



Distortion

Victor Dixen

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

Distortion

Victor Dixen

Distortion Victor Dixen

After a speed-dating show that is literally out of this world, twelve young astronauts are set to become the first humans to colonise Mars. They are also the victims of the cruellest of plots.

Léonor thought she was a pioneer on an extraordinary mission. She thought she had left all regrets behind her on Earth. But when memories are this painful, there can be no forgetting . .

Distortion Details

Date : Published October 18th 2018 by Hot Key Books (first published November 19th 2015)

ISBN : 9781471407062

Author : Victor Dixen

Format : Paperback 576 pages

Genre : Young Adult, Science Fiction, Romance

 [Download Distortion ...pdf](#)

 [Read Online Distortion ...pdf](#)

Download and Read Free Online Distortion Victor Dixen

From Reader Review Distortion for online ebook

Vivianne says

Actual rating 2.5 stars!

What I liked:

- The setting, I loved Mars and the change with earth every so often
- The plot
- The excitement, are they going to make it what will happen?
- The characters (besides the way they talked)
- Drawings
- The ending (torture to not buy the other book)

What I didn't like:

- The long winding start with making the choice to go to mars or go back to earth, did not need 130 pages
- The language used in this book (that's not how normal teenagers talk, and not even how adults talk)
- The cringe worthy flirting
- The POV's in this book are all over the place in this book
- Some things are a little hard to believe
- The in between fragments of commercials, don't make any sense

I'm going to talk about the writing style in Dutch since this book hasn't been published in English yet and I just need to talk about some of the language in here.

Ik had al problemen met de schrijfstijl in het vorige boek, maar in dat boek stoorde het me nog niet vreselijk. In dit boek echter maakt het dat ik mijn haren uit mijn hoofd wou trekken zo slecht waren sommige scènes. Er staan een aantal voorbeelden in de tekst hieronder maar in werkelijkheid was de tekst door wovon met deze irritaties.

Ten eerste, ALLE pov's die er zijn in de Nederlandse taal worden in dit boek door elkaar gebruikt. En op zich kan dat best handig zijn in dit boek omdat er verschillende soorten scènes zijn zoals bijvoorbeeld de camera's, het is logisch dat daarvoor een auctoriale verteller is, en bij Leonor's hoofdstukken dat het in de ik vorm is geschreven. Dit had kunnen werken, maar helaas werkte dit niet. Er zijn zo veel verschillende personages in dit boek en er zijn zo veel afwisselingen (bijna iedere pagina), dat het op een gegeven moment heel rommelig wordt met elke pagina een andere vertelwijze. Dit is erg onrustig en onprettig lezen.

Een van de dingen waar ik een bloedhekel aan heb in boeken zit ook in dit boek. Een hoofdstuk verteld vanuit het ik-perspectief (Leonor in dit geval) die dingen opmerkt of denkt die ze helemaal nooit kan weten. Zoals (dit gebeurt letterlijk allemaal in 1 pagina), bepaalde uitspraken in het chinees die gelijk voor ons worden vertaald als Tao en FangFang flirten (ik neem aan dat Leonor geen chinees kan, dus hoe weet ze dit), of deze zin; "O, O het lijkt erop dat de Russische ridder een beetje jaloers word" (wie denkt er zo? En hoe kan je dit weten er was daarvoor nog niks gezegd misschien is Alexej wel heel ergens anders boos om) of de zin: "er spookt een andere gedachte door zijn hoofd" (kan Leonor nou ook al gedachte lezen?). Dit soort voorbeelden, en dit is nog maar 1 pagina!

De personages waar ik juist behoefte aan had kwamen eigenlijk nooit aan de beurt met een eigen pov. Ik wou meer weten van de andere 'pioniers' vooral de jongens en wou een perspectief van hun kant omdat ik nooit in hun hoofd kan kijken en het altijd door een filter van Leonor moet beleven.

