



La Marque du Diable

Stephen Desberg , Enrico Marini

Download now

Read Online ➞

La Marque du Diable

Stephen Desberg , Enrico Marini

La Marque du Diable Stephen Desberg , Enrico Marini

La vérité est en marche. Plus rien ne pourra l'arrêter. Il faut dire que le Scorpion a bien l'intention de la faire éclater. Et tant pis si certains intérêts hauts placés risquent de s'en trouver éclaboussés... Le Scorpion ? Une force de la nature, un ouragan de passions et d'appétit de vivre qui trimballe sa carcasse d'athlète et sa fine barbiche de séducteur dans la Rome du XVIII^e siècle. Quand il n'écoule pas de superbes reliques récupérées dans les sous-sols de la ville, le Scorpion virevolte sur les toits et fait chavirer les coeurs de tout ce que Rome compte de jolies filles. Mais le Scorpion a quelques soucis. Méjaï, brune plantureuse et venimeuse, est toujours décidée à tester sur lui quelques-uns des poisons mortels dont elle a le secret. Elle ne fait qu'obéir au redoutable Cardinal Trebaldi, âme damnée des neuf familles déterminées à conserver à tout prix leur pouvoir. Lequel a tout intérêt à faire disparaître à tout jamais le Scorpion. À cause de ce tatouage gravé sur son épaule qui fait de lui un proscrit. Mais cette fois, le Scorpion est bien parti pour faire la lumière sur ses mystérieuses origines. Et tant pis s'il doit pour cela fouiller dans les archives secrètes du Vatican et s'inviter à un tête-à-tête avec le pape. Qu'il se dépêche, pourtant : les jours du pape sont comptés. Et dans l'ombre, l'infâme Trebaldi prépare son règne...

Le Scorpion est de retour ! Toujours aussi flamboyant, traversant des planches gorgées de couleurs lumineuses et tournoyant sous le pinceau alerte de Marini. La grande aventure côtoie le drame historique. Les passions ravageuses des personnages sont pimentées d'une pointe d'humour. Un peu comme si les Trois Mousquetaires tendaient la main aux Aventuriers de l'Arche perdue... Dans ce second volume, le lecteur pénètre au coeur du destin familial tragique du héros. Desberg, le scénariste, déroule les fils de plusieurs intrigues entremêlées, plongeant le pauvre Scorpion - et ses admirateurs - dans un tourbillon d'événements qui risquent bien de l'engloutir à jamais. Mais le gaillard a de la ressource... Dès le deuxième épisode, *Le Scorpion* a déjà tout d'un classique. --Philippe Actère

La Marque du Diable Details

Date : Published 2000 by Dargaud

ISBN : 9782871293729

Author : Stephen Desberg , Enrico Marini

Format : Hardcover 46 pages

Genre : Sequential Art, Bande Dessinée, Comics, Graphic Novels, Adventure

 [Download La Marque du Diable ...pdf](#)

 [Read Online La Marque du Diable ...pdf](#)

Download and Read Free Online La Marque du Diable Stephen Desberg , Enrico Marini

From Reader Review La Marque du Diable for online ebook

Angel says

A neat reading, but it was very short. Escorpion (Spanish for scorpion) is the child of a woman accused of witchcraft. Therefore he is not exactly friendly to the Roman Catholic church, the villains of the story. However, the role of the church is not as simple. They are basically helping maintain a social order dating back to the Roman Empire. Escorpion is the ideal swashbuckler good with a sword and charming to the ladies. If you like Zorro or old swashbuckling adventures like the Three Musketeers, you may like this. It was interesting to me to see this is a French story in Spanish translation, kind of like Asterix. The art is pretty good too.

Jim Dante says

A good start, for a series playing about one of my favorites topics : how to use and define the notions of good and evil tout manipulate the masses. I just fear I guessed a plot twist way too soon.

Ed says

I've been wanting to read this graphic novel ever since I discovered the character in Brussels. A great swashbuckling, political adventure! Part Indiana Jones, part DaVinci Code, part Errol Flynn!

Marie-Louise Persson says

Boring. Boring plot. Nice art. Thinking the characters might be giid

Yves says

Suite à la lecture du premier tome de cette série, je dois avouer que je suis vraiment intrigué. Pourquoi on en veut tant contre le Scorpion? J'aime bien le style de le BD. J'en ai rarement lu qui étaient de cape et d'épée dans le style d'Alexandre Dumas. De plus, les dessins sont très beaux et très détaillés. Je regrette déjà de ne pas avoir pris immédiatement la suite lorsque j'étais à la bibliothèque.

Paul-Hervé says

Quand on lit cette BD, il ne faut pas du tout du tout rechercher un scénario et des personnages crédibles. Si on relâche donc ces contraintes de réalisme, on obtient une bande dessinée aux dessins de qualité (mais là encore sans aucun réalisme, on est plutôt dans le fantasme) et au scénario accrocheur, sans être

particulièrement profond. La série n'est pas terminée donc vous risquez de rester sur votre faim après avoir lu la dizaine de tomes disponibles. Cette série ne fait pas partie des indispensables, mais c'est un bon divertissement.

Elinor Master of Gifs says

Un très bon premier volume ! Le contexte est très intéressant et l'intrigue promet de l'être aussi, j'aime bien les personnages et le dessin est très beau. Une réussite ! Et vu la fin, j'enchaîne direct avec le 2.

Charles-Antoine says

Bon scénario, très belles couleurs et jolie mise en scène/images. J'attends la suite avec impatience.

Céline says

Mon enfance.

Ivana Hajdini? says

Sva ta ljubav crkve prema svome narodu, želja da nas oslobode od grijeha i pomognu svom stadu da ih vode...

Ha,ha,ha ništa od toga

Krv, mo?, spletle, kurve....

Mike Aragona says

Really nice artwork and interesting characters/ situations. The story, however, is lacking something that could take it to the next level. I can see how this "rogue" could easily end up being a character that really grows on you, though. I'm assuming that tome 2 would be more enjoyable.

Pascale says

First installment of a nicely done graphic novel about a 17th century Italian adventurer and the secrets surrounding his mysterious origins. In French.

Aildiin says

Really nice art (this is Marini so no surprise), average story(especially in the later books). I have read the first 4 books in the serie and so far the art gets better as Marini dominates more and more his topic, the writing has however remained similar (how can Scorpion trust again and again the same woman that always turns against him in the end ?).

Still this is a classic and for the art itself you can't really pass on it.
