



# Bento

*André Vianco*

Download now

Read Online ➞

# Bento

*André Vianco*

## **Bento** André Vianco

Uma noite começa como outra qualquer e entra para a história da humanidade, quando metade dos seres humanos adormece de forma profunda e inexplicável. Tratada como uma epidemia, a doença desencadeia um caos sem precedentes nas cidades do mundo. O pesadelo parece não ter fim quando a porção de humanos livres do sono descobre que está dividindo a noite com demônios da escuridão. Esse mundo, novo e sombrio, é apresentado pelos olhos de Lucas, um homem que desperta nesse tenebroso cenário e que se tornará, mesmo contra sua vontade, um poderoso e venerado guerreiro, lutando contra os vampiros e liderando os humanos ao encontro dos quatro milagres que libertarão a Terra da terrível maldição. Vampiro-Rei Vol. 1 – Bento é um dos livros mais aclamados pelos leitores de André Vianco, tanto pela aventura vertiginosa como pelas personagens cativantes. É uma passagem certa para um mundo de fantasia e imaginação.

## **Bento Details**

Date : Published 2003 by Novo Século

ISBN : 9788588916548

Author : André Vianco

Format : Paperback 516 pages

Genre : Fantasy, Horror, Paranormal, Vampires

 [Download Bento ...pdf](#)

 [Read Online Bento ...pdf](#)

**Download and Read Free Online Bento André Vianco**

---

# From Reader Review Bento for online ebook

## Jamile Franco says

Este é outro livro, deste Autor, que gostei muito. Vale à pena a Leitura!

---

## Anderson Tiago says

Desde o meu primeiro contato com a literatura de André Vianco, com Os Sete, me tornei um fã inveterado. Devorei a sua continuação, O Sétimo, com entusiasmo e, a partir desse ponto, segui a leitura de sua obra com O Senhor da Chuva e O Turno da Noite, todos ambientados no mesmo cenário e contando uma história linear.

Minha primeira aventura fora do universo de Os Sete veio com o lançamento de A Noite Maldita, livro mais recente do autor. Se eu já não fosse fã, teria me tornado com esse que é a obra mais madura lançada por ele até esta data. André Vianco te coloca dentro da história e te envolve psicologicamente com os dramas vividos pelos personagens.

Nesse ponto, tomei um caminho inverso ao mais indicado, uma vez que A Noite Maldita vem para elucidar as origens dos eventos que resultaram na trilogia formada pelos livros Bento, Bruxa Tereza (lançado anteriormente com o nome O Vampiro-Rei Vol.1) e Cantarzo (ou Vampiro-Rei Vol.2). É bom deixar claro que a leitura pode ser iniciada através de Bento ou de A Noite Maldita sem qualquer prejuízo ao entendimento, porém nessa resenha abordaremos apenas o primeiro.

Bento foi lançado em 2003 pela editora Novo Século e, apesar de abordar também o tema vampírico utilizado em Os Sete, traz algo de novo para o gênero no âmbito nacional. A história traz um futuro pós-apocalíptico, onde homens e vampiros dividem o mundo, obrigando os seres-humanos a se esconderem em verdadeiras fortalezas durante as horas de escuridão e a se adaptarem para resistir às tentativas vampíricas de se apossarem dos corpos dos adormecidos, pessoas que caíram em sono profundo na noite em que tudo começou... o que eles chamam de Noite Maldita.

É nesse contexto que somos apresentados a Lucas, um recém-desperto que se descobre pertencente a uma classe especial de guerreiros. Os Bentos, como são conhecidos, são guerreiros sagrados que ao confrontarem os vampiros, são acometidos de uma fúria sanguinária, lutando até o fim de suas forças ou até que todos os malditos estejam mortos. Como se isso não fosse o suficiente, além de fazer parte dessa casta, Lucas ainda é mais especial, pois se trata do trigésimo Bento, aquele que segundo a profecia irá acabar com a guerra e salvará a humanidade dos sugadores de sangue. O protagonista e o leitor vão descobrindo juntos que nada mais é como já havia sido um dia e que mesmo unidos por um ideal comum, os seres humanos ainda conservam os seus defeitos e ambições.

O cenário ajuda bastante na ambientação da história, mesmo se tratando de um Brasil totalmente modificado. Uma vez que a humanidade foi reduzida de maneira drástica demograficamente falando, a natureza reclamou aquilo que tinha lhe sido tomado e encheu de verde a paisagem brasileira, enquanto as grandes capitais se tornaram verdadeiros ninhos de vampiros. O enredo se desenvolve em grande parte no estado de São Paulo, mas também somos levados numa viagem por outros estados brasileiros.

