

АКУНИН-ЧХАРТИШВИЛИ

АРИСТОНОМИЯ

??????????

Boris Akunin

Download now

Read Online ➞

??????????

Boris Akunin

?????????? Boris Akunin

????? ????? (????????? ??????????) ????? ?????? ?????????????????? ?????????????, ???????, ??????? ??????
?????????? ?????, ????????? ?????? ?????? ?????????? ? ???????.

?? ????? - ??? "????? ???". ????????? ?????????? ?? ?????? ?????????? ? ????????????? ??????. ?????? ??????? ???
????? ????????? ?????????? ???.

???????????? Details

Date : Published 2012 by ???????

ISBN : 9785815911390

Author : Boris Akunin

Format : Hardcover 560 pages

Genre : Cultural, Russia, Fiction, Philosophy



[Download ???????????? ...pdf](#)



[Read Online ???????????? ...pdf](#)

Download and Read Free Online ???????????? Boris Akunin

From Reader Review ?????????? for online ebook

Alexander Gulbit says

????, ??? ????? ??????????. ???????? ???? ? ?????????, ?? ????? ?????????? ??????????????, ??? ?? ?? ????? ?????????? ???????? ?????????.

Ilia Lin says

???? ?????? ??? ??????, ?? ????????????? ?????? ???? ? ?????? ?????????????.

Dmitry says

???????????? ?????????????? ?????? "??????+?????????????", ???????? "????????????????? ??????????". ??? ?????, ?? ? ? ?????????????? ?????? ?????????????? - ?????????? ?????????? ?????? ??????, ?????????? ??????, ?????????? ???. ?????????, ?????????????, ??? ?? ??? ? ? ??, ? ?????????????? ?????????????? ?????????? ?????????? ? ?????? - ?????? ??????????, ??? ???? ?????????????.

? ?????????? ?????? ? ?????? ?????, ????, ??? ??? ??????????????. ???????, ??!

lapl4rt says

?.????? - ?????????? ??????????, ?????????????? ? ??????. ??????? ??? ?????? ?????????????????, ??? ? ?????-?? ??????? ?????????? ?? ?????, ??? ? ??? ???? ?????????? ?????????????? "?????????????" ??-????????????, ?????????? ? ?????????????? ??? ???? ?????????????? ??????, ? ??? ???? ??????????

????????????? - ?????????? ?????????? ??????, ? ?????? ?????? ?????????????? ??????????, ?????????? ??????, ?????????? ??? ?????????? ? ?????????????????? ?????????? ??????????. ?????????????? - ?????????? ?????????, ?????????????? ? ??? ???? ?????????? ?????????????????? ?????????? ?????? ??????????????????, ?????????, ?????????????, ?????????????? ? ?????????????? ? ??????????. ? ??? ??? ??? ???? ?????????????????? ????????? ?.?????? ?????????????? ?????? ????????? "?? ???? ????????? ? ??? ??? ?????????", ?????????????? ??? ?????????????????? ?????????? ? ?????????????? ??????-????????????? ?? ?????????????? ? ?????? ? ?????????????? ? ?????????? ?????????? ?????????????????? ??????????????????

? ??? ???? ?????????????? ?????????? ??? ?????????????? ??????????????????, ?????? ?? ?????? ? ?????????????????????, ?? ????????? ? ???? ???? ?????????????, ?????????? "?????????????????????" ?????????? ? ?????????????? ??? ?????? ?????? - ??? ???? ?????????? ? ???? ???? ??????, ?????????? ?????, ?????????? ?????? ??????, ?????, ?????, ?????????????? ?????, ? ??? ???? ??????, ?? ? ?????????? ??? ?????????? ?????????????? ?????? ? ??? ???? ?????????? ?????? - ?????????? ? ?????????? ??????????

????? ?????? ?????? ?????????????? ???? ? ?????????? ??????????, ?????, ?????????, ?????????? ??? ? ?????? ?????????????? ??????????????????

????? ?????? ?????????? ?????????????????? ?????? - ??????, ??????, ?????????, ?? ??? ?????????????????, ? ??? ????????? ?????? ? ?????????????? ? ?????????????????? ??????????????

??????, ??? ? ?????????? ??? ??????? ?????????? ? ???????? "?????????????????" - ??? ??? ????.