Een ander probleem was het taalgebruik. Dingen als liefdesnestjes, liefdeslijstjes blabla waren gewoon verschrikkelijk om te lezen. Maar dat kan ik nog begrijpen aangezien de programma makers dit bedenken. Alleen het taalgebruik tussen de kandidaten was ook verschrikkelijk en de bijnamen.... dit was echt een van de redenen waarom ik dit boek zo laag gescoord heb. Het geflirt maakte me kotsmisselijk, even een voorbeeld:

“Ik was al wakker. Maar jij, mijn rode vos hebt geslapen als een marmot” “Vos, marmot, leeuw, wat is het nou?” “Waarom zou ik moeten kiezen? Ik houd van dieren! Op aarde toverde ik ze tevoorschijn uit mijn hoed” “Stop, ik voel me een hele dierentuin in mijn eentje! Maar jij...” ...” Jij bent een heel bos in je eentje”

Serieus? SERIEUS? Niemand praat zo!!! En er zijn echt nog 100 meer van dit soort scenes. Volgende probleem was hoe bepaalde dingen aan de orde werden gebracht omdat we niet in het hoofd van een aantal pioniers zaten; hierdoor moeten ze bepaalde dingen hardop zeggen om duidelijk te maken aan de lezers als ze ergens mee zitten. Lastig uitleggen maar hier is een voorbeeld (hier draaien de camera's en staan de andere 10 pioniers om hen heen, vanuit Leonor's pov):

“Tao vouwt zijn vingers niet om die van haar, alsof hij bang is “Pas op, straks doe ik je pijn. Jij hebt zo'n zachte huid en ik heb eelt in plaats van handpalmen, net als de rest van mijn familie die in de landbouw werkt. Het enige verschil is dat ik het eelt niet van de landbouwwerktuigen heb gekregen, maar door de trapeze in het circus en daarna door de wielen van mijn rolstoel.”

Bedankt Tao dat je je hart en onzekerheden even uitstort nu gaan we gewoon weer verder met de orde van de dag namelijk planten inspecteren... En ook de manier hoe bepaalde feitjes over Mars of New Eden worden gebracht is veruit normaal en gewoon irritant. Midden in een gesprek als niemand er om vraagt begint iemand ineens over de sluisdeur of over hoe het water of zuurstof werkt in New Eden. Dit wordt door alle andere personages ook gewoon genegeerd en deze praten er daarna gewoon overheen. Echt gewoon, nee!

Nog een probleem, het vertellen van een verhaal; Bijvoorbeeld, Andrew verteld over hoe zijn nichtje Scarlett is overleden, (emotioneel moment zou je denken) maar in plaats daarvan zitten er super rare details in het verhaal, “ik was voor de tiende keer ‘The Martian Chronicles’ van Ray Bradbury aan het lezen...” Of “ Mijn ouders waren uiteten met mijn oom en tante en ik paste op in ruil voor wat zakgeld zodat ik een nieuwe ruimtesimulator zou kunnen kopen” Dit soort details onthoud je toch niet in dat moment van paniek! En vertel je helemaal niet na als je iemand over de dood van je nichtje verteld waar jij bij was en helemaal van slag van raakte als 12 jarige?

Jessica Dillema says

Phobos² was een verademing na het in mijn ogen minder sterke Phobos. Dit tweede deel wist de spanning en het tempo uit het laatste kwart van Phobos vast te houden en mij zo meer bij het verhaal betrokken te houden. Er was tijd voor verdieping waardoor we ook een paar personages wat beter leren kennen. En wat Victor Dixen bovenal goed kan, is het neerzetten van een cliffhanger waardoor je niet kan wachten tot het volgende deel uitkomt. Op naar Phobos³!

Volledige recensie op www.reviewsandroses.nl

Jordanne ~ Bloodthirsty Little Beasts Blog ~ says

I received this book from the publisher, Hot Key Books, and NetGalley in exchange for an honest review.

????

I was completely hooked on the Phobos series after reading Ascension earlier this year and falling headfirst into the space opera Dixon has created, described as Love Island in space for this new British audience, this series is fun, compelling and full of suspense.

Whilst the first book read more like a dystopian/YA novel, this sequel is more of a classic space adventure with the same YA drama thrown in for good measure and it totally lives up to its predecessor.

In this instalment we see the Mars Pioneers landing on their new home and the inevitable drama that was bound to ensue on their first meeting. Much like most reality shows, this allows us to get a much more in-depth look at the characters and reveals much about their past and personality in the way they interact with one another.

New layers are revealed as the book continues, especially in terms of the boys, who we didn't get a lot of interaction within the first novel and it certainly keeps you on your toes, with unmasking around every corner. Alexei, in my humble opinion, is revealed to be something of a chauvinist pig; Mozart is not as reformed as he might have you believe and Marcus hides a multitude of sins under all those beautiful tattoos – and those are just the start.

My one complaint, however, would have to be Serena. I'm not sure if it is how I am reading it personally but she can sometimes come off as slightly caricature-ish. This isn't necessarily a detrimental comment, as much of the series is somewhat melodramatic ...

