



## Rock 'n Roll Onthel

*Dyan Nuranindya*

[Download now](#)

[Read Online ➔](#)

# **Rock 'n Roll Onthel**

*Dyan Nuranindya*

## **Rock 'n Roll Onthel Dyan Nuranindya**

Saka, anak seorang dalang yang punya cita-cita jadi anak band. Di tengah keluarga yang sangat menjunjung tinggi nilai-nilai tradisional, Saka malah tergila-gila dengan musik rock and roll. So pasti cita-citanya itu ditentang habis-habisan oleh orangtuanya. Apalagi pas tahu kalau Putri, adik kesayangannya yang menjadikan Saka sebagai panutan, tiba-tiba ngotot ingin ikut bersamanya ke kota.

Kenangan kehilangan orang yang dicintai membuat Saka memutuskan untuk berhenti menjadi jawara di Gudang Sembilan, tempat para musisi andal bertempur. Tapi sebuah peristiwa memaksanya kembali ke sana dan naik panggung dengan segala trauma dalam dirinya.

Ternyata situasinya telah berubah. Saka harus memulai semua dari nol. Ia diremehkan karena penampilan, dicaci maki band-band senior, ribet mencari personel band bahkan ia sampai harus merelakan sepeda onthel kesayangannya dijual.

Lalu apakah cita-cita Saka untuk jadi anak band tercapai? Apa orangtua Saka akan menyetujuinya? Terserah! Yang penting, sekali merdeka tetap *ROCK and ROLL!*

## **Rock 'n Roll Onthel Details**

Date : Published March 1st 2012 by Gramedia Pustaka Utama

ISBN :

Author : Dyan Nuranindya

Format : Mass Market Paperback 248 pages

Genre : Novels, Asian Literature, Indonesian Literature, Romance

 [Download Rock 'n Roll Onthel ...pdf](#)

 [Read Online Rock 'n Roll Onthel ...pdf](#)

**Download and Read Free Online Rock 'n Roll Onthel Dyan Nuranindya**

---

## **From Reader Review Rock 'n Roll Onthel for online ebook**

### **Adelia Ayu says**

#### **Buat apa takut kalau kita suka.**

Buku ketiga ini mengambil cerita tentang Saka, salah satu tokoh yang dekat dengan Melanie, tokoh utama di buku satu. Kalau di buku pertama dia biasanya yang mengantar Mel ke mana-mana dengan sepeda ontelnya.

#### **Kita diberikan ilmu agar bisa selalu berbuat baik kepada orang, bukan untuk jadi semakin jahat.**

Perbedaan terbesar antara buku ini dengan buku pertama dan kedua terletak di kebersamaan anak-anak kos Soda. Di sini kebersamaan itu kurang terlihat. Memang tetap ada dan masih tetap dekat, tapi di sini lebih banyak diperlihatkan tentang Saka dan mantan teman-teman bandnya. Sayang sih, saya berharap anak-anak Soda juga bisa lebih diperlihatkan lagi.

Secara keseluruhan saya suka buku ini. Karakternya *likeable*, konfliknya cukup bagus, penyelesaian konfliknya juga baik. Saya juga merasa akhir yang didapat Saka lebih masuk akal dibanding di buku pertama.

---

### **Lusia Dara Sari says**

I think I will like this book.....

---

### **Nurlita Devi says**

novel yang keren! secara keseluruhan aku suka, tapi ada yang sedikit nggak aku sukai dari novel ini. Di novel ini kan tokoh utamanya Saka, nah dia itu terlalu tenang dan pendiam, nggak kayak tokoh utama di novel sebelumnya (Mel dan Dara) yang nggak pendiam dan karakternya lebih menarik. Trus lagi, di novel ini kelucuan-kelucuan yang biasa dibuat kak Dyan Nuranindya berkurang, jadinya aku kurang suka, soalnya aku suka novel yang banyak unsur komedinya, tapi juga fokus pada inti cerita. Maaf ya Kak Dyan, aku lebih suka novel-novel kakak yang sebelumnya.. :(

---

### **Cloe Cassiopeias says**

Ceritanya ringan, menghibur.

