



El inquisidor

Patricio Sturlese

[Download now](#)

[Read Online ➔](#)

El inquisidor

Patricio Sturlese

El inquisidor Patricio Sturlese

Un thriller trepidante en el turbulento final del siglo XVI. Un inquisidor a la búsqueda de un libro satánico, el *Necronomicón*, que puede hacer tambalear los cimientos de la Iglesia.

Angelo DeGrasso es el Inquisidor General de Liguria. Su superior, el cardenal Iuliano y el astrólogo del Pontífice, Darko, le ordenan una misión especial. Deberá obtener del hereje Eros Gianmaria, preso en la cárcel de DeGrasso, una confesión sobre dónde oculta un libro prohibido, satánico, el *Necronomicón*, del que tras la destrucción sistemática del original y de todas las traducciones hechas en diferentes idiomas parece quedar una copia en italiano. Tras haber torturado, interrogado y quemado a Gianmaria para obtener esa confesión, Angelo deberá partir al Nuevo Mundo con una misión que se le desvelará durante el trayecto.

El inquisidor Details

Date : Published March 6th 2007 by Plaza y Janes (first published 2007)

ISBN : 9780307391551

Author : Patricio Sturlese

Format : Paperback 480 pages

Genre : Historical, Historical Fiction

 [Download El inquisidor ...pdf](#)

 [Read Online El inquisidor ...pdf](#)

Download and Read Free Online El inquisidor Patricio Sturlese

From Reader Review El inquisidor for online ebook

Ariadna73 says

"No se cuántas veces en mi vida me va a pasar lo mismo: Leo la reseña de un libro sin detenerme a verificar si se trata solo de una estrategia comercial. Me cuentan que es una maravilla, que hay que leerlo, etc. Caigo en la trampa, pido el libro a la biblioteca, me cobran un dineral por reservarlo (un dolar, para ser exactos. Y para esta clase de libro, un dolar es un dineral). Lo llevo a mi casa, lo abro, y desde la primera página ya se que estoy frente a un ladrillo.

Vuelvo a mi obra de cabecera para este tipo de ejemplos: el famoso código da vinci. Estoy segura de que no demoran Brad Pitt, y Sylvester Stallone en filmar un películon basado en semejante novela. Una trama llena de ""si hubiera sabido las terribles consecuencias de aceptar esa invitación, nunca habría ido a esa cena..."" Y después de cuatrocientas páginas descubres que la terrible consecuencia de la cena era un poquito de acidez estomacal. En resumen: un fiasco.

Un rollo: que si el libro endemoniado, que si el Papa, que si el hijo del Papa -o del papá, vaya uno a saber-, que si la bruja, que si la carcel, que si la tortura... en cuanto a esta última, yo recomiendo mejor leerse ""El sicópata americano"", pues las descripciones sangrientas y escabrosas se le dan mucho mejor al autor de la educativa novela de marras.

En resumen, querido lector: si tienes una mesa coja, puedes comprar este ladrillo para acomodarla. En caso contrario, lo mejor será que esperes a que salga la película siquieres contribuir en algo a la bolsa del autor, y si te gusta entretenerte con escenas sangrientas y escabrosas, que será lo único rescatale de semejante escrito."

Maryori says

Este es uno de los mejores libro que he leido. Capta tu atención desde el primer momento que empiezas a leer. Un libro facinante e intrigante. Este libro en especial es uno de mis favoritos ya que trata de un tema no muy recurrente en el mundo de la literatura. Esta escrito de una manera fresca y creativa, escenarios muy bien descritos y personajes con los que te puedes identificas a pesar de que viven en un siglo completamente diferente.

A pesar de que tiene unas escenas un poco fuertes (tortura, sexo, tortura!) es un con mucho humor y con romance (hasta cierto punto, nada empalagoso y no es el punto central del libro). Tiene escenarios que varian desde Francia a Roma hasta llegar a Suramerica.

En definitiva un libro que merece ser leido.

Ernesto says

En el espíritu del Código Da Vinci. Un artefacto misterioso de la época de Jesus, un grupo de gente poderosa

detrás del artefacto y de silenciar a quien conozca el secreto y un personaje que empieza en un lado y termina en el otro.

Lectura interesante, pero hay mucho uso de "lugares comunes" que no aportan nada a la trama: por ejemplo, el personaje principal, el Inquisidor, se enamora de la hija de su amigo y terminan teniendo una relación pecaminosa que provoca el cambio de lados del Inquisidor.

Bien para leer en el avión, pero nada más...

Carla says

Brutala si ?ocanta, la fel ca epoca in care se petrece. ?esuta cu un farmec trist, cu intrigi si mistere ce înv?luie mintea si inseala ochiul. Frumoasa si sfâ?ietoare, elegant? si aproape ?armanta. Tr?ie?ti prin personajele ei si mori odata cu ele. Te face pe rand sa crezi, sa speri, sa tânje?ti, sa suferi, sa accep?i, sa negi, sa iti gasesti credin?a, sa o pierzi si sa iti fie frica de ea. O carte ce se repede rapace asupra sufletului tau, o carte dureroasa. Dar de atata frumuse?e ti-ai mai dori sa te mai doara o data. Si inca o data.

