



Les Limites obscures de la magie

Pierre Bottero

[Download now](#)

[Read Online ➔](#)

Les Limites obscures de la magie

Pierre Bottero

Les Limites obscures de la magie Pierre Bottero

Elle s'appelle Ombe, est lycéenne à Paris et adore la moto. Elle a aussi l'incroyable pouvoir d'être incassable ou presque. C'est pourquoi L'Association l'a recrutée comme agent stagiaire. Une stagiaire de choc, qui fait des débuts remarqués en explosant une bande de gobelins devant tous ses camarades de classe. Le problème? La discrétion est une obligation absolue au sein de L'Association, comme le lui rappelle Walter, son directeur. Et à force de foncer tête baissée, Ombe l'incassable risque fort de comprendre ce que «ou presque» veut dire.

Suivez les aventures explosives et fantastiques d'Ombe et de Jasper, deux Agents stagiaires face aux créatures les plus inquiétantes.

Les Limites obscures de la magie Details

Date : Published October 14th 2010 by Gallimard Jeunesse / Rageot Editeur

ISBN : 9782070634668

Author : Pierre Bottero

Format : Paperback 187 pages

Genre : Fantasy, Cultural, France, Young Adult, Urban Fantasy

 [Download Les Limites obscures de la magie ...pdf](#)

 [Read Online Les Limites obscures de la magie ...pdf](#)

Download and Read Free Online Les Limites obscures de la magie Pierre Bottero

From Reader Review Les Limites obscures de la magie for online ebook

Mladoria says

Et dévoré le second tome ! On suit cette fois la jeune Ombe Duchemin, Agent stagiaire de l'Association et étudiante (officiellement) qui doit rappeler à l'ordre une bande de gobelins au plein milieu d'un lycée parisien, et ira se mettre au vert près d'un château assorti d'un loch aux allures écossaises, rencontrera sorcier douteux et troll philosophe. Bagarres, course-poursuite et humour punchy tels sont les maîtres mots de cet opus.

On retrouve avec plaisir le style de Pierre BOTTERO et son affection si particulière pour ses personnages qu'il bichonne si bien. A l'époque où les punchlines n'existaient pas encore, Ombe nous gâte avec des sorties proprement hilarantes et des cascades à tomber.

On rit, on saute de page en page en courant dans les pas de cette héroïne motarde survoltée au caractère et au corps en acier trempé. On raccroche les wagons avec le tome 1 et c'est très agréable d'avoir l'autre version de l'histoire.

Une nouvelle fois, l'atmosphère du récit donne envie d'aller voir la suite. Les piliers de l'association (Walter, Mademoiselle Rose et le Sphinx) sont encore des mystères à eux seuls. Bref c'est parti pour le tome 3, ça promet !

Yzabel Ginsberg says

2.5 étoiles. Ceci dit, j'ai quand même passé un bon moment, donc j'arrondis à 3 pour la forme.

J'ai bien plus accroché à ce deuxième volume qu'au premier, et je pense que ça tient surtout au personnage d'Ombe. Elle est certes un peu antipathique, en ce sens qu'elle n'hésite pas à l'ouvrir et à dire ce qu'elle pense, même lorsque ce sont des choses peu gentilles; d'un autre côté, cela lui confère un aspect direct, franc, loin du baragouinage et de l'humour lourdingue de Jasper (choses qui m'avaient fortement agacées dans le volume 1). Ombe est un personnage assez simple, plus dans l'action, dans le physique, prompte à donner des coups plutôt qu'à verser dans la subtilité, et cela la limite quelque peu; mais là encore, comparée à Jasper, elle m'est apparue comme un protagoniste plus rafraîchissant, plus supportable.

Côté longueur et structure, par contre, même remarque que pour le premier tome: c'est très court, moins de 200 pages, et les deux missions sont vraiment expédiées. La deuxième, surtout, aurait mérité d'être développée, et aurait pu donner lieu à quelque chose de plus fouillé et intéressant.

(Et là encore, je risque de lire la suite car j'ai déjà les livres chez moi... mais sans plus.)

