



Historias fantásticas

Stephen King

Download now

Read Online ➞

Historias fantásticas

Stephen King

Historias fantásticas Stephen King

Siguiendo la tradición de Poe, Stevenson y Lovecraft, King nos abre la puerta de acceso a un mundo de horrores inimaginables. Stephen King ha fundido aquí imágenes de terrores ancestrales con la iconografía de la actual sociedad norteamericana. Los relatos incluidos en este libro, originales y trepidantes, han cautivado a millones de lectores en todo el mundo.

Historias fantásticas Details

Date : Published October 24th 2012 by DEBOLSILLO (first published January 1st 1985)

ISBN :

Author : Stephen King

Format : Kindle Edition 247 pages

Genre : Horror

 [Download Historias fantásticas ...pdf](#)

 [Read Online Historias fantásticas ...pdf](#)

Download and Read Free Online Historias fantásticas Stephen King

From Reader Review Historias fantásticas for online ebook

Monica says

Stephen King es siempre sinónimo de buena lectura o cuanto menos interesante, cómo viene siendo el caso de ésta recopilación de 13 relatos (véase el curioso número de éstos) que van desde el 1968 hasta mediados de los 80.

A caballo entre el más puro estilo CREEP SHOW Y THE TWILIGHT ZONE, con una mezcla de HISTORIAS CLÁSICAS DE TERROR, EL MÁS PURO KING (narración de situaciones y personajes que no están en sus cabales, la mar de graciosa y descriptiva, con el fondo de un buen argumento) y UN PAR DE RELATOS SUMAMENTE EXPERIMENTALES, El autor logra un conjunto bastante equilibrado de cuentos cortos muy típicos de las revistas de la época en EEUU; sin duda una LECTURA PARA PROBAR UN KING BREVE, JOVEN Y EXPERIMENTAL, además de, ENCONTRARSE CON NARRACIONES DE TEMAS CLÁSICOS QUE NUNCA DEFRAUDAN A LOS ADMIRADORES ÉSTE GÉNERO.

1/ Hay triges:

Clásico relato, aunque algo extravagante, acerca de zonas prohibidas, de profesores y compañeros de clase despóticos y autoritarios en la escuela primaria.

SE PUEDE TOMAR DE DOS MANERAS: tal cual se lee o enfocarlo desde la ACTUACIÓN DEL SUBCONSCIENTE DEL PROTAGONISTA, lo cual lo torna MÁS INTERESANTE
NO ESTÁ MAL

2/Apareció Caín:

Relato de una masacre en un campus universitario desde el punto de vista del homicida.

Excelente narración, PERTURBADORA, ESCALOFRIANTE EN SU FRIALDAD DESCRIPTIVA. Sin embargo, es inconclusa en su desarrollo y posterior resolución.

Aun así, ME HA GUSTADO

3/ Zaranbanda Nupcial:

Una mafioso de pacotilla contrata a una pequeña banda de jazz para las nupcias de su hermana, movido por la amenaza de otro ganster...

Curiosa mezcla de relato con TINTES HISTÓRICOS, TOQUES REFLEXIVOS Y UN PUNTO BASTANTE GROTESCO.

NO ESTÁ MAL, PERO FLOJEA

4/ Paranoia: Un canto:

EXTRAÑA CONCEPCIÓN DE PRESUNTO RELATO acerca de lo que, a priori, parece ser los pensamientos y temores de un espía / testigo recluido en un apartamento para no ser encontrado...

Narrado de forma semi poética.

NO ME HA GUSTADO

5/ El ordenador de los dioses:

Un hombre amargado con su entorno y vida, recibe de su difunto sobrino, un ordenador hecho por el mismo chico...

