. Cuma, saya ingin mencari jawapan. Apakah tindakan sekatan, penghancuran sebuah buku itu suatu yang boleh dijustifikasikan atas dasar keamanan sejagat dan kepentingan umum.

Apakah buku selayaknya dihancurkan. Apakah buku melawan buku tidak cukup bagi menutup mudharat yang boleh satu buku bawakan kepada masyarakat. Dan akhirnya, apakah saya sendiri, menyokong atau menentang tindakan sedemikian.

Tidak lah pula saya dapat jawapan terus dri buku ini. Ia cuma menyajikan kisah dan peristiwa buku-buku dihancurkan. Sama ada dirancang atau dengan tidak sengaja. Sama ada tindakan manusia atau tindakan alam.

Peristiwa penghancuran yang kita baca sebelum ini, jarang sekali kita kaitkan dengan buku. Tidak pernah sekali, saya sendiri persoalkan, dalam bacaan berkaitan kisah perang manusia, berapa jumlah buku dan alat kebudayaan turut sama hancur musnah dan hilang sama sekali. Buku ini menjanjikannya.

Saya menahan air mata menitis dari helai ke helai seterusnya. Sehingga lah ke kisah perang Bosnia. Jatuh juga. Dan ketika ini, hati sendiri menempelak. Tidak bermakna menangisi yang telah pergi. Kalau ada yang baru, takkan sama nilainya. Tapi kenapa tidak hargai yang ada. Gigih lah mendidik diri untuk lebih rajin membaca.

Penghancuran buku bukan semata dalam bentuk fizikal seperti pembakaran, pemusnahan. Tapi juga dari sudut idea. Apabila kita mula berhenti membaca. Sedikit demi sedikit buku akan hancur dengan sendirinya.

Selamat berpesta PBAKL semua!

Dion Yulianto says

Membaca buku yang luar biasa ini menimbulkan semacam ironi vs kekaguman. Ironi betapa ternyata kita jarang tahu bahwa buku telah dan masih dibakar di berbagai belahan dunia. Kagum karena buku ini ditulis (dan juga diterjemahkan) dengan begitu lengkap, akurat, sekaligus kaya akan referensi. Otak seakan dibombardir oleh bayangan kertas-kertas yang tak berdosa itu--yang merupakan penyimpan dari kebijakan zaman atau saksi dari keadaan suatu zaman--meretih terbakar dalam rakusnya panas api. Dari yang awalnya lembar-lembar indah berisi sejuta makna, kini berubah menjadi seonggok abu yang hitam dan tiada berguna. Menunggu angin membuyarkannya bersama seluruh pengetahuan dan memori manusia yang terekam di dalamnya. Miris sekali, betapa dengan membaca buku ini kita dipaparkan pada beragam peristiwa pembakaran yang terjadi sejak zaman kuno hingga abad modern. Dari Babilonia yang merupakan tempat manusia pertama kali menulis hingga ke Baghdad, Irak, ketika tentara Amerika Serikat dan koalisinya menyanjung Irak. Diawali dan diakhiri di tempat yang sama, pembakaran buku dari masa ke masa.

Ed says

¡Oh la humanidad! Una qué tapicería de la pérdida y preservación, prevención y curación. Magnífico.

You know, the title pretty much says it all. And it's chronological, so you start way back when, in the days when "books" were cuneiform on mud tablets. Many of those survived centuries before being destroyed at last. So it seems rather remote, I mean, who wouldn't have wanted to visit the fabled library at Alexandria? And the book is written in small sections, so you move along from place to place and time to time, cataloging the libraries that were ransacked, destroyed, or (most often) burned. And you move through the centuries.

It wasn't until the Bibliocaust of WWII that my stomach became uneasy. Within the lifetime of people still alive, on top of the loss of life, the destruction of cultures, lands, and properties, there is an immense loss of books--including priceless manuscripts and rare copies--victims of the war. From there on the book just got worse, because in our "modern" world, books are destroyed by the tens, the hundreds of thousands. Bosnia, Chechnya, Iraq. Indeed, there is a brief chapter devoted to less sentient enemies of books: insects, acidic paper, atmospheric conditions unfavorable.

