

Mörkertal

Arne Dahl , Till Hagen (Sprecher) , Wolfgang Butt (Übersetzer)

Download now

Read Online ➞

Mörkertal

Arne Dahl , Till Hagen (Sprecher) , Wolfgang Butt (Übersetzer)

Mörkertal Arne Dahl , Till Hagen (Sprecher) , Wolfgang Butt (Übersetzer)

Mörkertal är en djupdykning ner i de mörka hörn dit statistik och övervakning inte når, ett besök i begärets dunklare utmarker, i Eros döda vinklar där mörkret talar.

Det är i början av sommaren förra året. En sjundeklass från Stockholm är på resa i de djupa ångermanländska skogarna när en av fjortonåringarna plötsligt försvinner. Det finns tillräckligt många oroväckande tecken för att A-gruppen, rikskriminalens speciella enhet för våldsbrott av internationell art, ska kopplas in. Mystiska baltregistrerade bilar har rört sig i trakten, det finns tre dokumenterade pedofiler i närområdet, och dessutom tycks flickan själv, Emily, bära på mörka hemligheter.

Samtidigt som Sara Svenhagen, Lena Lindberg och Gunnar Nyberg från A-gruppen ger sig av till Ångermanland händer det saker i Stockholm. En hantverkare gör ett häpnadsväckande arkeologiskt fynd i en grop i Gamla stan och försvinner sedan spårlöst. Bengt Åkesson vid Stockholmspolisen, som just inlett ett förhållande med Kerstin Holm, A-gruppens chef, tvingas på grund av en ovanlig utpressning ta sig an försvinnandet - och drar med sig Paul Hjelm från, numera internutredare. Tillsammans närmar sig det udda paret en märklig sanning med historiska djup.

Det minst lika udda paret Jorge Chavez och Jon Anderson jobbar sig samtidigt in i den försvunna Emilys dator och hittar helt andra saker än de förväntat sig. Och det ännu mer udda men desto mer såta paret Arto Söderstedt och Viggo Norlander får ta sig an ett brutalt mord på Mariaberget, som successivt visar sig ingå i en mycket speciell mordserie.

Och till slut visar sig allting hänga ihop. I takt med att Emilys sanna karaktär friläggs blottläggs ett nätverk av mänskliga perversioner som sträcker sig både ner i historien och ut i världen via Internet.

Mörkertal Details

Date : Published 2006 by Stockholm : Månpocket (first published 2005)

ISBN : 9789170013966

Author : Arne Dahl , Till Hagen (Sprecher) , Wolfgang Butt (Übersetzer)

Format : 391 pages

Genre : Mystery, Crime, Fiction, European Literature, Swedish Literature, Thriller, Scandinavian Literature



[Download Mörkertal ...pdf](#)



[Read Online Mörkertal ...pdf](#)

Download and Read Free Online Mörkertal Arne Dahl , Till Hagen (Sprecher) , Wolfgang Butt

(Übersetzer)

From Reader Review Mörkertal for online ebook

Aich says

Das Buch war super, weil es eine unerwartete Wendung nimmt. Am Anfang denkt man: "Oh, Pädophile im Wald, ganz was Neues." Aber dann kommt alles ganz anders - dafür wird es auch etwas abgedreht, meiner Meinung nach. Dafür vier Sterne. Könnte mir aber auch vorstellen, noch mehr vom A-Team zu lesen.

Helena Frisk says

Spännande, en av de bättre i serien :)

Monika says

Det här blir jobbigt för mig, eftersom detta är den första bok om A-gruppen som jag faktiskt inte gillar jättemycket. Även om den nu inte är dålig. Arne Dahls lägstanivå är fortfarande bättre än en del författares högstanivå. Och jag vet ju att nästa bok, Efterskalv, som var den första bok jag läste i serien, är så mycket bättre. Läs mer på <http://bokslut.blogspot.se/2012/08/mo...>

Mepi says

Jeg har læst samtlige 10 bøger i Arne Dahls krimi-serie om et svensk rejsehold sammensat af nuancerede og interessante personer. Han er min yndlings-krimiforfatter, bl.a. fordi sprog og humor hæver sig et niveau over de fleste andre krimier. Der er masser af samfundskritik og så elsker jeg bare Stockholm. Desuden er der mange intertekstuelle referencer til store værker i verdenslitteraturen, musikken og kunsten. De første 2 titler i serien er på det jævne. Derefter bliver de skide gode.

Zara says

Ein Mädchen verschwindet – Pädophile - ein Mann, der mit einer Klaviersaite umgebracht wurde ... Guter Stoff für einen Krimi, doch für meinen Geschmack hat Arne Dahl den Krimi zu durcheinander gestaltet.

Pädophilie ist ein heikles Thema. Gerade im Internet, geht es wild zu. Doch so schlimm die Bilder im Internet auch sein mögen: richtig schlimm wird es, wenn die Pädophilen aus der virtuellen in die reale Welt überwechseln.

