



## La Amenaza del Custodio

*Terry Goodkind*

[Download now](#)

[Read Online ➔](#)

# **La Amenaza del Custodio**

*Terry Goodkind*

## **La Amenaza del Custodio Terry Goodkind**

El destino ha separado a Richard y Kahlan. El primero debe enfrentarse a su peor pesadilla en el Palacio de los Profetas, donde las Hermanas de la Luz lo entrenan para que se convierta en mago. Pero su propósito no es lo que parece.

Por su parte, la Madre Confesora regresa a su hogar, pero Aydindril ya no es lo que era. Kahlan luchará para salvar su dignidad y también su vida.

Ambos se verán obligados a sacrificar lo que más aman para salvar el mundo de los vivos, y ni siquiera Zadd, el gran mago, podrá ayudarles en este nuevo reto.

## **La Amenaza del Custodio Details**

Date : Published 2002 by Timun Mas (first published January 1st 1998)

ISBN : 9788448032272

Author : Terry Goodkind

Format : Hardcover 488 pages

Genre : Fantasy, High Fantasy

 [Download La Amenaza del Custodio ...pdf](#)

 [Read Online La Amenaza del Custodio ...pdf](#)

**Download and Read Free Online La Amenaza del Custodio Terry Goodkind**

---

## **From Reader Review La Amenaza del Custodio for online ebook**

### **Vanessa Montês says**

(...)

São pessoas adoradas na Terra Média, pelo menos por aqueles que querem paz e viver em liberdade. Para os seus inimigos são alvos a abater e grandes pedras nos seus sapatos. Mais uma vez estamos perante um perigo de morte para a Terra Média que acaba por ser combatido pelos nossos heróis. No meio de muitas traições e ódios antigos, acabamos por entrar nesta aventura e quando terminamos apenas queremos ler mais e mais. O autor criou personagens únicas que acompanham o leitor mesmo após a leitura terminar e sem dúvida alguma que vou continuar a acompanhar esta coleção.

Recomendo sem reservas!

Opinião completa em [http://blocodedevaneios.blogspot.pt/2...](http://blocodedevaneios.blogspot.pt/2011/09/review-la-amenaza-del-custodio.html)

---

### **Gridcube says**

Este libro me gusto incluso mas que los primeros, era mucho mas tenso, habia mas en riesgo, se sentia la insidiosa maldad del enemigo muchisimo mas. El capitulo final en particular me causo emociones encontradas, por un momento me sentí decepcionado por lo que el autor aparentaba estar haciendo, pero luego pum me cambio el esquema y eso me alegró el final. Bien echo autor!

---

### **Jesus Espinosa says**

Lo primero de todo, decir que me ha gustado pero a veces iba todo muy rápido. Quizás sea porque la editorial española y su afán de ganar dinero dividiendo cada libro en 2 corta radicalmente la aventura que está narrando y debes tratar cada par de libro como uno solo.

Siendo así, "La Piedra de las Lagrimas" es lento a la hora de establecer el hilo narrativo pero necesario por lo que compensa esta rapidez de este libro.

Es destacable que cada libro es "autoconclusivo" por lo que puedes dejar de leer y tendrás un final mas o menos feliz, pues este autor no conoce: "Después de la tormenta viene la calma" así que ve con cuidado.

---

### **Magda Pais says**

Tal como aconteceu com A Primeira Regra dos Feiticeiros, a Porto Editora resolveu que um livro - A Pedra das Lágrimas - seria dividido em dois para que não andemos com 600 páginas às costas. Obrigado caros amigos, em nome de todos os que andam com livros na mala/mochila/mão, agradeço profundamente. Mas quando chega a hora da critica, é mais lógico (acho eu) que se juntem os dois livros num só.

Fantasia da boa. Com estas 3 palavras se resume o que achei destes dois livros. Terry Goodkind, que eu desconhecia até aquele fatídico dia no Continente, é um escritor de mão cheia que consegue encantar com a sua escrita simples e acessível, partilhando connosco uma história bem construída (e até credível), onde o bem vence o mal e onde se mostra que nem tudo é a preto e branco, havendo sempre um espectro de cores bastante extenso.

A Pedra das Lágrimas mantém o ênfase no amor, na amizade e na confiança, provando que nem tudo o que parece, é. Esta é uma história que nos prende, da primeira à última página, cheia de acção e emoção, mistério e magia e onde o perigo espreita a cada página.

As personagens continuam fortes e bem construídas. Os diálogos são credíveis e, a cereja no topo do bolo: há momentos em que o humor também dá o ar da sua graça (e tanto que os livros melhoraram com pequenos apontamentos de humor).

Resumindo, mais um livro (neste caso dois) que valeu a pena ler!

---

### **Beatrix says**

Me ha gustado bastante esta nueva aventura, aunque su resolución me daba la impresión de que era muy rápida. De repente, se hace la luz y ¡chas! problema resuelto. Aunque puede también puede ser porque en español el libro está dividido en dos y el primero se hace largo y el segundo corto.