Quoting:

'Life is a learning process. Sama seperti saat kecil kita belajar bersepeda. Butuh keberanian dan kerja keras untuk mampu berjalan. Jatuh dan terluka itu adalah hal biasa. Hingga akhirnya kita mampu membawa sepeda kita melewati jalan setapak, jalan kecil, hingga jalan raya sekalipun'

---

### **Pricillia A.W. says**

It's kewl! bener-bener sesuai sama judulnya, rock and roll bangeeeet! dari tokohnya, alurnya, semuanya... banyak menemukan quotes2 menarik dan membekas di hati. good job kak Dyan Nuranindya^^ heart this book so much<3

---

### **Kezia Olive says**

Karena udah ngikutin buku-buku sebelumnya, jadi udah punya gambaran tentang cerita yang bakal diangkat, yaitu seputar Saka, seorang pemuda Jawa yang tetap berpegang teguh pada budaya sambil mengembangkan minatnya di bidang rock n roll.

Ceritanya bagus, penuh makna.. walau agak kurang realistik juga sih menurutku pribadi, but that's what a book is all about kaaan. where all things are possible.

Kisahnya santai, asik di baca. Buktinya selesai dalam sehari tuh bacanya ;)

Plot, klimaks, hubungan tokoh-tokohnya dibuat dengan rapi dan mengalir walau kadang aku harus kegatelan sendiri karena banyak adegan kayak film2 romance gitu hahahaha  
but it was satisfying.

worth it lah :)

Untuk review lengkapnya, kunjungi <http://itdoesexists.wordpress.com/> ajaaa :)

I'll wait for your visit! ^^ enjoy reading~!

---

### **Sulis Peri Hutan says**

g percuma nunggu lama buku ini terbit, puas bacanya. seperti biasa, bisa nebak identitas asli Coro XDD

---

### **Manami Lydia says**

Gw tertarik beli buku ini hanya karena judulnya: ROKENROL!!

Sedikit ngerasa kecolongan juga. karena sebagai calon penulis yang terkenal (dengan kebebalannya) gw juga punya ide mengangkat dunia band, walau gw lebih suka MXPX dibanding Rolling Stone.

Gw belum pernah baca Dealova, tapi udah sering denger kalo Dyan ini punya karya yg top, jadi buat gw itu lebih dari cukup untuk merogoh kocek demi memboyong ini buku ke rumah.

Tapi setelah baca buku ini, gw kecewa berattt!! Rasanya si penulis kurang menggali lebih dalam soal teknik2 dalam bermusik. Rasanya berat sebelah dibandingkan dengan pengetahuannya soal dunia pewayangan.

Masalahnya si Saka ini terkesan disejajarin sama Slash yg mantan gitaris GnR, tapi yg ditonjolin selalu dia dan onthelnya. Gak ada istilah2 yang menunjukkan kalo dia memang dewa gitar dalam the Velders, seperti dia bisa speed-picking, tapping, shredding dst. Temen-temen bandnya juga sama aja.

Soal Gibson yg disebut2 dalam buku, gw yakin penulis gak tau gitar Gibson itu macem2 juga jenis dan harganya. Kalo diibaratin mobil, penulis ini cuma tau "Toyota" tapi gak tau kalo mobil Toyota itu ada Avanza, Vios, Yaris, Alphard dll.

Rasanya memang aneh, tapi berat untuk gw selesaikan buku ini. Konflik yang ada juga terlalu dibuat2. Gak rekomendasi terutama buat pecinta musik.

---

### **Lerisa says**

Like it, man!

Wohoho, sejak ngebaca sekuelnya yang pertama dan kedua, yaitu 'Canting Cantiq' serta 'Cinderella Rambut Pink', saya jadi hunting novel karya Dyan yang ini. Khusus buat Saka, nih..

Saya seneng banget pas ngeliat novelnya ada di rumah saudara saya! Mati matian saya minta pinjem, tapi dia nya ogah minjemin. Dia bilang saya harus baca di rumah dia aja, biar terjamin keselamatan novelnya (dikira saya suka ngerusakin novel, apa? -\_-) Yowes, jadi terpaksa saya baca saja novelnya di rumah saudara saya.