Fair warning, this book ends on yet another blasted cliff-hanger, somewhat similar to the first, though I assimilate this to the 'duff-duff' at the end of EastEnders in this Space Opera.

I look forward to the next book - this is well on the way to becoming a favourite sci-fi series for me.

Find my full review on my blog, Bloodthirsty Little Beasts.

Marine's Books says

C'est encore une belle claque que je me suis prise avec ce tome 2 absolument captivant de Phobos. Victor Dixon est définitivement l'une de mes plus belles découvertes de cette année 2015. Si vous avez lu le tome 1, vous savez à quel point la fin était terrible ! En effet, la diffusion de la chaîne Genesis s'arrêtait soudain et l'on ne savait pas encore si les personnages allaient faire demi-tour ou atterrir sur Mars. Vous comprendrez donc que je ne peux pas vraiment dire grand-chose dans cette chronique du tome 2 car il est très important de conserver le suspense ! Car oui, on passe une bonne partie de ce deuxième tome sans savoir quelle option nos prétendants vont choisir et je compte bien ne pas vous gâcher la surprise !

Cette fois, le roman n'a pas été un coup de cœur, mais il reste l'une de mes meilleures lectures de cette année. J'imagine que de ne pas avoir le plaisir de la découverte de l'univers ni le mystère de ne pas savoir vraiment qui sont les garçons de l'autre côté du vaisseau a peut-être enlevé un petit quelque chose. J'ai trouvé que ce tome contenait moins de suspense par rapport au premier, mais la plume de Victor Dixen est toujours aussi merveilleuse et l'histoire reste captivante. On visualise toujours aussi bien l'émission de télé-réalité et le livre ne nous laisse reprendre notre souffle à aucun moment.

Encore une fois, j'ai trouvé les graphiques bienvenus et très utiles à la compréhension. Certains étaient par contre un peu trop compliqués pour moi, notamment les cycles solaires et le calendrier. Je n'ai vraiment pas un esprit scientifique il faut dire. Mais je ne me suis pas trop arrêtée sur ces graphiques et je me suis laissée porter par la lecture.

Mes désirs ont été exaucés et on découvre enfin beaucoup plus les garçons ! Même si cela a finalement enlevé une touche de mystère, il faut l'avouer, cela enrichit aussi l'histoire. Après tout, il y a bien d'autres mystères dans ce roman. Léonor est une héroïne forte que j'ai eu plaisir à retrouver. La pauvre a vécu une histoire très compliquée et doit faire face à des vérités pas toujours faciles à entendre.

Les différentes histoires qui s'entremêlent entre différents points de vue sont toujours au rendez-vous. J'ai bien aimé le personnage d'Harmony, la fille cachée de Serena McBee, que l'on retrouve davantage dans cette suite. Elle m'a fortement fait penser à une héroïne de roman gothique. Un personnage fragile, fascinant, effrayant et passionnel. En tout cas, ce n'est pas un personnage que l'on s'attend à voir dans un roman Young-Adult et j'aime être surprise et trouver des choses là où on ne les attend pas.

L'auteur sait décidément très bien arrêter ses romans sur des moments clés. La fin est très différente de celle du tome 1 qui faisait régner un suspense fou ! L'attente était vraiment insoutenable pour cette suite. Cette fois, pas de cliffhanger, on ne peut pas vraiment parler de suspense, mais d'un véritable retournement de situation. Comment dire... Je me suis sentie vraiment très très mal en lisant les dernières pages, mon estomac s'est complètement retourné.

J'ai hâte de connaître le fin mot de cette trilogie, normalement en juin, même si je sens que cela va me briser le cœur de devoir abandonner ces personnages. J'ai aussi appris grâce à une formidable rencontre organisée par la collection R que le roman se passait dans notre société et quasiment de nos jours. Je savais que cela se passait dans notre société mais j'imaginais le roman un peu plus futuriste. Du coup, oubliez le terme de dystopie pour ce roman ! Nous sommes dans un magnifique thriller spatial comme le décrit si bien Victor Dixen.

Noémie says

Encore meilleur que le premier! Et quel suspense! Je me demande ce que nous réserve le tome 3! Vite l'année prochaine!

Gilwen says

Un tome à nouveau très rythmé et plein de suspens, mais pour moi un poil en dessous du précédent.