The book closes with a zinger of a final sentence. Welcome to the 21st century--is the future brighter, or should we look forward to more of the same?

Buku Che Moon says

Buku yang padat dengan isi-isi tentang buku dan perpustakaan sejak zaman dunia kuno hinggalah ke zaman moden kita sekarang ni. Kalau kat Malaysia, kita ada Tuan Shaharom TM Sulaiman, tapi Venezuela ada Saudara Fernando Baez. Persamaan antara kedua-dua penulis adalah mempunyai ilmu tentang buku dan perpustakaan yang sangat banyak.

Ni antara fakta-fakta menarik bagi aku untuk dikongsikan. Tapi kalau rasa tak menarik atau ada sesiapa yang dah tahu, harap jangan kecam aku ?.

*Apokalyps dalam bahasa Yunani bererti kiamat dan juga membawa maksud wahyu. Bermakna di mana ada kiamat, di situ juga ada wahyu.

*Tentera USA semasa penaklukan Iraq pada tahun 2003 tidak memusnahkan pusat-pusat intelektual negara tersebut, namun begitu tidak juga melindunginya. Akibatnya, ketidakacuhan tersebut memberi peluang kepada vandalisme profesional menjarah tempat-tempat itu dan menjual koleksi berharga kepada orang luar. Kalau nak tahu lebih lanjut tentang keadaan buku-buku dan pusat kebudayaan masa perang di Iraq tahun 2003, boleh baca di bab 31. President George W Bush sebenarnya telah dinasihatkan untuk melindungi muzium-muzium dan bahan-bahan sejarah yang lain dari dimusnahkan akibat peperangan. Tapi macam biasalah, AS kan berlagak. Mananya dia nak dengar nasihat yang baik-baik ni. Akibatnya, kemusnahan buku-buku dan warisan sejarah Iraq menandakan kemusnahan kepada warisan peradaban awal manusia. Lepas ni agak susah bagi kita mengetahui tentang Niniwe (tempat Assurbanipal memerintah), Uruk (tempat penemuan

tanda-tanda pertama pemakaian tulisan),Asur(ibu kota kerajaan Assyiria) dan lain-lain.Semua dah musnah.Tentera Itali pun tak senonoh jugak perangai.Orang suruh jaga keamanan,dia pulak yang larikan barang-barang sejarah Iraq tu.

*Sebelum sistem menulis di atas papirus wujud,tamadun awal dunia seperti Yunani dan Sumeria mempunyai sistem menulis di atas tablet tanah liat.

*Fakta menarik tentang Firaun Ramses II.Merupakan anak luar nikah kepada Seti I dan Ratu Tuya.Dipercayai pernah melakukan hubungan intim dengan 200 orang wanita.Hasilnya,beliau merupakan bapa kepada 160 orang anak,iaitu 100 orang anak lelaki dan 60 orang anak perempuan.Di zaman beliau,koleksi penulisan dan perpustakaan di Mesir pada waktu itu ditulis pada papirus.Perpustakaan yang dibina oleh Ramses II dipercayai berada pada bahagian belakang kuil bersama dengan koleksi tulisan Mesir yang lain,namun tidak dijumpai sehingga kini akibat penjajahan yang dilakukan oleh bangsa Ethiopia,Assyiria dan Parsi.

*Akhenaten merupakan antara manusia terawal yang membakar buku untuk menjadikan ajaran Monotisme beliau diikuti oleh rakyat.Tetapi selepas kematian beliau,wajah dan segala ingatan tentang rekod dan jasa beliau sebagai salah seorang Firaun Mesir telah dihapuskan sebagai tanda ketidakpuasan hati masyarakat terhadap pembaharuan agama tersebut.