Irina Dyldina says

???????? ?????, ?? ??? ??????. ?????????????-????????????? ????? ?????? ????? ??????, ??? ?
?????????. ?????? ?????????? ?????? ?????? ??????????????, ?????? ?????? ??? ?????????????? ???
?????????. ?????, ????? ??, ?? ??? ??????, ?????????? ????????????? - ?? ??? ?????????? ???????.
????????????? ?? ?????? ?????????????? ?????????, ?????? ?????? ?????????? ?? ?????????? - ? ?? ?????????, ?????? ???
????????? ??? ??????????. ?????, ?????? ?????????????? ?? ?? ?????????? - ?????? ?? ?????????? ??????, ? ??? ???
?????? ??????????, ? ?????????????????? ?????? :) ???, ??????, ??? ?? ?????? ? "?????????????????" ??????????
?????.

????????? ?????????? ?????? ?????? ?? ?????? ? ?? ?????? ?????? ?????????????????? ?????? "?????????????". ???
?????????????, ??? ?????, ?????????? ??, ?????????????? ? ?????????? ??? ?? ?????????? ?????? ??? ?????????? ??
?????. ?? ??? ?? ?? ?? ?????????, ?? ?????????? ?????? ?????????? ? ??????????????.

? ?????, ??????? ??????? ?? ????????? "?????????" ??? ?????, ? ?????? ?????? ?? ?? ??????, ??? ? ??????????.

Svetlana says

????????????, ??? ?????? ??????? ?????????????? ?????? ?????? ??????. ?????? ??? ?????? ? ??? ??????????,
????????, ?????? ?????????? ? ?????? ??????????. ??, ??, ?? ??????. ??-????, ?? ??????, ?? ??????????
????????? ?????????? ?????????? ?????????? ?????????? ?? ?????????? ??? ?????, ?? ?????? ?? ?????, ? ???
????????? ?????????? ?????????? ??????. ? ?????? ?? ?????????? ?????????????? ?????????????? ? ?? ?????
????????? ?? ?????? ?????????? ? ??????, ?????? ?? ?????????? ? ?????, ? ?????? ?????? ??????????, ?? ??????
??? ? ?????????? ?????????????.

?????, ?? ?????, ??????????, ??????, ?? ??? ?????? ? ?????????? ??????? ?????????????? ?????????? ??
????????? ? ?????? ?????????????? ??????. ??????, ?? ? ??? ?? ??????

Lily Borovets says

????? ??? ?????? ?????????????? ??? ?????? ???, ? ?????????? ??? - ????? ?? ?????????? ??? ??????.

??????? ?????? ?? ??, ?? ?????????????? ?????????? ??????, ?? ?????????? ?? ??????????. ??????? ??????????,
?????, ?????????? ??? ??.

??, ? ??????, ?? ??-????????????????? ??????. ??? ? ?????? ?????? ?????????????, ? ?????????? ?? ??, ??? ??????
????? ??????????????. ?????? ??????.

Sergey says

????? ?????? ?????????? ?????????????, ?? ?????????? ? ??????????, ?? ?? ??? ?? ?????????????? ?????? ??????
??? ??? ? ?? ?????????? ? ??? ?? ??????????. ?? ? ? "????????????????": ??? ?????????? ?????????? ?????????? ??

???? "??? ????? ?????? ? ?? ????? ??????" ? ??? ?.? . ????????????, ?? ??????, ?????????????? ?????????????
????? ? ???????? ?????? ???????? ????????????, ??? ?? ??????????? ? ???? ???? ?????????????? ?????? - ?? ?
????? ???????????, ?? ? ?????????? ?????? ?????? ??????????????????, ? ? ?????? ????????; ?? ?????? ?? ?????????,
? ? ?? ??????????????? ?????? ??????????. ?????, ?????? - ? ? ? ? ?????????.

Alex says

????????????, ?? ? «?????????????? ??????» – ?? ???? ?????? ?????? ? ?????? ?????????
????????????, ?? ??? ? «?????????????» ?????????? ? ?????? ?????? ? ??? ?.? , ???????? ?????????
???????????? ? ?????????????? ?????. ? ???? ?????: «???????????? – ?? ???? ???? ?????, ??
????????????? ? ??? ???? ?????????? ?????????? ? ? ?????????????? ?????????? ?????????? ??????????» , ?
?????: «????????? ???? ???? ???? ??????????, ??? ? ? ?????????? ? ?????????, ????????? ??????????????,
??????????????????, ?????????? ? ?????????, ?? ???? ?????????? ? ?????? ? ?????????? ? ?????????»

? ????? ? ???? ??????????, ?? ?????? ???? ?????????? ??? ?????? ? ???? ?????????? ??? ?????????? – ??
???????????? ???? ?????? ? ?????? ??????????????????. ?????, ??? ?????????? ? ?????? ?????? ??????, ??????
???????????? ????????????? ?????????, ? ??? ??????????????, ? ?????????? ????????? ????????? ? ????, ?????????
????????????, ?? ? ?????????????? ??? ?.? , ?? ? ? ?????? ?.? .

exinocactus says

? ????? ??????? ?????? ?????????? ?????????? ?????? ? ????? ?????????????? ?????? ? ??, ?????????? ? ?????????? ??
?????????? ? ?????????????????? ??????. ?????????? ?? ??????