Odette Knappers says

Just like the first book, this was an enjoyable read. I like the scifi part of this, it really adds to the story. Some things in the story line could have been done better. The dialogues are very unrealistic, some actions or events caused eye-rolls with me. So, quality speaking it is more like 2*, but I enjoyed it, I want to read the last book and I like the scifiish things so 2* feels to harsh :) It is a worthy sequel to the first. it has all the same elements, it is not less of quality or anything. Just an enjoyable read :)

Nine Gorman says

Un second tome long à démarrer mais qui progressivement se révèle totalement et nous emmène dans une intrigue encore plus palpitante que dans le premier tome ! Beaucoup de suspense, de mystère et une sensation d'immersion incroyable ! Un second tome encore meilleur que le premier, vivement le troisième tome !

melissafandomworld says

O.M.G. Victor sluit Phobos² af met een cliffhanger die NOG erger is als die in boek 1.

Just... O.M.G. Mijn hart ligt gebroken op de grond momenteel.

IK..kan gewoon even niet verwoorden wat ik voel nu. Er is zoveel te zeggen, zoveel te delen, maar ik moet in m'n uppie lijden nu want ik wil niks spilen!

IK.HEB.BOEK.3.NODIG.

DIT.BOEK.HEEFT.MIJN.HART.ERUIT.GERUKT

Jordan says

<http://wandering-world.skyrock.com/32...>

Ouaw. Je viens de terminer PHOBOS T.2 et je n'ai qu'une chose en tête : j'ai besoin du tome 3 sur-le-champ. J'étais tout aussi excité par l'idée de refermer ce roman et d'en connaître tous les mystères que triste de devoir quitter ses héros et attendre pour en découvrir la suite. PHOBOS T.2 est parvenu à me faire voyager de mille façons différentes malgré cette période de révisions et d'examens intenses, chose que je trouve déjà absolument grandiose. Cependant, PHOBOS T.2, c'est tellement plus que ça. Je me suis amusé, j'ai eu des papillons dans le ventre, j'ai frissonné et j'ai eu le souffle coupé plus de fois que je n'ai pu les compter. J'avais sans cesse envie de revenir à cette histoire et à l'atmosphère ultra addictive qui en émane. Ce roman est spectaculaire : c'est vraiment l'adjectif que je trouve le plus adapté à cette histoire juste éblouissante.

Depuis la fin du premier opus, j'attendais avec une impatience à peine possible à contenir cette suite sur laquelle je misais beaucoup. Sans surprise, Victor Dixen a dépassé mes attentes. Il les a même surpassées de

très, très loin. Tout, dans ce livre, n'est que pure merveille. Je ne me suis pas ennuyé une seule seconde. Nous retrouvons tous les protagonistes que nous connaissions déjà, ceux que nous adorions, ceux sur lesquels nous doutions et ceux qui nous avait pris aux tripes et coupé le souffle auparavant. Ce deuxième volet de la saga PHOBOS (qui, je l'espère, ne va pas s'arrêter de sitôt) nous permet de les connaître encore plus et d'explorer avec beaucoup plus de profondeur leur personnalité et leur humanité. Absolument tous leurs doutes, leurs craintes ou leurs espoirs deviennent nôtres. On s'approprie sans aucune mal leurs sentiments et leurs émotions. J'ai eu l'impression que ce second opus nous permettait même de franchir une nouvelle étape, un stade encore plus intense et captivant concernant les douze héros principaux de cette histoire passionnante. C'était tellement, tellement bon et exaltant.

PHOBOS T.2 est définitivement l'un des romans les plus stressants et anxiogènes que j'ai eu la chance de lire au cours de ma vie. Vraiment. La tension est hyper palpable au point qu'elle nous étouffe presque, mais ce genre d'enfièvrement fait partie des plus délicieux qu'il existe. J'ai adoré cette sensation, on a l'impression d'être sans arrêt au bord du précipice et on ne sait jamais si le sol va se dérober sous nos pieds ou si l'on va s'enfuir en courant. Victor Dixel, de par son jeu d'écriture extrêmement bien mené et une suite de rebondissements tous plus saisissants et fascinants les uns que les autres, nous offre ici une histoire dont les nombreux enjeux nous oppressent autant qu'ils nous enflamment. Tout est mis en place pour que nous nous sentions proches des événements qui prennent place. L'auteur nous dépeint ici un monde qui pourrait être le nôtre, qui EST le nôtre sans vraiment l'être et qui, pourtant, possède une réalité aussi perturbante qu'hyper addictive. J'ai tellement aimé voir comment les graines plantées par Victor Dixel dans le tome 1 évoluent et grandissent dans cette suite époustouflante. L'attente pour la sortie du troisième roman promet d'être très, très longue.