Yendare says

Comme pour le premier tome il s'agit là encore d'une relecture et je dois bien avoué que même si j'adore Pierre Bottero j'ai préféré le personnage de Jasper à celui d'Ombe que nous suivons au cours de ce tome qui est comme le premier tome un véritable petit joyau avec un personnage haut en couleur qui contraste fortement avec celui de Jasper. Comme pour le premier tome ce fut une très agréable lecture bien que celle-ci

pas trop vite à mon goût et un véritable plaisir de lire du Bottero qui nous présente un personnage très intéressant qui est celui d'Ombe, elle aussi membres stagiaires de l'Association suivant les mêmes cours que Jasper mais avec une attention moindre dès quel entend le mot magie, en effet comme les langues mortes celle-ci n'est pas vraiment sa spécialité. Heureusement celle-ci a d'autres qualité et comme pour Jasper ce fut un véritable plaisir de la suivre tout au long de ce court roman. Je vais de ce pas m'attaquer à la suite.

Nolany says

De la magie, de l'humour et de l'action, tout ce que j'aime !

C'est le premier livre de Pierre Bottero que je lis et j'ai trouvé sa plume vraiment très agréable à lire.

Le personnage de Ombe était très attachant (plus que celui de Jasper dans le tome 1) et j'ai adoré suivre ses péripéties.

Une lecture que j'ai vraiment beaucoup aimé.

Séverine says

J'avais hâte de me plonger dans cette version de l'histoire, un tome 1.2 si vous préférez, car nous reprenons l'histoire du premier tome, mais cette fois-ci vu par Ombe, une autre Agent stagiaire de l'Association. Mais qu'est ce que l'Association? C'est une Asso' qui gère les Créatures, les Anormaux, avec l'aide des Paranormaux, pour faire en sorte de garder tout ce petit monde dans le secret, à grand renfort de discrétion (très important, la discrétion). Et Ombe va devoir, après gérer une crise avec des gobelins, aider une créature qui risque de voir son habitat naturel détruit à cause d'un sorcier. Pourquoi? A vous de le découvrir...

Même si cette fois-ci, c'est Pierre Bottero qui est aux commandes de ce deuxième tome (la raison qui m'avait poussée à commencer cette saga), j'ai trouvé que son style d'écriture était dans la même lignée que le premier tome écrit par Erik L'homme. Toujours aussi drôle, bien écrit, magnant aussi bien le sarcasme que Ombe maîtrise sa moto (un comble, quand on sais que c'était aussi une des passions de l'auteur, et qu'il est mort dans un accident de moto...).

Ombe est l'exacte opposée de Jasper, notre Agent stagiaire du premier tome! Sarcastique, solitaire, aimant le heavy metal, les motos, Brad Pitt (elle fait une véritable fixette dessus) et les gobelins, elle sait se battre, mais ne sait pas utiliser la magie correctement (bref, le contraire de Jasper, quoi!). Cependant, je ne les préfères pas l'un à l'autre, ils se complètent tous les deux, et ne vont pas l'un sans l'autre. Mais je me demande comment ça se passera pour la suite, vu que Bottero nous a quitté à la fin du quatrième tome, soit le deuxième sur Ombe...

En bref, ça a été avec joie que je me suis plongée dans cette suite qui est digne du grand auteur qu'était Bottero, et j'en ressort extrêmement satisfaite. Il me reste plus qu'à continuer la saga, dans un avenir très très proche ^^

Sophie says

Ma Chronique : <https://soaddictblog.wordpress.com/20...>

En Bref : Un second tome qui m'a permis de replonger dans cette série que j'adore. Ce tome est centré sur le personnage d'Ombe qui est juste géniale. Forte, indépendante, sarcastique, on ne s'ennuie pas un seul instant.

Tessa says

A comme Association, c'est tout d'abord une association d'idée entre deux auteurs : Erik L'Homme (que j'ai pu voir lors du Salon du livre) et Pierre Bottero.

Deux auteurs, deux histoires, deux personnages, deux livres mais une Association.

Cette agence emploie ce qu'elle appelle des Paranormaux (ce sont des humains dotés d'aptitudes particulières) afin de protéger les Normaux (les humains) des Anormaux (les créatures en tout genre).

C'est ainsi que Jasper et Ombe se retrouvent Agent Stagiaire en mission contre des Anormaux qui ne respectent pas les lois dictées par l'Association.

Et bien ce fut une lecture agréable ! Même deux, car ayant appris que les deux histoires se chevauchaient, je les ai lues dans la foulée pour bien comprendre le principe.