*Thot merupakan dewa yang bertanggungjawab menemui tulisan di Mesir dan bertugas sebagai jurutulis untuk dewa-dewa di Mesir.

*Mengikut tamadun Yunani,buku pada masa ini disebut sebagai biblos,sebagai penghormatan kepada kota bangsa Fenicia,Biblos.Aktiviti membaca pula dinamakan sebagai anagnosis yang juga membawa maksud baca bersama.

*Tamadun Yunani menyaksikan sejarah penerbitan buku-buku bergambar yang terawal hasil dari karya Anaxagoras.

*Tamadun Cina pula menyaksikan bagaimana Shih Huang Ti telah memusnahkan buku-buku ajaran Confucious hasil nasihat menterinya yang bernama Li Si.Menurut sejarawan Arthur Cotterell,"dalam usaha Shih Huang Ti untuk menerapkan keseragaman,ia menjadi salah satu penghancuran terbesar sepanjang sejarah."

*Penasihat kepada Ratu Isabella dan Raja Ferdinand untuk menghapuskan umat Islam dan Al-Quran bernama Francisco Jimenez de Cisneros.Selain Al-Quran,risalah-risalah agama dan puisi-puisi Sufi antara yang menjadi mangsa penghapusan kaum Kristian.

*Khalifah Harun Al-Rasyid pernah bermimpi didatangi oleh seorang lelaki yang mempunyai janggut dan mengajarkan kepada beliau ilmu-ilmu falsafah,iman,kebaikan,erti etimologi tumbuhan dan nilai-nilai klasik dalam bahasa yang tidak beliau ketahui.Selepas mengetahui sosok tersebut adalah Aristotle,Khalifah Harun kemudiannya meminta Sahl bin Harun dan Said bin Harun untuk membangun Darul Hikmah.

*Golongan Hashashin walaupun dikenali sebagai pembunuh upahan,mereka tetap mempunyai perpustakaan sendiri.Ketika tentera Mongol memeriksa perpustakaan tersebut,mereka sangat terperanjat apabila menjumpai banyak risalah ilmu astronomi selain dari teks-teks keagamaan.Sumber-sumber lain menyebut tidak kurang dari 200,000 buku telah dijumpai.

*Dinasti Mongol memang terkenal kerana kekejaman mereka menghapuskan buku-buku dengan cara membuang buku-buku tersebut ke dalam Sungai Tigris dan mencampurkan darah-darah tersebut dengan dakwat-dakwat dari buku. Apa yang menarik tentang penjajahan tersebut adalah cara Khalifah Al-Mustasim dibunuh. Al-Mustasim dibungkus dalam karpet dan dipukul sehingga mati. Mengikut ramalan Monggol, darah Khalifah tidak boleh ditumpahkan ke tanah untuk mengelakkan dari Bangsa Monggol menjadi sengsara.

*Manusia yang suka membaca atau pemerintah yang terlibat dengan pemusnahan buku ni sebenarnya seorang yang kuat membaca juga. Contoh terbaik adalah Hitler.

*Isteri-isteri pemimpin dunia seperti isteri Mao Zedong (Jiang Qing) dan isteri Lenin (Nadezhda Krupskaya) memainkan peranan penting dalam menghapuskan buku.

*Perang Bosnia pada tahun 1992-1995 menyaksikan Serbia lebih efisien dalam menghapuskan buku dan warisan berbanding dengan Nazi.

Oklah. Aku rasa cukuplah ulasan ni. Macam panjang sangatlah pulak. Tapi memang dalam buku ni banyak info yang menarik pun ?.

Jenny (Reading Envy) says

This is an incredible book, too overwhelming to read cover to cover, and it took me two months to read it. I stopped when I started to cry, which happened more than I expected. For this is the story of libraries and books from ancient times up to Iraq in the last decade, and their destruction, by fire, by war, by censorship, by librarians, and by worms. Rough reading, but Fernando Baez, the director of Venezuela's National Library, did an amazing job researching the details and the history.