RE-VISITACIÓN DEL CLÁSICO DE LA LÁMPARA MÁGICA Y DEL DESTINO MEZCLADO CON LA RECURRENTE NARRACIÓN, EN MÁS DE UNA OBRA DEL AUTOR, EN PARTE' AUTO BIOGRÁFICA' ACERCA DE LAS PENALIDADES , AISLAMIENTO E INCOMPRENSIÓN QUE

EXISTE ALREDEDOR DE LOS ESCRITORES Y SU MUNDO.
MINUCIOSAMENTE DETALLISTA.
ME HA GUSTADO

6/ El hombre que no quería estrechar manos:

Un anciano relata el inusual y escalofriante encuentro con un apuesto joven, el cual es invitado a una mano de póquer durante una velada en ése mismo club de señores hace muchos años atrás...

HISTORIA CLÁSICA DE MALDICIONES CON UN EXCELENTE FINAL...MUY EN LA LÍNEA DE
THE TWILIGHT ZONE
ME HA GUSTADO

7/ La playa:

Los tripulantes de una nave espacial se estrellan en una playa cubierta de dunas....

CURIOSA MEZCLA DE SCI FI (he recordado por momentos a Gisbert) CON EL LOVECRAFT MÁS
CLÁSICO
ESTÁ BASTANTE BIEN

8/ La imagen de la muerte:

Un coleccionista quiere deshacerse de un famoso espejo que hay en un museo...

Clásico cuento de TERROR CON LA PRESENCIA MUERTE
ME HA GUSTADO

9/ Para Owen:

DELIRANTE ODA SOBRE LA ESCUELA Y LAS COSTUMBRES DE LA VIDA A NIVEL
METAFÓRICO

NI FU NI FA... King es definitivamente mejor cuando narra lo grotesco y escalofriante de forma curiosa y
graciosa...

10/ El camión del tío Otto:

Quentin relata la sombría a la par que extraña vida de su tío Otto hasta que fallece. Éste aparentemente pasó de ser un próspero empresario a un ser sin cordura alguna a raíz del fallecimiento de su socio cometido por su propio camión; lo cual hizo siempre sospechar a sus sobrino del terrible crimen que cometió su tío...

RELATO PRECURSOR DE CHRISTINE, CON TINTES DE TOMA Y DACA
ME HA GUSTADO

11/ Reparto matutino (el lechero, 1)

La descripción de la ruta de un 'curioso' repartidor de leche y otros enseres para el desayuno...
NO ESTÁ MAL

12/ Ruedas: un cuento de lavandería (el lechero, 2)

Dos ex convictos deciden largarse de juerga. Uno de ellos, Rocky, ha sido recientemente dejado por su mujer, la cual marchó con ' el lechero'.

Cuando el coche se les estropea, recurren a un viejo y amargado (al igual que ellos) antiguo compañero de clase de Rocky, Bob, que es mecánico....pero lo que a principio parece una noche nostálgica y divertida, puede acabar muy mal...

TÍPICO RELATO 'CREEPY', ALGO ALUCINATORIO. Lo más destacable, LA SIEMPRE
ORIGINALIDAD DE KING A LA HORA DE CONSTRUIR PERSONAJES ATÍPICOS Y CON
SEVEROS PROBLEMAS.
NO ESTÁ MAL

13/ EL brazo:

Una anciana confinada durante toda su vida en un islote, entre el umbral casi de la vida y la muerte, rememora sus vivencias y apegos a ésta y cuantos se marcharon pasando por su historia.

EXCELENTE NARRACIÓN, ELEGANTE, METAFÓRICA, FILOSÓFICA. UN GRAN CUENTO DE FANTASMAS Y DE LA VIDA.

SIN DUDA, EL MEJOR RELATO DEL LIBRO.