In der ersten Hälfte des Buches war ich mehr verwirrt, denn alles andere. Es gibt so viele einzelne Geschichten, die vorerst nicht zusammen passen wollen. Über jeden Charakter/Ermittler wird etwas erzählt, doch richtig kennenlernen, kann man sie leider nicht. Es sind einfach zu viele! Ich habe zeitweise den Überblick verloren.

Ab der zweiten Hälfte wurde das Ganze dann etwas klarer und ich habe den roten Faden in dem Krimi entdeckt. Es wurde dann ganz geschickt, das verwirrende Knäuel der ersten Hälfte sortiert und der Überblick kam so langsam.

Die letzten Seiten sind nur so dahin gerast. Es wurde richtig spannend, was ich zeitweise über das ganze Buch hinweg etwas vermisst habe. Dieser Krimi wird bestimmt fortgesetzt, denn das Ende ist in einigen Punkten offen und man könnte gut einen nächsten Teil spinnen. Mein Fall wird das jedoch nicht sein.

Eva Dillner says

What can I say? Arne Dahl is simply one of the best crime writers Sweden has. I like his depth, his wit, his connecting it all together, and I like the people in the A group. They feel more like you and me but with just about the right amount of dysfunctional to make them human. And of course they're very smart. Highly recommended read.

Bartek says

Niemo?liwie! Autor, który w ramach walki z nud? kaza? bohaterce zabawia? si? z wibratorem w efekcie nudy podczas czytania materia?ów ze ?ledztwa poruszy? temat seksu i seksualno?ci w sposób znacznie bardziej subtelny i z?o?ony.

Inna sprawa, ?e chyba dzi?ki temu, ze pisze o pedofilii.

W ka?dym razie forma zwy?kowa, ciekawe czy ju? na sta?e

HediBahren says

Spannend, schon ein wenig grausig und obskur , aber ein echter Krimi

Okidoki says

Min första och troligen sista bok av Arne Dahl. För många personer att hålla reda på. Tungt språk.

Pat says

Dunkelziffer auf Deutsch--Audiobuch I didn't like this one as well as others by Dahl. I don't know whether it has to do with my concentration and the number of names--mostly "foreign", which made it a little harder to follow.

From amazon: Während einer Klassenfahrt in Nordschweden verschwindet die 14-jährige Emily spurlos im Wald. Da in der Gegend gleich drei vorbestrafte Pädophile wohnen, übernimmt das Stockholmer A-Team um Kerstin Holm den Fall und beginnt ihre Suchaktion. Die Befragung der Mitschüler ergibt schnell, dass

Emily ein dunkles Geheimnis hütet und auch ihre Mutter scheint etwas zu verbergen. Als im Wald ein Mann mit durchtrennter Kehle aufgefunden wird, der wie auch ein weiteres Opfer in Stockholm mit einer Klaviersaite getötet wurde, nimmt der Fall komplexere Züge an. Alles deutet darauf hin, dass die Lösung im Internet zu finden ist, wo sowohl Emily als auch der Pädophilenring ihre geheimen Machenschaften betreiben.

Auch im achten Fall seiner auf zehn Bände angelegten Reihe um das A-Team der Stockholmer Kriminalpolizei gelingt es Arne Dahl, einen spannenden Kriminalfall um ein brisantes und sensibles Thema zu konstruieren: Pädophilie. Im Fokus stehen dabei weniger die Opfer als vielmehr die Täter selbst, die sich in den letzten Jahren im Internet ein großes, dunkles Reich geschaffen haben, zu dem der Rechtsstaat kaum Zugriff findet. Wie gewohnt arbeitet Dahl mit Perspektivwechseln und auch die persönlichen Belange und das Privatleben der Ermittler spielen wieder eine wichtige Rolle. Dahl lässt seine Charaktere viel über die unterschiedlichen Ausprägungen von Sexualität reflektieren und zeigt dabei großes psychologisches Einfühlungsvermögen.

Dunkelziffer ist bestimmt nicht das stärkste Buch des preisgekrönten schwedischen Autors. Teilweise wirkt der Plot arg überzogen und die vielen Charaktere und unterschiedlichen Handlungsstränge sind etwas verwirrend, wenn sie auch im großen Showdown schlüssig zusammengeführt und aufgelöst werden.

Apollonia says

Ein weiterer unheimlich spannender Krimi von Arne Dahl. Sehr viele Handlungsstränge, sehr viele Verwicklungen und dennoch ein ziemlich stimmiges Ende. Das schaffen nicht viele Autoren.

Aron says

Bra Dahl som alltid. Denna bok kändes som att den var ganska filosofisk. Många karaktärer som funderade över meningarna med livet, vad som är gott och ont. A-gruppenböcker är alltid händelserika och underhållande.

Päivi says

Ruotsin poliisin ihmeryhmä vauhdissa...