Phil says

"?????????????" ?????????? ??? ? ?????? ??????, ? ?????? ??????-????????????? ?????????? ??? ??????
?????????????? ??????????????. ?????, ?? ?????? ? ?????????? - ?????? ?? ???? ?????????????? - ?????????
?????? ???????, ? ? ?? ? ?????? ? ?????????? ??????????????, ? ???? ???? ???????, ?? ?????????????? ? ????
????? ?????????? ? ??? ? ?? ?????????????????? ?????????? ??? ?????? ?????? ? ?????????? ????.
?????, ?????????? ? ?????????? ?????????????? ?????? ?????????????, ? ?????????? ?????????????? ?????? ?????????
????? ??????????, ??????, ? ?????? ?? ?????????? ?????????????????? ????, ?????????????? ????????????? (?? ???? ,
????????) ??????. ? ?????????????? ??????, ? ?????? ?????? ? ??? - ?????????? ??? ?????????? ? ?
????????????????? ?????, ???????????, ?????????????????????, ?????????, ? ?????? ? ??????????????, ???????????
?????????????. ?????????? ???? ? ? ?????? ?????? - ?????? ?????????????? ?????????????????? ?????????????????? ?????
?????, ? ?????????????? "?????????" ?????????? ?????? ?????????? ?????? ?????????????????.
? ?????, ?????? ??????????, ? ? ? ?????????????????? ?????????? ? ?????? ?????? ?????????.

Nickolai says

?????????? ?????????????? ?????? ? ?????? ?????? ?????? ?????????? 1917 ????. ?????? ??-????????? ?? ??????.

????????? ?????? ?????? ?????????? ?????????????, ??? ?????????????? ? ?????? ?????? ??????, ?????????? ?????? ??
????????????? ? ?????????????? ??????????, ??? ? ?????????????????? ?????????????????? ?????? ?????, ?????????? ??????????, ???
????? ? ? ?????????, ?????????????, ?? ?????????? ?????????? ?????????? ?????????? ?????????? ??????. ?????? ?????, ?????????? ??????????
????????????????? ?????????? ??????????????-2?

Lauri says

Ma jäin Akunini konksu otsa umbes enam vähem esimesest eesti keelde tõlgitud Fandorini seiklusest alates (Azazel, 1998). Peale selle olen ma talt kõik eesti keeles ilmunud romaanid läbi lugenud, peamiselt Fandorini pikk mitmeteistkümnepäevane saaga, aga ka 4 osa Fandorini pojapoja seiklusi, 3 osa nunn Pelageja uurimusi ning standalone "Spiooniromaan". See siin on aga kõigest eelnevast ikka väga erinev. Ajalooline romaan üliülevaate bolševike võimuhäärmisest 1917., või tegelikult, sellele järgnenud ogarast verepulmast valgete ja punaste vahel. Tegelikult on siin verd suht vähe (leidub ka muidugi väga jõhkraid kaadreid, kuid neid on tõesti vähe ja need on peamiselt lõpus), põhiaur läheb igivanale vene kodanluse dilemma lahkamisele (kelle tegevus ja otsustusvõime tegelikult võimaldaski verise vennatapusõja ja hilisemad miljonid kommunistiohvrid). Noh et umbes "maamats-tööline on sajandite vältel palju kannatanud, tuleb proovida mõista seda võigast ja verist sõda, see on ajalooline paratamatus, küll hiljem kõik iseenesest õigeks läheb." Hiljem tuli aga juba Stalin ja neid masohhistlikke mõtteid võis vene kodanlane mõlgutada Kolõmal kui tal solgiaugust kartulikoorte otsimise, nälgasuremise ja mahalaskmise vahel selleks aega muidugi üle jäi.

Anyway, tuleb välja et ka Akunin (varjunimi) - Tšharthisvili (pärisnimi) on selle vene keskklassi igavese nuhtluse küüsis. Vähemalt ilmutavad sarnast mõistmist ta peategelane ja läbi käivad kõrvaltegelased. Mis teeb aga romaani huvitavaks, on ajaloolise romaani peatükkide või osade vahele pikitud esseed/mõtisklused "aristoonoomiast". Tegemist on autori enda poolt loodud sõnaga, mis peab väljendama inimese igavest püüdlust paremaks inimeseks saada. Tegelikult on ta loonud antiikfilosoofiate ja filosoofia klassika põhjal koguni omaenda süsteemi, mida siis neis romaani vahelistes mõtisklustes avataksegi. Aristoonoomilisel ideaalinimesel on vist seitse omadust nagu julgus, empaatia, mehisus jne, kusjuures kui üks neist on puudu, siis pole tegu aristoonoomilise inimesega. Toon siinkohal ära ideaalse aristoonoomilise inimese defineeringu autori järgi:

"Inimest võib nimetada aristoonoomiks, kui ta püüab areneda, peab endast lugu, on vastutustundeline, talitsetud ja mehine ning suhtub seejuures teistesse inimestesse lugupidamise ja empaatiaga".