This will go directly to my librarian office in my library. I think it should be required reading in library school, and more so for people who are making decisions in times of war. Donald Rumsfeld, that comment is for you, you whose only response to the lootings and destruction in Baghdad was to say that "Freedom's untidy." You could have ... should have... done something.

Interesting tidbits:

Bibliophagy - eating book to gain esoteric wisdom. Apparently mentioned twice in the Bible!

"Jacques Bergier suggested that there is a secret society that conspires to eliminate any book that may contribute to 'a too rapid and too extensive diffusion of knowledge.'"

David Fernandes says

Quatrocentas e tal páginas que nos levam de uma grande estupefacção a uma estupefacção ainda maior.

Desde as tabuinhas sumérias à guerra do Iraque, uma imensa enumeração de catástrofes irremediáveis: ir-re-me-di-á-veis.

12 anos de trabalho, 30 páginas de notas, 40 páginas de referências bibliográficas; um monumento.

Estou abismado com a quantidade de vezes que, ao longo da história, o Homem teve de começar tudo de novo e de como poderia "isto", hoje, ser se não tivesse de se desperdiçar essa quantidade imensa de energia.

E interrogo-me: quantas pessoas se sentirão deprimidas com a sua leitura.

Julie lit pour les autres says

Un des livres les plus effarants qu'il m'ait été donné de lire - surtout d'une traite, comme je l'ai fait. Toute personne s'intéressant à l'histoire du livre, des bibliothèques et de la culture vivra des émotions fortes en tournant les pages de cet essai érudit et passionnant, malgré le style aride de l'auteur.

Avec minutie, l'auteur déroule devant nous une liste effrayante d'événements historiques, où la destruction du livre (comme symbole, pour son contenu, comme mémoire d'une culture) a été pratiquée. Débutant chez les Sumériens et se terminant en Irak avec la deuxième guerre du Golfe, cette compilation de crimes contre la mémoire et l'appartenance démontre à quel point l'écrit /la bibliothèque comme lieu d'échange d'idées ont une symbolique puissante dans la psyché humaine et témoignent d'une richesse collective à éradiquer pour celui voulant conquérir. L'émotion de l'auteur transparait dans certains chapitres : notons les entrées décrivant les destructions massives de documents suivant l'arrivée des Espagnols en Amérique centrale, la Seconde guerre mondiale, la destruction de la bibliothèque de Sarajevo, et celle des bibliothèques d'Irak au début du XXIe siècle, l'auteur ayant agi comme expert-évaluateur dans les deux dernières tragédies.

L'auteur ne compare pas la perte de documents aux pertes de vies humaines: il démontre plutôt comment le bibliocide (la destruction de livres) contribue à la domination, à l'humiliation et à l'oppression des peuples. À découvrir à la façon d'un compendium - en ouvrant les pages ici et là, en se promenant entre les époques.

htanzil says

Buku yang merupakan hasil penelitian Fernando Baez, seorang pakar perbukuan Venezuela selama 12 tahun ini memaparkan sejarah penghancuran buku berdasarkan kronologi waktu yang dibagi dalam tiga bagian, mulai dari jaman Dunia Kuno, dari Byzantium hingga abad ke 19, dan dari abad ke 20 Hingga Sekarang.

Di bagian pertama penulis mengemukakan bahwa penghancuran buku dalam sejarah dimulai di Sumeria dimana di tempat itu pula buku muncul untuk pertama kalinya dalam peradaban manusia. Berdasarkan temua arkeologis di tahun 1924 ada 100.000 buku yang saat itu masih dalam bentuk tablet (lempengan yang dibuat dari tanah liat) telah hancur akibat perang yang terus berkecamuk di wilayah itu. Temuan ini mengandung paradoks ; penemuan buku-buku paling awal juga menandakan penghancurannya yang paling perdana.

