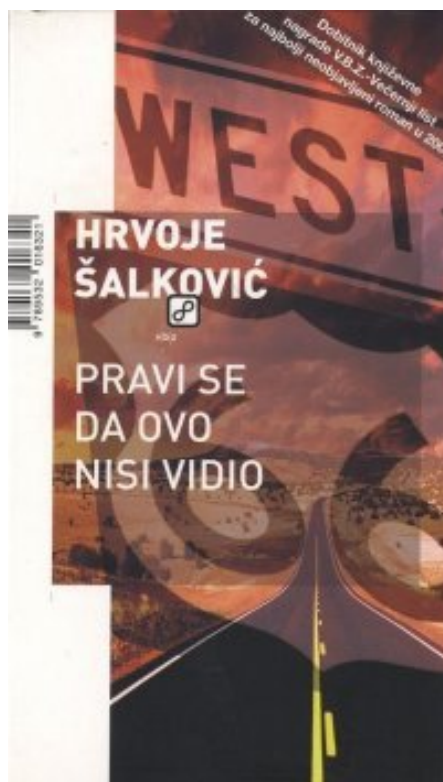




Pravi se da ovo nisi vidio: priručnik za turizam, lov u mutnom i traganje za snovima

Hrvoje Šalković

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

Pravi se da ovo nisi vidio: priručnik za turizam, lov u mutnom i traganje za snovima

Hrvoje Šalković

Pravi se da ovo nisi vidio: priručnik za turizam, lov u mutnom i traganje za snovima Hrvoje Šalković
Dobitnik književne nagrade V.B.Z. - Večernji list za najbolji neobjavljeni roman u 2006.

Nagrađeni roman "Pravi se da ovo nisi vidio" Hrvoja Šalkovića (Zagreb, 1973.) mnogo što duguje on the road poetici, tradiciji pustolovnog romana, newagerskim ideologijama i hedonističko-zapadnjačkim ritualima urbane svakodnevice u najširem smislu. Premda se u podnaslovu neobuzdano poziva na to, doktrini turističkih agencija ipak izrazito nenaklonjeno, zapravo antiturističko štivo za svoj cilj ima putovanje kao strategiju kojoj valja podiniti svako stajanje na mjestu, dok život prolazi mimo nas.

Domagoj Krugman, glavni lik romana, tipičan je luzer - on taksira bogate bezveznjake u Melbourneu (ili bilo kojem gradu na svijetu) i trati svoj život naoko ni prema čemu upravljen, pati od kroničnog socijalnog nepovjerenja i rutinske životne inercije. Sve dok u njegov život ne uleti Charlie, guba frajer koji ga vodi na putovanje Zapadom. Jedinu orijentiru koji imaju na tom putu jest bijeg od dosade i obračun s njom kada pokuša zagospodariti.

Energizam ovog romana ceste, neobuzdani rock ritmovi, literarne i glazbene asocijacije, stav da život uglavnom nema smisla - ekaš li ga da dođe, te uspjeti mudrosni podteksti mitologiziraju i hrabre - uvijek pokušaje da otkrije ono uspavano ja koje čuči u njemu dok ga nešto ne pokrene. Kilometri koji ostaju za njim, otvaraju mu one koje su ispred njega. Životna filozofija Šalkovićevih likova neosporno je privlačna čitatelje, kao i, uostalom, neosporni autorovi literarni dometi.

Pravi se da ovo nisi vidio: priručnik za turizam, lov u mutnom i traganje za snovima Details

Date : Published 2006 by VBZ

ISBN : 9532016341

Author : Hrvoje Šalković

Format : Paperback 256 pages

Genre : Fiction



[Download Pravi se da ovo nisi vidio: priručnik za turizam, lov ...pdf](#)



[Read Online Pravi se da ovo nisi vidio: priručnik za turizam, lo ...pdf](#)

Download and Read Free Online Pravi se da ovo nisi vidio: priručnik za turizam, lov u mutnom i traganje za snovima Hrvoje Šalković

From Reader Review Pravi se da ovo nisi vidio: priručnik za turizam, lov u mutnom i traganje za snovima for online ebook

Emma says

Prvi put pročitano još davne 2007. kao rođendanski poklon, a sada ponovljeno kao 's malo više soli u glavi'. Preporuka za sve spavalice kojima treba malo uzdrmati perspektivu!

Quistis says

My favorite Croatian autor next to Ivo Brešan. And I think this is his best book.

Vivone Os says

Još jedna odlična Šalkovićeva knjiga.

Barbara says

Svakome od nas treba jedan Charlie.