Mi?o?niczka Ksi??ek says

Pornografia jest dla mnie czymś obrzydliwym, a już zwłaszcza dziecięca. Jest to trudny temat, gdyż dla wikszości społeczeństwa zachowania osób dopuszczających się przestępstw, w którym ofiarami są nieletni, są po prostu trudne do zrozumienia. Dlatego tym bardziej powinniśmy próbować dyskutować na o tym problemie, starać się objąć rozumem to zjawisko, aby móc w przyszłości zapobiegać podobnym występkom. Dlaczego o tym w ogóle mówię? Bowiem temat dziecięcej pornografii stanowi główny o historii opowiedzianej w powieści "Ciemna liczba", której autorem jest Arne Dahl - pisarz, krytyk i redaktor, człowiek uważany za jednego z najwybitniejszych autorów kryminałów w Szwecji.

A wszystko zaczyna się od tego, że Drużynie A - jednostce specjalnej policji do zwalczania przestępczości międzynarodowej, formalnie kierowanej przez Gunnara Nyberga, a faktycznie przez Kerstin Holm - zostaje przydzielona sprawa odnalezienia czternastoletniej Emily Flodberg. Dziewczyna zaginęła w lasach Ångermanlandu podczas szkolnej wycieczki. Poszukiwania prowadzone przez opiekunów oraz pozostałych uczniów nie przyniosły oczekiwanego skutku, dlatego też zwrócono się o pomoc do policji. Niepokojące jest to, że w tym rejonie zamieszkuje trzech skazanych przed laty pedofilów, którzy dziwnym trafem osiedlili się w swoim śledztwie. Dlatego też zespół Kerstin początkowo podejrzewa, iż to któryś z nich stoi za zniknięciem dziewczyny. Jednakże w czasie prowadzonego śledztwa na jaw wychodzą fakty, które rzucają zupełnie inne światło na postać czternastolatki. Okazuje się, że nie jest ona tak niewinna jak się wydawało. Prowadziła aktywne wirtualne życie (niekoniecznie legalne...) i wplatała się w aferę sił gajęcych swymi korzeniami XVIII wieku, która może zakończyć się dla niej tragicznie... Tymczasem na Mariaberg, w parku przy Monteliusvägen na jednej z ławek znalezione zostają zwłoki męczyny. Nie wiadomo kim jest, znana jest jedynie przyczyna śmierci. Póderżnięto mu gardło z taką siłą, a zarazem precyzją, że prawie doszło do dekapitacji. Prawdopodobnym narzędziem zbrodni była struna fortepianu. Dlaczego zginęła i kto za tym stoi? W międzyczasie Marja Willner zgłasza zaginięcie swojego męża Stefana. Wyszedł do pracy i już nie wrócił, a ostatnimi słowami wypowiedzianymi do niego było "Teraz, kurwa, zmieniła się pieprzona historia! Zobaczysz, ty zdziro! Wszyscy zobaczą!". O co mogło mu chodzić? I czy możliwe jest, by te wszystkie sprawy - zaginięcie Emily, nieboszczyk w parku oraz zagadkowe zniknięcie Willnera - mogły się w jakiś sposób ze sobą łączyć?

Autor porusza trudny temat jakim jest wspomniana na samym początku dziećci pornografia. Bez skrupułów pokazuje nam okropieństwa jakie ona za sobą pociąga. Obnaża ludzką psychikę, najbardziej mroczną stronę człowieczeństwa, nasze słabości i zwyrodniałe pragnienia. Zadaje przy tym pytania o to, co w dzisiejszych czasach uważamy za normalne, prawidłowe, zdrowe zachowanie. Bo czymże tak naprawdę jest owa normalność? Związana jest z wiekiem, w którym nastąpiła seksualizacja przestrzeni publicznej. Seks jest obecny wszędzie - w gazetach, filmach, w internecie, a łatwość dostępu do tego typu materiałów jest przerażająca. Prowadzi to do tego, że nasze dzieci przestają być bezpieczne i narażone zostają na ataki seksualnych zwyrodniałców.

"Ciemna liczba" należy do tego typu kryminałów, które lubię najbardziej. Jest mocny, mroczny, świetnie napisany, przez cały czas trzyma w napięciu i do samego końca niepotrzebnie nie uprzedza faktów. Mamy możliwość śledzenia krok po kroku poczynącej policji, przyglądania się poszczególnym procedurom, zgodnie z którymi zmuszeni są postępować przedstawiciele prawa. Widzimy, co im wolno, a w jakich przypadkach mają zwiżane ręce. Na kartach powieści przewija się wielu bohaterów, jednakże nie stanowi to żadnego problemu i nie wprowadza chaosu. Każda osoba występująca w historii została doskonale przedstawiona przez autora. Każda postać ma swój osobowy, własny historię i motyw, którymi kieruje się w swoim życiu. A my, Czytelnicy, dzięki temu mamy możliwość lepiej każdego z nich poznać, a przez to zrozumieć. Wiem już, że z przyjemnością sięgnę po inne książki autorstwa Arne Dahla. Widzę po prostu, że warto zainwestować swój czas na poznanie opowiedzianych przez niego historii.

Moja ocena: 5/6

recenzja z mojej strony: <http://magicznyswiatksiazki.pl/ciemna...>

Diana says

Ein weiteres Meisterwerk von Arne Dahl!