Selanjutnya masih di bagian ini penulis mengungkap berbagai kejadian penghancuran buku di Mesir, Yunani, Israel, Cina, Romawi, beserta kisah berdiri dan runtuhnya perpustakaan Alexandria dan perpustakaan kuno lainnya. Semua mengungkap bagaimana buku dihancurkan dengan berbagai cara. Yang mengejutkan adalah terungkapnya bahwa filsuf terkenal Plato juga pernah membakar buku

"Laersius yang mengenal baik kepustakaan Plato, menuduhnya sebagai bibliokas (istilah untuk para perusak

buku) yang mencoba menghabisi risalah-risalah Demokritus, seorang penulis yang sama sekali tak hendak disitir oleh Plato. Untuk menegaskan kecenderungan henak membakar teks-teks tertentu ini, Laersius juga mengatakan bahwa Plato, semasa mudanya, seusai kontes di Teater Dionisisu, menemui Sokrates dan membakar puisi-pusisinya" (hlm 47)

Di bagian kedua, di era Byzantium hingga abad ke 19 terungkap bahwa era perang Salib tidak hanya menyebabkan korban jiwa yang besar melainkan turut hancurnya manuskrip dan buku-buku berharga. Ini tidak hanya dilakukan oleh salah satu pihak saja, kedua pihak baik dari Pasukan Kristen maupun Islam secara berbalasan menghancurkan perpustakaan dan buku-buku ketika mereka berhasil menaklukkan wilayah lawannya.

Pada 1108 pasukan Perang Salib menghancurkan Perpustakaan Zahiriya di Damaskus, lebih dari 3 juta buku dimusnahkan. Juli 1109 di Tipoli pasukan Kristen membakar 100.000 volume dari Perpustakaan Islam yang terkenal

Pada 1453 saat Konstantinopel runtuh, selama tiga hari pasukan Turki menghancurkan patung-patung, gereja, dan buku. Buku-buku dibuang setelah terlebih dahulu permata yang ditempel di sampulnya dicongkel dan 120.000 manuskrip yang tidak sejalan dengan para pengikut Muhammad diikat dan dibuang ke laut.

Selain karena perang, penghancuran buku juga dilakukan oleh otoritas gereja terutama untuk buku-buku yang dianggap sesat/bidah. Semua buku yang dianggap sesat dibakar di muka umum, bahkan tidak hanya buku, penulisnya pun kerap dibakar bersama dengan buku-bukunya yang ia tulis.

Khusus mengenai penghancuran buku yang dilakukan oleh otoritas gereja, penulis membahasnya dalam bagian tersendiri. Inkuisisi merupakan lembaga hukum keagamaan paling berkuasa yang pernah didirikan untuk menumpas perbedaan pemikiran di seluruh Eropa. Di masa ini sensor, penangkapan, penyiksaan, dan penghancuran terhadap buku yang dianggap bidah terjadi secara merajalela

Pada tahun 1559 saat pemerintahan Paus IV disusunlah daftar buku yang paling membahayakan iman yang diberi nama Index Librorum Probiturum atau Indeks Buku-buku Terlarang yang melarang buku-buku karya 550 penulis untuk memudahkan para Inkuisitor dalam menjalankan tugasnya.

"Para Insikuitor sibuk menginspeksi pelabuhan, mencari buku-buku yang tertera dalam Index: Alkitab dalam bahasa lokal, novel-novel ksatria, serta karya-karya ilmiah dan politik. Penerbit terus menerus diawasi, para pedagang tidak dapat berjualan buku sebelum stock mereka didaftar, dan perpustakaan-perpustakaan pribadi diperiksa secara cermat." (hlm 161)

Di bagian ketiga dari Abad ke 20 hingga sekarang, penulis membeberkan tentang Holocaust dan bibliocaust Nazi di Jerman,

Jika kita membaca bagian ini maka kita diajak melihat bahwa sesungguhnya Holocaust yang dilakukan Nazi Jerman terhadap jutaan orang Yahudi selama PD II diawali oleh sebuah bibliocaust dimana jutaan buku secara sistematis dihancurkan oleh Nazi melalui sebuah ritual pembakaran buku yang diawali pengumpulan massa, menyanyikan himne, pidato, dan diakhiri pembakaran buku.