En outre, les retournements de situation sont tout bonnement ahurissants et ultra surprenants. Aucune seconde de répit ne nous est accordée et on en prend plein les yeux de manière continue. J'ai beau avoir mis presque deux semaines à lire ce livre, il m'a, en vérité, suffi de trois soirées pour le dévorer d'un bout à l'autre. PHOBOS T.2 fait indéniablement partie de la liste des récits qui m'ont le plus tenu en haleine et ont occupé mes pensées. En d'autres mots : c'est un chef-d'œuvre. Je ne peux que recommander chaudement (et, encore, c'est un euphémisme) cette série qui est ultra prometteuse et ne possède, pour moi, que des qualités qui défient les normes de la littérature young-adult. Je ne sais pas d'où provient le génie de Victor Dixel mais il faut à tout prix qu'il le conserve et le préserve soigneusement.

En résumé, PHOBOS T.2 est un coup de cœur. Retrouver le programme Genesis et tous ses participants a été une expérience formidable et inoubliable. Tous les événements auxquels nous nous retrouvons confrontés nous coupent le souffle et ne font que rendre notre amour pour cette histoire encore plus fort et démesuré. La conclusion de ce roman me rend complètement dingue étant donné les multiples et énormes twists qu'elle possède. L'auteur joue avec nos nerfs jusqu'à la toute dernière page et c'est aussi agaçant que renversant. Une lecture bouleversante, étourdissante et phénoménale qui, je l'espère de tout cœur, vous touchera et vous éblouira autant qu'elle l'a fait pour moi.

Moody says

Ma chronique : <http://moody-takeabook.com/2016/01/19...>

Marcia says

Opnieuw een verslavend en romantisch verhaal in de ruimte. Maar, waar Victor Dixen aangekondigd had dat de cliff hanger nu nog veel erger werd dan in deel een, zat ik persoonlijk eerder met een *huh?* gevoel in plaats van OMG WHAT'S HAPPENING?! Ook vond ik de romantiek in dit vervolgdeel iets te cheesy. Dus ik ben iets minder enthousiast over dit boek dan het eerste deel, maar heb er desondanks wel van genoten. Een prima tussenboek in afwachting naar de grote finale. Mijn complete recensie lees je op Oog op de Toekomst.

Cora ? Tea Party Princess says

5 Words: Friendship, survival, secrets, life, love.

Review to come! But I loved this as much as Distortion by Victor Dixen.

I had been eagerly awaiting Distortion since I finished Ascension, so I couldn't help but jump straight in as soon as I got it. And I was absolutely not disappointed.

Again we follow Léonor as the main protagonist, and Serena as the antagonist. I liked seeing both perspectives, how each side fought to keep secrets. Then we have Anthony and Harmony, who didn't get much page-time in the last book, adding a third viewpoint with mixed motivations.

The writing is different in style from what I'm used to, and it takes me a while to settle in, perhaps three chapters. I'm not sure if this is a result of the translation, but it doesn't impact my enjoyment of the books and I think it actually helps me to read them faster, but the style won't be to everyone's tastes.

Distortion by Victor Dixen is very much a story of hope. The ending of Distortion was quite a hopeless affair, and the cliff hanger had me turning to the author's note in outrage. Although no less of a cliffhanger, this book actually gives some an aspect of hope in the ending, which I really appreciated. I loved the further scrutiny of reality TV and human greed, control and manipulation.

This series is commonly referred to as Love Island in Space and although that is a fair and excellent comparison, I feel like it sells it short. Because the Phobos books are so much more. Yes, there are the intense relationships brought on by living in such close quarters, the coupling up, the cameras everywhere... But there is so much more to the story. There is drama and a fight to stay alive, secrets and subterfuge, a possible betrayal hovering ready to strike at any moment.

Distortion is an addictive page-turner. The events of Ascension are covered well enough that you don't necessarily have to have read the first book to enjoy it, but I would absolutely recommend it to get the wider story.

Evelyn Romp says

deze serie wordt volgens mij steeds beter! snel verder met deel 3 :)

Lulai says

Aussi bon que le premier, les petit défaut que j'avais trouvé dans le premier roman ne sont plus présent, ils y a un vrai suspend et je suis curieuse de voir ce que l'auteur nous réserve pour le tome 3