Coos Burton says

Realmente me duele en el alma tener que ponerle baja calificación a un libro de uno de mis autores favoritos, pero más me duele no haber podido disfrutar de éste libro. Tenía muchas expectativas, supongo que se debe a que generalmente no me encuentro así de perdida con los libros de King, pero creo que ese día iba a llegar en algún momento de todas formas, y pasó. Me costó muchísimo terminarlo, a veces le perdía el hilo, en verdad no sé qué pasó, pero no lo recomendaría, y menos a quienes estén empezando con éste autor. Las historias en general se me hicieron un poco densas, salvo alguna que otra, pero no terminaron de cerrarme íntegramente. Me encontraba con que por momentos debía releer algunas partes porque me distraía, como que no me atrapaba, y llegaba al punto de ponerme a hacer otras cosas en vez de continuar con el libro. Claramente no resultó bien para mí, pero ¿quién sabe? quizá a otros sí. Aún así, King sigue siendo un grande y recomendaría cualquier otro libro suyo porque realmente tiene más aciertos que desaciertos (de hecho, es la primera vez que me pasa una cosa así).

Vicente Ribes says

Buen libro del maestro Stephen que contiene diversos relatos. Algunos más interesantes y otros flojillos. A destacar "El ordenador de los dioses" y "la playa, dos geniales historias de ciencia ficción, donde vemos que la imaginación de King también funciona de maravilla cuando se sale del terror.

"El camión del tío Otto" es también un relato destacable, con ese sabor de terror clásico y buena ambientación.

El resto de relatos no suscitan demasiado interés y los dos intentos de poemas que hay son francamente olvidables.

Irene MF says

Este libro de Stephen King me ha decepcionado muchísimo. De los 13 relatos que forman el libro, solo me han parecido interesantes tres o cuatro. El resto se me han hecho terriblemente aburridos.

Claire Orion says

Pronto reseña.

Martha Elena says

Pues para ser un libro del señor Stephen King creo que esperaba un poco más, pero hay que ser conscientes que al ser historias cortas no se puede crear una gran trama para cada una de ellas, así que no hay mucho de que quejarse x'D

Este libro contiene trece historias, las cuales son muy diferentes entre sí (bueno, hay una que es en dos partes, pero se entiende jajaja) no son de terror como se puede creer, son mas de suspenso y misterio. Algunas narradas en primera persona, otras en tercera, lo cual es bueno para dar un toque diferente a cada historia.

Quizá no sean las mejores historias del señor King, son bastante entretenidas y se leen super rápido. De hecho son muy ligeras y el libro se puede terminar en un día si no se tiene nada que hacer. No hay pierda con él, pues al ser una lectura ligera no sientes que te estafa el tiempo que estas invirtiendo en leerlo.

Hubieron tres historias que me gustaron mucho, que fueron:

- Zarabanda nupcial.
- El ordenador de los dioses.
- El hombre que no quería estrechar manos.

Y para concluir, confieso que la primera historia que se llama "Hay tigres" no le entendí jajaja. Si alguien logro captar el mensaje o el final, díganme por fa, porque me quede con cara de what! cuando termino.

Reto 2016: Octubre de Terror 2/6

Carolina says

(3.5 / 5 ?) Si bien no es de mis favoritos de relatos (aún me falta leer La Niebla - La expedición, etc) es entretenido. A ver, es SK ♥ , se lee en nada, y como dije, para pasar una tarde o un par de horas, es ameno de leer.

Macarena Yannelli says

Estoy bastante decepcionada. Esperaba mucho más de este libro. No soy fan de los cuentos cortos pero esperaba mucho de King. Esperaba más del primer libro que leo de él. Cometí un error al elegir este libro

como "mi primer libro de King". Se que puedo esperar algo mejor de otros de sus libros, así que no pierdo la esperanza.

Menos de la mitad de las historias me gustaron así que este libro fue una decepción :/

Tsumi Tsunami says

algunas eran tan cortas que ni alcance a decidir si me gustaban o no xD

Otras me gustaron mucho, otras nada-

Claudia Alonso Martínez says

Actual rating: 2'5*.

Las mejores historias sin duda son: "El procesador de palabras de los dioses", "El hombre que no quería estrechar manos" y "El camión de tío Otto".

Oscar says

‘Historias fantásticas’ recoge trece relatos incluidos originariamente en la antología ‘Skeleton Crew’ (1985), del escritor Stephen King.