Nicolás Pinto says

Me gustó mucho, muchísimo.

Personajes atrapantes y profundos, trama misteriosa repleta de idas y vueltas a lo impensado, giros de tuerca inesperados.

Conspiración, historia, religión, sexo, muerte, política; todo llevado con un buen ritmo a lo largo de todo el libro (quizás cae un poco durante la travesía en el mar, pero luego retoma el del comienzo). Es un Código Da Vinci a lo Canción de Hielo y Fuego.

Recomendado, sin dudas.

Jessy says

este libro fue una sorpresa.. empezando con que no lo iba a comprar pero estaba demasiado barato en la venta de garaje donde lo encontré jaja no esperaba mucho, pero me agradó la historia. es un tema interesante eso de los libros satánicos y la Inquisición. casi al final pensé que había era muy obvio lo que estaba sucediendo desde hace un par de capítulos, pero el final verdadero me dejó sin palabras.

además de todo esto, el libro tiene un punto extra por tener un personaje con mi apellido jajaja me pregunto cómo se le ocurrió al autor o de donde lo habrá sacado, porque no es muy común

Joselyn says

Es una de mis lecturas favoritas. Me atrapó desde la primera página. Contiene libros prohibidos, brujería y religión

Ambar says

Me encantooooo!!!!!! Excelente novela renacentista. Impresionante las descripciones y todas esas escenas que en la mente parecen cobrar vida, como si fuese una película.

Una novela plagada de detalles históricos y sin embargo de fácil lectura, intrincada y por momentos sangrienta.

Me quedo con estas dos imágenes imborrables: las quemas de herejes y las orgías de las brujas en la mansión francesa.

Recomiendo su lectura, totalmente :) no defraudará!

Chiio says

Aleccionador, un libro grandioso, me encanto la ambientación, se me puso la piel de gallina mientras leía sobre las torturas, me gusto mucho la idea principal del libro, como en un tiempo puedes estar en el punto más alto y en un segundo llegar a lo más bajo, que todo es relativo, una historia increíble, aunque “el inquisidor” me pareció súper hipócrita y falso me cautivo, me gusto el vistazo realista a la poca de la inquisición religiosa, que horror, no me encanto el final aunque fue lo justo y gracias a este libro tengo una de mis quotes favoritas de todos los tiempos:

"Hoy digo y afirmo con total convicción que nada tenemos asegurado en esta tierra, pues solo se necesita un simple empujón del destino, casual o intencionado, y todo tal cual lo vemos y sentimos, de pronto puede sernos quitado"

Karen says

La narrativa que sigue es interesante, el libro mantiene el suspense lo cual hace que quieras seguir leyéndolo. Las escenas de tortura son relatadas en el libro pero no llegan a ser tan descriptivas al punto de llegar a lo vulgar. Buen libro, sin contar que te aporta datos del Necronomicón que son bastante interesantes.

Juan Rivera says

It is sad when we see men fighting over pure imaginary things, creating controversies over things that do not exist or whose importance is not so serious.

So are the fundamentalist religious wars, where we kill each other by God (who is supposed to be love)

This happened at the time of the Inquisition. Sad time indeed.

In the book "The Inquisitor" Sturlese finally Patricio Angelo (the inquisitor) realizes that things were not going on the side of the leaders of the church and put against them was just exiled and almost killed.

The trouble is that these old ideas always get back, we can see in Donald Triumph.

Nadia Scarafía says

Reading the reviews, it seems to be unusual a bad one, but I have to be honest and confess That it bored me to death!!! It's like the author wrote it following a "how to make a best seller" manual .

Cin Cuántica says

Son varios los fragmentos que me permitieron disfrutar de éste libro desde sus primeras páginas. Pero no fue sino hasta la 320 que resultó ser taaaan buena como para perdonar a la 222.

Y citando una de esas frases que se me quedan de éste libro, despidió el 2015 haciendo lo que más me gusta: leer.

"Tengo la pulpa de mi existencia, la escritura y la contemplación."

@cincuantica

Unlectorcompulsivo says

La novela comienza bien, la ambientación, el enigma de los libros, las terribles torturas, pero luego todo poco a poco se estanca y se vuelve una especie de carrera del McGuffin, es decir que lo que importa es ver quién se queda con los libros que cambian de manos una y otra vez. El asunto de la amante, Rafaela, siento que le hizo falta mayor desarrollo porque es algo inverosímil y su desenlace es de apenas de una página. Un libro para pasar el rato, con buenos momentos, pero en general el tema del necronomicón está desaprovechado.

José Solares says

La mejor novela que he leido, me ha tenido horas de la madrugada leyendo por querer saber que pasa en la siguiente página. Por este libro soy fanático de las novelas de la Inquisición.