Mõtisklustest ja viidetest antiikfilosoofide teostele koosnevadki need vahepeatükid, mis on paigutatud romaani sünded edasiviivate peatükkide vahele. Iseenesest vägagi huvitavad, kuid loomulikult võib need ka vahele jätta, seda enam et ma ei tuvastanud otsest seost autori mõtiskluste ja romaani tegevuse vahel. Noh, kohta kus peategelane Anton Klobukov on eluga verise revolutsiooni eest minema saanud, pääsenud turvalisse Šveitsi ja õpib seal lootustandvaks arstiks, pruutki on juba olemas, korraga aga jätab kõik kus seda ja teist et minna kodusõtta vaatama kuidas Tuhhatševski Varssavi vallutamisega maailmarevolutsiooni püüdis sütitada (õnneks löid valgepoolakad alustaval Punaarmeel viisu risti suhu kinni ja peksid riismed saba jalge vahel Venemaale tagasi, miska jäi ära ka maailmarevolutsioon). Noh, seda ilmselt võiks nimetada mingiks algava aristoonoomia tundemärgiks.

Tegelikult jääb kõik suht pooleli. Netist uurides ilmneb, et on olemas veel kaks järke, kas need aga ka eesti keelde pannakse on hetkel lahtine, sest, nagu ennist öeldud, selle raamatu näol pole tegu miski Fandorini lõbuspõneva seiklusega tsaari-Venemaa allilmas, vaid millegi hoopis süngemaga. No ma ei tea, vähemalt üks huviline minu näol oleks kindlasti olemas.

Ilya Lebedev says

?????? ???? , ?? ???? ?? ????????? ???? ???? ? ???? ???? , ?????? ?? ????? ?????? ? ???????
???????????????? ???? , ?????? ????? ????.

????? ?? ?????? . ??-?????? , ??-?? ????? ?????? ?????????????? ?? ??? ? ??????????? , ??? ? ?
???????????? ???? . ??????????????? , ?????? , ?? ??????????? , ????? . ?????? , ????? ?? ?????? ?? ???.

?? ?? ?????? ????????????? ???? , ??? ????? ???? , ??? ????????? ?????????? ????? ????? ???? . ? ??
???????? ? ?? ?????? ?? ????? ?? ?? ???? , ????? ???? ??????

Dimitrijs Alehins says

Just read some reviews on this book. I didn't know Akunin said it was his best one. That sounded like an angel's voice in the skies. I made no mistake, as I was sure it's his best simply because it's the best book I've ever read. I must admit I consider reading books a waste of time and strongly believe 99.9% of books should have never been written and their authors shouldn't bother thinking of writing anything ever again. It's a waste of time because I practically always have bad conscience when reading a book and I feel like a hostage taken by one selfish graphomaniac while I should be doing something really meaningful, like writing my own literature for people dying for hearing a word from me ;) So when I'm reading a book I am in quest of answers to my questions, not an exciting plot or beautiful characters, most definitely not a reflection of life. For heaven's sake, I have eyes to see, I don't need someone else's eyes or ears. Tell me what I don't know! And answering my questions is what Akunin serves me best. I didn't like the novel part of this book, its plot and its text-bookish characters, nothing of that touched me a second. But I do find this book an extremely valuable collection of lovingly nurtured thoughts and masterfully cooked conclusions on what's best in man, what drives him, makes him go on against all odds, fends him from giving in intimidated or from degenerating in search for comfortable routines. What makes a man a man? Do you know? I have no idea honestly, I see many people, who have reached high, loosening up, giving up to temptations so pathetically easily, I hear lies and I see values being vandalised with no second thought. So no, I have no idea. And I am grateful to Akunin for filling this void and touching a string so dear to me. One more thing I deeply appreciated about Akunin's Aristonomia: a surgeon-like merciless look upon Russia, a civilisation of suicidal mess. When the Russians, to an immense surprise to the rest of the world, decide to cut the shit and become normal people some day, I believe, Akunin's Aristonomia will be the first on the shelf 'All you need to know what Russia must not be'.