Esta recopilación me ha parecido bastante irregular, con relatos muy buenos y otros realmente flojos. Mis favoritos, ‘El hombre que no quería estrechar manos’, con una sabor a cuento clásico que me ha encantado, y ‘El camión del tío Otto’, corto pero sustancioso.

Estos son los trece relatos, junto a mis valoraciones:

- Hay tigres. (**)
 - Apareció Caín. (**)
 - Zarabanda nupcial. (**)
 - Paranoia: Un canto. (*)
 - El ordenador de los dioses. (****)
 - El hombre que no quería estrechar manos. (*****)
 - La playa. (***)
 - La imagen de la muerte. (***)
 - Para Owen. (*)
 - El camión del tío Otto. (*****)
 - Reparto matutino (El lechero, 1). (***)
 - Ruedas: Un cuento de lavandería (El lechero, 2). (**)
 - El Brazo. (**)
-

Natasha GJ Nanny Nakia says

Reseñado en mi blog Nanny Books

Leer en la misma semana dos libros de Stephen King hacen que uno empiece a desconfiar de la gente, de cada ruido... En Historias fantásticas, King nos expone trece (sí, trece) cuentos experimentales de miedo.

En el ejemplar tenemos: "Hay tigres", "Apareció Caín", "Zarabanda nupcial", "Paranoia: un canto", "El ordenador de los dioses", "El hombre que no quería estrechar manos", "La playa", "La imagen de la muerte", "Para Owen", "El camión de tío Otto", "Reparto matutino (El lechero, 1)", "Ruedas: un cuento de lavandería (El lechero, 2)", "El brazo".

Al final del libro, King hace una pequeña referencia al origen de sus relatos. La mayoría de esas notas suelen pincharme un poco el globo imaginario que me he armado sobre el proceso de escritura de los grandes representantes de la literatura actual. Aún así, me pareció interesante sus reflexiones.

Los relatos son muy variados entre sí, y aunque en todos se puede notar el estilo tan característico del autor, no es de lo mejor que tiene. Sus novelas, incluso las breves, tienen una chispa distinta. Sus relatos siempre me parecen demasiado cortados, como si les faltara algo.

Algunos relatos me han parecido un poco densos, solo un par me resultaron rescatables. Aún así, transmiten algo de paranoia, para nada ligada al terror (como el título indica, son más bien de corte fantástico), de irrisorio, de perversión... que intranquiliza al lector a medida que va leyendo.

Este es el libro que menos me ha gustado de Stephen King, así que no lo recomiendo como primeras lecturas. Y por si queda alguna duda: no, no es de terror.

hidefan says

Historias Fantásticas es una nueva (para mí, vaya, este libro es de 1985 y algunos relatos de finales de los sesenta) recopilación de relatos del maestro del terror Stephen King. En este libro podemos encontrar once historias y dos poemas, uno de ellos dedicado a uno de sus hijos.

Como siempre hago, dejo una breve opinión sobre cada relato:

-**Hay tigres**: Un niño tiene muchas ganas de ir al baño de su colegio, el problema es que allí hay un tigre y tiene pinta de estar muy hambriento.

No sé ni cómo calificar esto. Es una tontería, imagino que es de los primeros relatos de King porque parece escrito por un niño. No entiendo cómo publicó esto, la verdad.

-**Apareció Caín**: Un estudiante universitario, tras finalizar el semestre, decide hacer buen uso del rifle que guardaba en su habitación en el campus.

Eh, supongo que esto está inspirado por el tío aquel que se subió a lo alto de la torre de la Universidad de Texas y se puso a disparar. Desgraciadamente, sigue siendo muy real.

-Zarabanda nupcial: En 1927 un grupo de jazz toca en la boda de la hermana de un conocido gángster de Chicago.

Me aburren las historias de gánsteres, y esta, que se supone que trata sobre los prejuicios de la época (especialmente los raciales), parece que tiene como único propósito el ilustrar una y otra vez el sobrepeso de la novia.

-Paranoia: un canto: Un poema que trata de la paranoia de un hombre que cree que está siendo vigilado. Curioso, sin más.