Ce sont des histoires courtes mais c'est très positif car ainsi, on plonge directement au cœur de l'action. Pas besoin d'en dire long, autant nous le montrer. Jasper est incroyablement doué en magie et Ombe en... bagarre. Autant dire que ce sont deux personnages bien différents et un peu inattendus.

On peut facilement s'identifier aux personnages car au final ce sont des adolescents comme les autres.

Le petit plus que l'on retrouve dans les deux livres est un côté frais lier aux pointes d'humour glissées par les auteurs lors des scènes qui s'y apparentent le moins.

Le ton reste ainsi toujours léger même si la situation reste sérieuse et réaliste.

L'interaction entre les deux livres est très appréciable car comme ça, on ne perd pas de vue l'autre personnage.

Au final, les deux styles des auteurs se rejoignent très bien et j'ai à peine vu la différence ! Un duo qui fonctionne donc bien et que l'on retrouve dans les deux tomes suivants.

Affaire à suivre !

Clarabel says

L'Association est une agence secrète, dont le but est de maintenir en permanence l'équilibre parfait entre les Normaux (les humains) et les Anormaux (vampires, trolls, garous etc.), et pour ce faire, cette tâche revient aux Paranormaux (personnes dotées de dons particuliers).

Ombe, dix-huit ans, est stagiaire au sein de l'Association et fournit un travail remarquable. Elle est - presque - incassable. Une vraie dure à cuire, dans le fond et la forme. Ombe, avec son look de rebelle, jolie blonde, au volant de sa moto, ne craint rien ni personne. Elle excelle dans l'action, et réfléchit ensuite. Elle n'est pas particulièrement douée en magie, ce qui la pénalise parfois lorsqu'elle doit gérer des dossiers épineux.

Heureusement, le jeune Jasper, quinze ans, petit génie en langues anciennes et en magie, lui vient souvent en aide.

Dans ce roman, centré essentiellement sur l'introduction des personnages et de l'univers, nous avons donc droit à des combats, de la magie, quelques affaires pas bien méchantes, et l'ouverture vers d'autres aventures encore plus palpitantes... J'ai, en fait, été très agréablement surprise par cette lecture, j'ai d'ailleurs lu le livre en quelques heures. J'ai apprécié l'humour du récit, le rythme effréné, la personnalité fougueuse d'Ombe et

ses répliques qui font mouche. Pierre Bottero s'était régale en créant ce nouveau monde, et le plaisir est perceptible, donc partagé. Je suis déjà plongée dans la suite, en espérant très fort qu'on en apprenne davantage sur les deux héros, car pour l'instant cela reste encore en surface.

Lire-une-passion says

"En résumé, un second tome où j'ai pris plaisir à replonger. Ombe m'avait bien manqué, et même si je connais la suite des aventures, et surtout la fin du tome 4, je prendrais énormément de plaisir à relire une fois de plus cette saga ! Une série que je vous conseille, voire oblige, à lire de toute urgence, vous allez devenir accro !

"

Chronique complète: <http://lireunepassion.blogspot.fr/201...>

Sabruhu (leslecturesdesab) says

Un peu déçue du premier tome, j'espérais beaucoup du deuxième et ... j'en ai été ravie!

Je comprends enfin l'engouement pour cette série! Ce deuxième opus ne tourne plus autour de Jasper mais bien autour d'Ombe, une autre jeune recrue de l'Association! J'ai particulièrement aimé le chassé-croisé entre les 2 tomes, quelques scènes sont ainsi racontées du point de vue de Jasper dans le premier livre et du point de vue d'Ombe dans le second.

Ombe est une jeune fille de 18 ans, orpheline, transbahutée d'une famille d'accueil à une autre.

Sa particularité de paranormale est qu'elle est (presque) incassable. Le presque est important, on le verra dans le bouquin. Elle est aussi particulièrement belle, rapide et forte. Une as des sports de combat et fan de motos.

Pour finir, elle a ce que j'apprécie toujours chez mes héroïnes, une grande gueule. elle ne se laisse pas marcher sur les pieds et parle toujours avant de réfléchir. Ce qui va souvent à l'encontre d'une des règles fondamentales de l'association: « De la discréction, Ombe. De la discréction. » dirait Walter, chef de la division parisienne.

Je ne vais pas vous raconter la trame de l'histoire, le livre étant de nouveau très court (187 pages) je ne voudrais pas en dévoiler trop. Et c'est bien le seul point noir que je pourrais soulever ici. Le livre se lit vite, il n'y a pas de temps morts, je me suis vraiment amusée à le lire.