Me gusta que esta saga cierre las historias en cada libro (cada 2 libros en España) porque no te fuerza a comprar los siguientes para saber el final. Aunque si quieres leer nuevas aventuras, pues sí, pero eso es al gusto del consumidor.

Me quedé con ganas de saber más del mundo de las Hermanas de la Luz :)

---

### **Molly says**

Depois de ter lido a primeira parte há umas semanas, foi com grande entusiasmo que peguei na segunda. E foi novamente maravilhoso. O livro não devia de estar dividido, mas se assim pode ser editado por cá, não me vou queixar, porque é mesmo bom.

Não há muito para dizer uma vez que muito do que referi na opinião da primeira parte seria dito aqui, pois o livro é um todo e o enredo mantém-se ao mesmo nível, como seria de esperar. A divisão foi bem feita, uma vez que a primeira parte terminou na parte certa e mais misteriosa, que pegou muito bem na segunda parte. O enredo continua repleto de ação, emoção, mistério, magia e perigos. Notei, por causa da história em si, uma maior concentração por parte do autor nas personagens e na ação em si: a história não se dispersa tanto, não há tantos POV'S por assim dizer, o que facilita a congruência do enredo e personagens, que era algo necessário ao desfecho deste livro, pois só assim podia dar uma sensação de conclusão: reuniam de certas personagens, determinados acontecimentos (a ida de Richard para o Palácio dos Profetas, a ida de Kahlan até ao seu reino e o que lá acontece, o encontro do feiticeiro com a Madre Confessora e por aí...).

Ou seja, a nível de enredo o livro, no seu todo, é fantástico. Mais uma vez volto a dizer que é uma excelente

fantasia, com tudo o que deve ter e que cada vez se distingue mais (à medida que o enredo avança) de outras histórias de que de certo foi beber e que já referi noutras opiniões sobre estes livros.

As personagens mantêm-se ao mesmo nível. Confesso que gostei de ver Richard e Kahlan em pontos opostos, para podervê-los em ação separados. Richard é uma excelente personagem, cheia de personalidade e força. Kahlan ainda está melhor. Gostei muito de a ver lutar, de a encontrar mais autónoma e majestosa. É uma personagem feminina muito forte, que tem tudo para ser uma das minhas favoritas dentro do género. Em relação às outras personagens, gostei muito de das novas, principalmente a nível do Palácio dos Profetas, que foi uma das partes do enredo que mais me agarrou por causa do seu mistério e duplicidade.

Gostei muito do rumo da história: é cada vez mais denso, mais misterioso e perigoso. As personagens mostram ter várias caras, existem muitos mistérios por desvendar, muitos enigmas e grande ação. É como se o leitor estivesse lá no centro de tudo, como se fosse uma personagem que vive a história. A escrita do autor faz com que isso seja possível, tal como o ritmo frenético em que é contada e os detalhes que são dados ao longo da narrativa. Também a nível do contexto, do universo em si, existe um grande avanço, uma vez que nesta parte é mostrado muito mais da História destes mundos. A existência do Mundo Velho e Mundo Novo, para além da Terra Ocidental, D'Hara e por aí, torna o contexto muito mais rico e consistente. Mostra que existe de facto todo um contexto criado de raiz, que é sempre algo muito importante e até fundamental neste tipo de literatura, uma vez que os mundos criados têm de ter uma História e um contexto credível, por mais fantásticos que sejam. O autor conseguiu-o fazer muito bem e isso vai sendo comprovado à medida que a narrativa avança.

Em suma, o livro é excelente. Fazendo agora uma breve síntese do livro no seu todo (primeira e segunda parte) tenho a referir que esta história é excelente e tem tudo para agradar aos fãs deste género e até de outros géneros. Sei que há muitas opiniões menos boas sobre a história, mas eu gosto muito dela e vejo-lhe muito potencial. Espero mesmo que continue a ser editada por cá, porque é uma maravilha. Dentro do género fantástico está-se a revelar uma das minhas histórias favoritas. Recomendo a todos!

---

### **Paola says**

Nos muestra un Richard que está lleno de dolor y decepción, pero que de todas formas tiene deseos de ayudar así sea el "portador de la muerte".

Muy entretenido, aunque algunas veces predecible dando la impresión que la historia ya la hubieses leído en otro libro.

---

### **Vera Neves (Sinfonia dos Livros) says**

4,5 \*\*\*

*Sempre que penso que Terry Goodkind já não me pode surpreender, eis que ele "chega" e arrebata-me de novo.*

*A segunda parte de "A Pedra das Lágrimas" está repleta de aventuras fantásticas, descritas de uma maneira \*deliciosa\* como sempre Terry Goodkind nos vem habituando. É de tal forma directo que é impossível não nos sentirmos parte da acção, é impossível não sentirmos todas as emoções que as personagens nos transmitem durante todo o livro. Dor, amor, saudade, desejo, dúvidas, certezas, tudo o que faz parte da*

*essência humana é-nos transmitido de uma forma absolutamente soberba.*

**Opinião Completa**

<http://sinfoniadoslivros.blogspot.pt/...>

---