A narração em terceira pessoa segue principalmente os passos de Lucas, porém há espaço para que outros

personagens desenvolvam sua participação na saga. Até os vampiros tem a sua voz na narrativa, algo que segue a linha contemporânea da literatura de fantasia.

A única ressalva que faço em relação a Bento, são alguns personagens caricatos por demais, principalmente o Bispo, que encarna um nordestino estereotipado e desconectado da real figura de um nordestino de verdade. Porém, esse defeito parece ter sido corrigido com a evolução do autor, tanto que em A Noite Maldita nem percebemos esses pequenos deslizes.

Em resumo, Bento é um excelente livro que reúne em sua fórmula dois gêneros em alta hoje em dia: o mito do vampiro e a distopia. Vale a pena a leitura!

Resenha assinada por mim para o site INtocado.

site: <http://intocados.com.br/index.php/lit...>

---

### **Bruno Santiago says**

The first half is interesting and deserves a solid 3 rating, maybe even a 4.  
Bust the second half is awful. I couldn't barely finish the book.

---

### **Ígor Augusto says**

É um livro sobre um pós-apocalipse de vampiros. Em determinada noite, denominada "Noite Maldita", algumas pessoas se transformam em vampiros ("noturnos"), outras adormecem e, com outras, não acontece nada, sendo obrigadas a viver em um mundo perigoso, formando fortificações para se defender dos noturnos. Lucas é um dos que adormecem. Após 20 anos, quando acorda, se depara com um mundo destruído e com uma missão de salvá-lo.

Achei que o início foi muito bom e me empolgou bastante para continuar lendo, enquanto o final foi razoável/bom. Porém a maior parte do livro, que é o meio, deixou muito a desejar, pra mim. O autor foi colocando um monte de personagens e infelizmente, mesmo com as 520 páginas, não conseguiu desenvolvê-los. Como resultado, finalizei o livro sem me importar com um personagem sequer, o que estragou as cenas de ação, pra mim, pois eu realmente não ligava se um personagem morresse ou não. Faltaram personagens femininas, também. Quase tudo homem. Além disso, os diálogos não me chamaram a atenção, e a participação dos vampiros deixou muita a desejar (por vezes achava que se pareciam mais com zumbis do que vampiros, de tão inexpressivos).

Eu realmente recomendo outra obra do André Vianco, que é Os Sete. Esta me cativou bastante do início ao fim, tanto pelos personagens quanto pela história. Essa, Bento, eu não recomendo. Não pretendo ler os dois próximos livros da trilogia.

---

## **Alexandre Collepico says**

I'm very resistant to vampire stories, and it was already before the Twilight, and if was today probably looking to the cover I was pass the book, BUT this is not only a vampire history, is danm fucking best history tells in chapters breaks that I have read. I strongly recommend it.

---

## **Camila Oliveira says**

Todas as obras de André Vianco são histórias de fantasia ambientadas no Brasil, que abordam temas sobre vampiros, anjos, bruxas, fantasmas e outros seres fantásticos. Adoro este estilo e ainda mais por se ambientar na nossa terra, por isso, não é surpresa dizer que gostei do livro Bento, é uma história de vampiro, mas contada de uma forma diferente da saga iniciada em Os Sete.

Começando que Bento é uma distopia, se inicia 30 anos após uma estranha doença se instalar no planeta. De uma hora para outra, as pessoas começaram a adormecer, sem razão de forma inexplicável, desencadeando um caos em todo o mundo. Nesta trilogia acompanhamos a história de Lucas, um homem comum que acordar no meio deste mundo caótico, sem memória e descobre que é um instrumento importante para lutar contra os vampiros e libertar o mundo da maldição.

Ao longo da narrativa, além de acompanhar a história de Lucas, conhecemos outros núcleos, personagens e a forma como as pessoas lidaram com toda as tragédias que aconteceram a sua volta. Em muitos pontos da história há momentos de reflexões sobre a evolução humana e o seu contato com a natureza, eu adorei. Como sempre o fato de ser ambientado no Brasil é ainda mais interessante, muitas soluções na história são simplesmente geniais, fiquei muito empolgada com o final. Gosto de trilogias que os volumes intermediários têm conclusões próprias, mas mantendo pontos em aberto para a continuação. Outro ponto positivo.