Apa yang dilakukan Nazi ini seolah mengaminkan pendapat Heinrich Heine dalam karyanya Almansor (1821) "Dimanapun mereka membakar buku, pada akhirnya mereka akan membakar manusia" Dan memang seperti itulah yang terjadi setelah buku-buku dibakar.

"Penghancuran buku sepanjang 1933 adalah awal dari pembantaian manusia pada tahun-tahun berikutnya. Gunung buku-buku yang dilalap api mengilhami tungku-tungku krematorium kamp konsentrasi" (hlm 217)

Selain tentang Nazi yang membakar buku di bagian ini juga kita akan menemui bagaimana buku dihancurkan dan disensor di Cina, Uni Soviet, Spanyol, Chile, Argentina, Bosnia hingga penghancuran situs budaya dan penjarahan buku secara besar-besaran yang terjadi di Irak paska jatuhnya rezim Saddam Hussein.

Penghancuran situs-situs budaya dan buku di Irak kini mendapat sorotan dunia. Berdasarkan laporan pustakawan Irak hampir satu juta buku lenyap dalam penjarahan dan pembakaran. Ironis karena di Irak lah tempat buku pertama di dunia dilahirkan. Bagaimana peran pemerintahan AS selaku negara yang menginvasi Irak demi jatuhnya Saddam Hussein? Di sini pemerintah AS dianggap gagal melindungi situs-situs budaya dan buku-buku dari propaganda kebencian dan penjarahan dari rakyat Irak sendiri

"Irak adalah sebuah bangsa yang telah kehilangan sebagian besar ingatannya. Buku-bukunya kini menjadi abu, karya-karya budayanya dijual di pasar. Irak adalah korban pertama pemusnahan kebudayaan pada abad ke-21" (hlm 303).

Demikianlah buku ini merangkai sejarah penghancuran buku dari masa ke masa.dalam renang waktu 55 abad di seluruh dunia termasuk di Indonesia. Walau Indonesia memiliki sejarah panjang juga tentang pemberangusan buku, namun dalam buku ini hanya disebutkan satu kasus saja yaitu yang terjadi di tahun 2007

"Atas alasan yang lebih politis, pada 2007 pihak berwenang di Jawa Barat, Jawa Tengah, dan Sulawesi Selatan, Indonesia juga membakar lebih dari 30.000 buku ajar SMA di hadapan para siswa. Buku-buku itu tidak sejalan dengan sejarah versi pemerintah tentang usaha kudeta tahun 1965 di Indonesia, yang selama puluhan tahun dikambinghitamkan pada orang-orang komunis" (hlm 242-243)

Membaca sejarah penghancuran buku lewat paparan Fernando Baez di buku ini kita akan melihat bahwa sejak buku pertama dibuat orang sudah menyadari pengaruh dahsyat dari buku. Karenanya ketika sebuah negara merebut negara lain maka langkah selanjutnya setelah mendudukinya adalah memusnahkan ingatan dan budaya daerah kekuasaannya dengan cara membakar buku-buku yang ada.

Tidak hanya membakar buku, di buku ini kita akan menemukan metode lain penghancuran buku lainnya seperti membuang buku ke laut atau sungai, dijadikan bahan bakar pemandian umum, dilemparkan keluar jendela agar dipakai tuna wisma sebagai penghangat badan, dihapus tintanya untuk ditulis kembali menjadi buku baru, sebagai pembungkus mesiu atau mercon, hingga dijadikan sebagai alas kaki.

Selain oleh manusia buku ini juga membahas musuh alami buku yaitu iklim dan keasaam kertas pada buku yang mudah hancur karena iklim. Hal ini menjadi perhatian para pustakawan dunia, Millicent Abell dari Perpustakaan Yale memperkirakan sekitar 76 juta buku di seluruh Amerika Serikat tengah berubah menjadi debu dalam arti harafiahnya.