Ana says

Honestly, the book does not deserve 5*, or by style or by readability, or by anything .. But this is the first book that made me really want to travel, and rating is totally subjective :)

Matea says

"Ti si sam svoja generacija, skupio si svu svoju energiju u dugotrajan bljesak, i ako pogledaš unazad, i ako promotriš na određen način, vidjet ćeš da niti u jednom kutku svemira nikada nije moglo biti bolje."

"Samo je dobra stvar, mali moj. Slušaj glazbu, čitaj knjige. Nemoj čitati samo ono što te kljukaju na predavanjima, probaj s nečim pomaknutijim. Odgovori što doći sami od sebe."

Kristina says

I expected nothing but an easy reading with a pinch of fun, which was pretty much all that I got from this novel. I get the general idea, that we should allow ourselves more freedom and spontaneity so we could enjoy our lives and live them to the fullest, but unfortunately I was put off by the style of writing and the structure of the novel. Each chapter is basically a variation on the theme; a repetition of the same scheme in various settings and with a different set of characters. A good idea is ruined by poor realization - I soon got bored because every time the two main characters arrived to a new destination, I could easily predict not only their actions, but also their conversations and, in the end, the whole course of events. Not to mention the absurdity of coincidences and good luck that got annoying very quickly. "Pravi se da ovo nisi vidio" feels like an unfortunate mishmash of road novel and comedy: not serious enough and too plain to be either.

Marina Grbavac says

Ne?u duljiti, Oodli?naa :)))

Jana says

Is he really trying to convince us that he's the new Bukowski? Because he failed. Or guys dig this book more than girls do. Anyway, it's not really readable. Too much of him in this book, and supposedly it's fiction. Šalkovi?, stick to globetrotting.

Tina says

odlicna knjiga! svatko mora imati jednog Charlija u zivotu :-)

Tea says

Narrative style **

Originality ***

The characters **

The story ***

Overall impression ***

"Samo?a je dobra stvar, mali moj. Slušaj glazbu, ?itaj knjige. Nemoj ?itati samo ono ?ime te kljukaju na predavanjima, probaj s ne?im pomaknutijim. Odgovori ?e do?i sami od sebe." (p. 232)

"Ti si sam svoja generacija, skupio si svu svoju energiju u dugotrajan bljesak, i ako pogledaš unazad, i ako promotriš na odre?en na?in, vidjet ?eš da niti u jednom kutku svemira nikada nije moglo biti bolje." (p. 245)

"Jer onda kada ?ovjek ostari i legne u krevet slušaju?i kako vani vjetar luduje u krošnjama, to ga dotu?e. Shva?aš, mali moj?" (p. 246)

"Uostalom, ne postoji jedinstveni recept za ljudsku sre?u. Ali pokušati ugoditi svima osim sebi samome, to je najlakši put ka zemlji tuge i razo?aranja." (p. 249)

Colt Anderson says

Sje?am se dana kada sam upecao ovu knjigu. U to doba bio sam samo žgoljavi srednjoškolac koji je zurio u knjižnici u zid pun knjiga. Tada mi je pala ideja na pamet da zatvorim o?im i pustio da knjiga "odabere" mene. Tako sam po?eo kružiti prstom i zaustavio se u jednom trenutku. Odlu?no sam krenuo naprijed još zatvorenih o?iju i otvorio ih tek kada sam osjetio korice knjige. Prst mi je bio uperen u "Pravi se da ovo nisi vidio". Rekoh sebi: "E, bome ne?u". U meni se javila drska pobuna, ne?e meni jedna knjiga govoriti šta da ja radim. Osim, toga naslov me privukao, jer u to vrijeme sam tragao za snovima. Tako sam ju uzeo i ponio ku?i.

Razumijem ljude koji nisu fascinirani ovom knjigom, njihovi snovi su zastarili. Mislim da postoji vremenski rok za ?itanje ove knjige. Meni je došla pod ruku u savršeno vrijeme, kao veslo unesre?enom avijati?aru na otvorenom moru, hrana gladnom, kompas izgubljenom. U jednom trenutku našao sam se u taksiju na drugom kraju svijeta, ubacio u prvu i krenuo na zapad sa suputnikom i bocom whiskeya na zadnjem sjedištu. Na radiju je sviralo 'Don't think twice it's alright' koju i danas još znam svirati.

Shale nije Bukowski ni Kerouac (iako ih obojicu obožavam), ali dodirnuo je u žilu onoga što je meni bilo važno u to vrijeme, dotakao je u srce nekom kome užasno treba njegov "Charlie".

Iris says

Pravit ?u se da ovo nisam pro?itala.

Tijana Midži? says

Each one of us needs a Charlie :) Brilliant !!!

Sanja_Sanjalice says

Fenomenalna...
