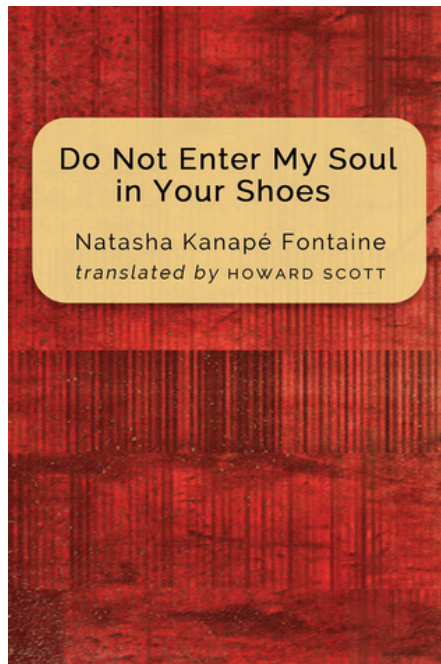




Do Not Enter My Soul in Your Shoes

Natasha Kanapé Fontaine , Howard Scott (translator)

Download now

Read Online ➞

Do Not Enter My Soul in Your Shoes

Natasha Kanapé Fontaine , Howard Scott (translator)

Do Not Enter My Soul in Your Shoes Natasha Kanapé Fontaine , Howard Scott (translator)

Do not enter my soul in your shoes is a collection of great tenderness. It is especially a cry from the heart. As if the tenderness and poetry were dumbfounded before the eruption of a volcano. Natasha Kanapé Fontaine reveals herself as a poet and Innu woman. She loves. She cries. She shouts ... to come into the world again.

"A beautiful collection of poems that has the reader enter the Borean "countryside" and walk through it, almost spiritually, and brings us to very roots of a tradition that reunites the dead and living, and with it, the burning ancestral memories that provide a possibility of endless secrets of stones and matter."

—Hugues Corriveau, *Le Devoir*

This collection is primarily a search within oneself, of love, the body en route to expectation and ecstasy; a search supported by a lively writing, an explosion of impressions towards nature evocative of a Dali painting. The energy of the image surprises here, one is amazed by the force of this bright and concise language.

"Natasha Kanapé Fontaine speaks of blades, vertebrae, back, nerves; she uses a whole lexicon of the skeleton that evokes the structure of the body, its frame, which supports it, which gives it its strength. A call to movement, her poetry is one of action rather than contemplation: we dance, we are walking, we are standing."

—Cousins ??de personnes (Paris)

"Natasha Kanapé Fontaine has written a book as pure as a diamond taken from coal, like the first sentence uttered after awakening from being drunk the night before. She has succeeded, in these deeply moving pages, to begin to ask the fundamental questions of origins, beauty, death and the passage of time."

—Maxime Catellier, *Le Libraire* (Quebec)

Do Not Enter My Soul in Your Shoes Details

Date : Published May 1st 2015 by Mawenzi House Publishers Ltd. (first published October 9th 2012)

ISBN : 9781927494516

Author : Natasha Kanapé Fontaine , Howard Scott (translator)

Format : Paperback 112 pages

Genre : Poetry, Cultural, Canada

 [Download Do Not Enter My Soul in Your Shoes ...pdf](#)

 [Read Online Do Not Enter My Soul in Your Shoes ...pdf](#)

Download and Read Free Online Do Not Enter My Soul in Your Shoes Natasha Kanapé Fontaine ,

From Reader Review Do Not Enter My Soul in Your Shoes for online ebook

Malou Brouwer says

I prefer reading this book in its original language, French. But I love it in both :)

Libris Addictus says

Voilà un tout petit recueil de poésie fougueuse, une envolée de mots indomptés! L'auteur y raconte ses racines amérindiennes et ses errances amoureuses, tantôt par des images très évocatrice, tantôt de façon assez abstraite — certains passages sont même plutôt obscurs!

Pendant ma lecture, chaque page me donnait envie de la relire une deuxième fois! J'aurais souhaité mémoriser mes passages favoris, mais il y en avait trop! L'absence de ponctuation m'a un peu dérangée et j'aurais aimé trouvé un lexique à la fin du livre pour comprendre les mots en innu qui parsèment le texte...

LES HAUTS : Les images, les mots sont bien choisis...

LES BAS : L'absence de ponctuation nuit parfois à la compréhension du texte...

Visitez mon blog : <https://chroniquesbookaddict.wixsite....>

Suivez-moi sur Facebook : <https://www.facebook.com/Les-chroniqu...>

Ark of Books says

Plus comme 2.5/5. Je sais pas. J'ai beaucoup de difficulté à bien lire et interpréter les poèmes. C'est quelque chose encore difficile pour moi et celui là était peut-être trop profond. J'ai bien aimé l'histoire, j'ai compris le fil conducteur, ce qui se passait, mais la plupart des expressions et des métaphores étaient hors de mes connaissances. Je vais quand même continuer à lire d'autres recueils de poèmes, mais celui n'était pas pour moi.

Sophie Jeukens says

un morceau de sensualité,
entre le corps et l'écorce.

Vanessa says

J'ai dévorée ce recueil de poésie en moins de trente minutes. Parfois dans la simplicité se cache (je crois) une histoire que l'ont peu s imaginer.

Maintenant que c'est lue, j'aurais il me semble, pleins de questions pour l'Ecrivaine.

Je tiens aussi a souligner que ceci est le premier recueil de poésie que je termine, a vie, et dire que l'auteure est plus jeune que moi et toujours vivante c'est que donner un sens nouveau a la poésie. Merci !

Hélène says

De beaux passages, mais n'ai pas lu de poésie depuis longtemps. J'apprécie moins les mots qui fusent les uns à la suite des autres sans que je puisse me fire un paysage intérieur.

Melissa Thibodeau says

On retrouve ici une écriture très imagée, sensuelle. Dans sa poésie, Natasha nous dessine son monde. J'ai relu chacun de ses textes afin de bien saisir et à chaque fois, de nouvelles couleurs, de formes et d'émotions en émanaient.