Não tenho nada a falar de negativo sobre a obra, André Vianco escreve para um tipo de público bem específico – fãs de história de vampiro mais tradicional, sem muito romances. Para quem não gosta deste estilo literário, sugiro não ler o livro. Para quem curte, fica uma excelente dica. Recomendo também O Senhor da Chuva, Os Sete, Sétimo e a trilogia O Turno da Noite, li todos nesta ordem e adorei.

---

## **Roger Komesu says**

Livro muito legal, e acredito ser um dos melhores trabalhos de André Vianco, ele transporta o mundo em um Brasil num futuro pós apocalíptico com humanos sendo acuados pelos vampiros  
Mal posso esperar para ler a continuação que já saiu faz muito tempo e nunca li

---

## **Nathália Belonato says**

O melhor livro de vampiro que já li. Quando acabei, fiquei com aquela sensação de que não gostaria de ter lido só pra sentir o gosto de novo. Muito bem escrito, impossível parar de ler!

---

## **Víctor Augusto says**

Bento nos retorna ao embate vampiresco comum na obra de Vianco, mas sem desgastar o terreno.

---

## **Gustavo says**

Adorei os personagens e todo o universo criado por ele . Eu tinha um pouco de preconceito com a temática de vampiros e já estava decidido não ler por causa também da capa, que é horrível ( pelo menos a minha versão) .Eu gostei tanto e o meu entusiasmo com esse livro se deve ao fato que eu me surpreendi, eu esperava nada desse livro. Enfim , foi a maior surpresa fo ano até agora e eu recomendo para todo mundo até porque é um livro nacional e precisamos incentivar as editoras a publicarem e valorizar em cada vez mais os autores nacionais

---

## **Brent Negwin says**

A história é intrigante, mas tem mais furos que queijo suíço. Espero que os próximos livros da serie deem uma melhorada nisso ai porque tá uma bagunça.

---

## **Juliana Rodrigues says**

Vamos conhecendo o universo onde se ambienta essa história aos poucos, assim como Lucas, um bento recém acordado, que têm sob suas costas a responsabilidade de desempenhar papel principal numa profecia de salvação. Um papel que ele não pediu, não entende e não se sente preparado para exercer, mas que aos poucos lhe vai sendo revelado.

Vianco criou uma fantasia sobrenatural bem legal, os vampiros possuem alguns toques do autor e ainda assim tendem para o lado clássico – bebedores de sangue com aversão ao sol. A forma de organização deles é bacana de se ler e imaginar cavernas, salas e tocas recheadas desses seres dormindo durante o dia para despertarem famintos ao fim do crepúsculo. A maneira de caçar os humanos, usando até mesmo “mulas” para agirem por eles durante o dia. Como uma hierarquia primária vai sendo formada, e até mesmo entre eles a diferença entre o peão, o oportunista e os líderes existe.

Mas apesar de essa ser uma história com vampiros, o foco principal em Bento é a sobrevivência e superação humana. A resiliência e força de lutar até o último suspiro, a união e camaradagem nascida nos momentos extremos. É a história de um herói, de vários heróis, que arriscam a sua vida pela salvar a dos que se ama e pela continuação de sua espécie.

A narrativa do livro é fluida e corre rápida, as situações apresentadas são instigantes e o plot da história é bem amarrado. Só teve um momento em que achei o uso do sobrenatural meio forçado, mas nada que diminua o brilho da história, vai mais pro gosto pessoal mesmo.

Recheado de personagens cativantes perdi um pouco da identificação com Lucas durante um período no

meio do caminho, mas acredito que isso deva ser encarado na verdade como um ponto positivo para a escrita do autor, pois as decisões tomadas por ele são muito difíceis tanto para serem acatadas e postas em práticas, quanto para entendê-las.

Outro aspecto legal do livro é a inclusão do país como um todo na história, as cenas não se passam só no sudeste ou são realizadas por cariocas ou paulistas, aqui, Belém e Belo Horizonte estão representadas, bem como a cultura indígena e a abundância de ecossistemas que temos.

Gostei de ter entrado nessa história já tendo lido o prequel *A Noite Maldita*, contudo acredito que os leitores que comecem por Bento vão apreciá-lo tão quanto a mim. Fico agora contando os dias para continuar essa saga, e descobrir o que acontece com Lucas, Sinatra, Raquel, Adriano e tantos outros personagens.

4,5 estrelas!

\*Para ler meu resumo do enredo e algumas passagens favoritas basta dá um pulo no meu texto original publicado no blog *Leituras da Ju*.

---