Selain karena iklim, serangga juga berperan dalam hancurnya buku, di buku ini penulis mendaftar berbagai jenis serangga penghancur buku antara lain semut tukang kayu, Comptonotus, serangga yang tergolong paling rakus dan mampu membuat "terowongan" antar buku yang dijajar di atas rak.

Di bagian paling akhir, buku ini juga menyertakan bab khusus Penhancuran Buku dalam Cerita Fiksi yang dimulai dari novel Don Quixote (1605) - Carventes, Time Machine (1895) - H.G Well, Fahrenheit 451 (1953) - Bradbury, The Name of The Rose (1980) - Umberto Eco, hingga novel Voices (2006) karya Ursula K, Le Guin.

Akhir kata buku yang dipersiapkan selama lebih dari 12 tahun dengan riset yang mendalam yang terepresentasikan dengan begitu rincinya penulis memaparkan sejarah penghancuran buku yang bersumber lebih dari 550 buku yang dicatat dalam 30 lembar halaman daftar pustaka buku ini, maka buku ini layak dijadikan sumber referensi mengenai sejarah penghancuran buku di dunia, karena seperti yang ditulis Fernando Diaz dalam pendahulunya,

"Selama 55 abad buku telah dimusnahkan, dan kita sama sekali tidak tahu apa sebabnya. Ada ratusan kajian mengenai asal mula buku dan perpustakaan, tapi tidak ada satupun sejarha mengenai penghancurannya. Tidakkah ini mengherankan?"
(hlm 9)

Buku ini menjawab keheranan penulisnya sendiri karena hingga saat ini baru buku ini yang membahas sejarah penghancuran buku di dunia dengan lengkap. Sayangnya buku ini tidak menyertakan daftar indeks sehingga pembaca akan mengalami kesulitan jika kita ingin mencari secara cepat sebuah nama, tempat, judul buku,dll yang terkandung dalam buku ini.

Lalu apa yang bisa kita pelajari dari buku ini? Dari sejarah penghancuran buku selama 55 abad yang ditulis dalam buku ini kita akan melihat bahwa selalu ada usaha dari manusia untuk menghancurkan buku yang dianggap membahayakan atau tidak sesuai dengan keyakinannya. Muhidin M Dahlan (Gus Muh) dalam resensinya mengatakan bahwa dalam DNA setiap manusia sebetulnya mengalir darah seorang penjagal buku.

Jadi bagaimana kita menyelamatkan isi buku dari para penjagalnya? Hanya ada satu cara yaitu dengan membacanya! Fisik buku bisa dihancurkan, tapi isi buku yang terekam dalam ingatan sulit untuk dihapus selama manusia masih dalam keadaan hidup.

Sebagai penutup, berikut adalah surat Helen Keller, penulis tuna-netra kepada Mahasiswa Jerman yang membakar buku-bukunya di era Nazi.

"Kalian bisa saja membakar buku-buku saya, dan buku-buku yang ditulis dari pemikir terbaik di Eropa, tapi pemikiran yang dimuat dalam buku-buku itu telah melewati ribuan saluran dan akan terus mengalir"
(hlm 223)

@htanzil
<http://bukuygkubaca.blogspot.com/2013...>

Isabel says

À leitura deste livro, associa-se um sentimento de tristeza.

Pela devastação que nos é apresentada, pelo relato desse rasgo na "memória da humanidade que descansa nos livros".

Uma trajectória cronológica de uma das maiores calamidades da história: a destruição de livros, do suporte escrito, por causas naturais e/ou ideológicas.

E essa perda irremediável que teima em se repetir e em nos assombrar!