-El ordenador de los dioses: Un escritor fracasado recibe un ordenador construido por su sobrino recientemente fallecido. Cuando lo enciende, descubre que es mucho más que eso.

Ah, los tiempos en los que no existían ni procesadores de texto. Esta historia está bastante bien y el final mola, aunque es muuuuuuuuy frío por parte del protagonista que ni se lo piensa dos veces.

-El hombre que no quería estrechar manos: Un anciano recuerda un episodio de su juventud en el que conoció a un particular hombre que se negaba a estrechar las manos de otras personas.

Tiene buena atmósfera y la resolución es correcta, pero pasa tanto tiempo describiendo la partida de póquer que termina por hacerse pesado.

-La playa: Una nave se estrella en un planeta desértico, en el que toda esa interminable arena parece tener vida propia...

Podría haber formado perfectamente parte de uno de los recopilatorios de Ray Bradbury. No está del todo mal, pero en general es bastante meh.

-La imagen de la muerte: Un experto va a tasar un valioso espejo del que se dice que a algunos les muestra la misma muerte.

Leyendo esto me acordé de ese gag tan genial de *Just for Laughs* en el que una serie de incautos, mientras esperan su turno para pagar en el supermercado, ven en la pantalla del vídeo de seguridad que la parca, con guadaña y todo, está detrás de ellos. El final está chulo.

-Para Owen: Un poema dedicado a su hijo Owen, por entonces pequeño. Muy mono.

-El camión de tío Otto: Quentin rememora el momento en el que encontró muerto a su tío Otto en unas circunstancias tan extrañas que nadie en su sano juicio le creería.

¡Una nueva historia con un vehículo asesino! Esta vez, un camión, que para postres existe realmente. Bastante sólida, de las mejores historias del libro.

-Reparto matutino (El lechero, 1): Un lechero hace un reparto con sorpresas.

Pues eso, un lechero cabrón y sádico que mete cosas en la leche.

-Ruedas: un cuento de lavandería (El lechero, 2): Un viejo conocido del lechero tiene problemas con su coche. La noche no terminará como él espera.

These men suck.

-**El brazo:** Una anciana que nunca ha salido de la isla en la que vive decide cruzar el brazo que separa a la isla del continente.

Albricias, una historia protagonizada por una mujer. Muy bonita, es un buen cierre para el libro.

En lo que a recopilatorios de historias cortas de King se refiere, este es de los más flojos que he leído hasta ahora. Algunos relatos están chulos pero ninguno es especialmente inolvidable y otros dejan bastante que desear. Pero bueno, se lee rápido y solo por completismo del autor ya tira.

Esteban Dilo says

Algunas buenas algunas malas ... a seguir leyendo :)

Octavio Villalpando says

En lo personal siempre he preferido los relatos cortos de King a sus novelas. Me parece que a veces echa mucho de más y a pesar de, tal vez, no llegar a aburrir, si redunda demasiado en detalles que no son tan relevantes para los fines que busca. Por eso, cuando logra ir al grano, como fuerza un cuento, creo que logra sacar lo mejor de sí, sin tanto artificio, duro y directo a lo que va. De cualquier modo, una de sus novelas en específico "Semeterio de Mascotas" siempre está en mi top 10 de novelas favoritas de horror.

En el caso de "Historias Fantásticas" ("Skeleton Crew", 1985, pues bueno, King no nos dá demasiado horror, como su título en castellano indica, se trata más de historias de corte fantástico, casi desprovistas de todo horror. Y no creo que esto sea algo malo, a King le he leído cosas muy interesantes completamente alejado del horror, solo que para un lector novato le pudiera resultar un poco decepcionante, ya que si está algo alejado de lo que típicamente se espera de él.

Como sea se trata de una lectura muy interesante. En mi opinión tiene dos o tres relatos muy interesantes, en cuanto a los restantes, la verdad es que de cualquier modo consiguen mantener entretenido al lector y se dejan leer de modo ameno, así que no creo que sean un desperdicio.