Allez, je peux juste dire que la fin titille notre curiosité et nous donne donc bien envie de lire le prochain tome.

April says

Ça se lit facilement et ça se déguste comme un gâteau. On a beau en redemander, on en a jamais assez ! Je me suis déjà beaucoup attachée aux personnages, et l'univers aussi dangereux qu'hilarant tient toutes ses promesses ! Les deux auteurs ont dû s'éclater comme des gosses en écrivant, et ça se devine dans chaque boutade !

Ma chronique : <http://april-the-seven.weebly.com/jeu...>

Lothfleur says

Ce qui est dommage, tout d'abord, c'est que les deux tomes, lus à la suite se trouvent être très répétitifs. Ils ont pas mal d'évènements en commun, ce qui est logique, mais je me serais bien passée des explications de chaque côté – oui, je sais, il n'y a pas réellement de tome 1 et 2, c'est la raison.

Ombe, héroïne de ce tome (aussi inscrite à la fac car elle a 18 ans) ne m'a pas beaucoup plu. C'est clair qu'après le Jasper qui appelle à mon côté geek, ça ne risquait pas d'être pareil... Mais le roman se dévore encore une fois à vitesse fulgurante. Je n'ai rien à ajouter sur le monde, il me plaît tout autant que dans le tome 1.

Kahlan says

Le premier tome de la saga A comme Association ne m'avait pas laissé un souvenir impérissable. Je l'avais trouvé terriblement « jeunesse », avec le sentiment d'une histoire et d'un univers pas assez aboutis, qui manquaient de ce fait cruellement de substance. Mais ce qui me plaisait dans cette saga, c'était avant tout le fait qu'elle ait été pensée, et commencée d'écrire, par deux auteurs aux univers et aux styles propres. Je me disais que cela pouvait donner quelque chose d'intéressant.

Et en effet, j'ai davantage accroché à ce second tome, intitulé Les limites obscures de la magie, et écrit cette fois par Pierre Bottero. J'ai bien aimé le parti pris des deux auteurs de faire se dérouler les deux premiers tomes dans la même trame temporelle, avec quelques interactions et clins d'œil entre les deux personnages principaux. J'ai également beaucoup aimé le personnage d'Ombe, plus adulte, plus mûre, même si elle fait preuve d'un caractère bien trempé. Elle m'a fait sourire à de nombreuses reprises, et son dynamisme rejaillit sur celui de l'intrigue, sans réel temps mort.

En ce qui concerne cette dernière, justement, elle m'a paru plus aboutie que celle du premier opus. On en apprend davantage sur l'Association en elle-même, le personnage principal est plus fouillé, avec une véritable histoire, un passé qui a forgé son caractère, son humour un peu grinçant. C'est un roman qui laisse la porte ouverte à de nombreuses perspectives, et j'espère que l'on gagnera encore un peu en maturité dans la suite, avec par exemple, des créatures un peu moins « jeunesse », de vraies méchantes bestioles !

Au final, c'est un roman qui plaira sûrement aux jeunes lecteurs auxquels il est destiné. Dynamique et plein d'humour, il se lit vite et très facilement, et on ne s'ennuie pas une seconde. Le style est léger, l'histoire amusante, l'héroïne attachante, tous les ingrédients sont réunis pour faire passer à nos chères têtes blondes un agréable moment de lecture.

Aude-R says

"L'héroïne est à mille lieues du personnage qu'incarne Jasper. Indépendante, sûre d'elle et badass à souhait, elle assume parfaitement ses choix et n'hésite pas à clouer quelques becs au passage, membres du bureau de l'Association inclus."

Chronique en intégralité sur Mythologica : <http://www.mythologica.net/a-comme-as...>

Elena says

I like the main character, Ombe, much better in her own book than in Jasper's book. A good second book that introduces another agent. I also prefer her to Jasper in general, but, unfortunately, she is the POW character of just two books, this one and the fourth one. She is 18 years old, three years older than Jasper, and it shows. Her sense of humour feels much more mature and there are fewer rash actions. Not that there aren't any, as her mouth gets her in trouble a lot, but her way of dealing with her assignment seems to be less childish than Jasper's.

By the end of the book I was wondering who was after the young agent and if they were in any way related to Jasper's "stalkers". I'm really looking forward to reading the rest of the series.