Arif Abdurahman says

Sejauh ini, buku tersedih yang saya baca. Membaca sejarah umat manusia sama saja membaca sebuah tragedi. Dalam buku ini, Baez memaparkan sejarah panjang bibliosida, atau penghancuran buku. Kita bisa menyaksikan bagaimana berbagai peradaban luluh lantah, dan beragam kebudayaan hilang, terkubur dan terlupakan. Seperti kutipan dalam Almansor-nya Heinrich Heine, "Di manapun mereka membakar buku, pada akhirnya mereka akan membakar manusia."

Buku-buku rilisan Marjin Kiri enggak pernah bikin kecewa.

Christina says

This is one of the saddest books I have ever read. Though the first parts are sufficiently awful, from the Library of Alexandria burning to the destruction of all Mayan literature, what made my heartbreak bitingly acute was Báez's account of much more recent events. It's easy to hate Nazis, and their Bibliocaust that preceded the Holocaust is as appalling as expected. But what really crushed me were the deliberate bombing of the Sarajevo National Library in 1992 and the complete destruction of the National Library of Baghdad in 2003. The inanity of such acts at a time in which we call ourselves civilized is incomprehensible.

In the immediate aftermath of Shock and Awe, the U.S. Military guarded the Ministry of Petroleum and left the National Library of Baghdad completely vulnerable, even despite the pleadings of those ranging from generals to archaeologists to President Bush's own cultural adviser. Donald Rumsfeld's comment on the event which humanity lost its own history among dozens of millions of priceless documents was, "Stuff happens."

After the catastrophe at the Sarajevo National Library, Bosnian poet Goran Simic wrote in "Lament for Vijecnica,"

"The National Library burned for three days last August and the city was choked with black snow. Set free from the stacks, characters wandered the streets, mingling with passers-by and the souls of dead soldiers."

11/24: I don't know why I do things like this to myself. Besides the fact that the back of the book uses adjectives like "horrific" and "terrifying," my intense love of books means that on every page it feels like 20,000 of my friends have just died. But so far I'm quite fascinated despite my heartbreak.

Andres Borbon says

Un libro interesante, aunque algo deprimente. Resulta abrumador descubrir que buena parte del patrimonio cultural de la civilización ha desaparecido, y que la destrucción de los libros no ha mermado jamás, aún en la actualidad.

Además, aprendí una palabra: Biblioclasta (Destructor de libros).

El libro tiene pasajes amenos, pero en general resulta tediosa la enumeración cansina de tantos desastres. Supongo que limitarse a los más importantes habría sido mejor, en aras de la amenidad y de preservar la atención del lector.

El capítulo sobre Irak es escalofriante.

Biblio Curious says

This is the densest book ever ... in terms of names & dates. Baez packed a tonne of research into the teeniest pocket novel possible. It's basically a laundry list of cultural losses since the invention of writing, so you can imagine how many references are in here.

The writing is still very clear and entertaining/emotional. He supplies a tonne of information but he also includes enough whys and the significance of the loss to keep the book alive. It's never a dry or dusty read. For example, in modern history when WWII happens, he covers how many books were lost to us and concludes with the the library destroyed along with Nagasaki.

It's a gut wrenching read because of how much we lost due to war, ideology, ignorance, fire and insects.

Paula M. says

Uma obra grandiosa que exigiu uma pesquisa intensa .

Estamos perante um extenso obituário não apenas de livros , mas também de outros suportes de escrita. Em diferentes épocas e variadas partes do mundo destruíram-se livros para se destruírem ideias e ideais , por medo , fanatismo...porque o ser humano sempre foi intolerante, ambicioso e cruel.

Fica-se a pensar no quanto desconhecemos hoje devido ao desaparecimento de tantos e tantos registos...

miaaa says

Throughout human history, apparently we burn things easily with various justifications. Books suffered most, maybe because human in each civilisations unable to handle the knowledge and when things scared you just burn them all.

Defenitely not a fun reading, but necessary and amazing one. I wonder if there were no burning, fires, or other destructions occurred -all the manuscripts survived- where will we put them? Presumably in the Borges' Library of Babel you reckon?