Butuh waktu seminggu sih, karena waktu itu pr lagi bejibun banget \*merenung\*.

Saya suka sama ceritanya. Ada unsur unsur Indonesianya.

Kayak Saka di novel novel sebelumnya, Saka disini juga masih keukeuh mau bikin group band metal. Selain itu ada beberapa tokoh baru, dan Mel yang ke Paris untuk kuliah juga menyempatkan diri untuk liburan di Soda.

Tapi tetep aja. Saya lebih suka novel novel sebelumnya daripada novel ini. Saya tetep suka sama novel Canting Cantiq dan Cinderella Rambut Pink. Tapi, kalau masalah bagus apa enggaknya, novel ini bagus kok. Khas banget kayak novel karya kak Dyan yang lain.

---

### **Gusfina says**

--- Rock 'n Roll Onthel ---

Plot: Ok.

Penokohan: Ok.

Gaya bercerita: Ok.

Saya belum pernah membaca Canting Cantiq, tapi karena tidak serta merta sangat berhubungan (perihal konflik), jadi saya merasa nyaman-nyaman saja membaca novel ini.

Baca sinopsisnya langsung ya^^

Overall saya lumayan menikmati buku ini. Apalagi menuju endingnya. Saya suka dengan perkembangan ceritanya-- yang menempatkan alur normal -klimaks-per-anti-klimaksan di lembar yang tepat. Hanya saja, menurut saya-- agaknya satu dua karakternya agak menjengkelkan untuk saya. Misalnya tokoh antagonisnya yang menurut saya... agak berlebihan. Landasan alasannya untuk jengkel dengan tokoh utama memang ada, tapi entah kenapa saya merasa alasannya kurang kuat. Terkesan hanya tempelan untuk membuatnya menjadi tokoh paling jahat. Tidak kalah menjengkelkan adik protagonis utama, yang saya seakan mau cubit habis-habisan saking gemasnya (dalam artian menjengkelkan). Tidak hanya dua orang itu, karakter lain juga kadang rasanya benar-benar *awkward*.

Tapi, selalu ada hal yang bisa saya pelajari dari karakterisasinya^^. Misalnya karakter protagonis cewek yang begitu "bebas". Sayang, kesan bebasnya hanya melekat kuat di awal-awal. Mungkin karena jarang membuat karakter seperti ini, saya merasa karakternya cukup unik. Sepertinya masih ada lagi yang menurut saya agak-agak (dalam banyak artian), tapi begitulah, Rock and Roll Onthel.

[7.8/10]

---

## Biondy says

Judul: Rock 'n Roll Onthel (Kos-Kosan Soda, #3)

Penulis: Dyan Nuranindya

Penerbit: Gramedia Pustaka Utama

Halaman: 248 halaman

Terbitan: Maret 2012

Saka, anak seorang dalang yang punya cita-cita jadi anak band. Di tengah keluarga yang sangat menjunjung tinggi nilai-nilai tradisional, Saka malah tergila-gila dengan musik rock and roll. So pasti cita-citanya itu ditentang habis-habisan oleh orangtuanya. Apalagi pas tahu kalau Putri, adik kesayangannya yang menjadikan Saka sebagai panutan, tiba-tiba ngotot ingin ikut bersamanya ke kota.

Kenangan kehilangan orang yang dicintai membuat Saka memutuskan untuk berhenti menjadi jawara di Gudang Sembilan, tempat para musisi andal bertempur. Tapi sebuah peristiwa memaksanya kembali ke sana dan naik panggung dengan segala trauma dalam dirinya.

## Review

Buku kedua dalam seri "Kos-Kosan Soda" yang saya baca. Buku sebelumnya, Canting Cantiq termasuk bagus. Makanya saya jadi pengin baca buku lainnya dari seri ini. Sayang buku keduanya belum nemu. Jadi langsung ke buku ketiga dulu.

Buku ketiga ini mengambil cerita tentang Saka, salah satu tokoh yang dekat dengan Melanie, tokoh utama di buku satu. Kalau di buku pertama dia biasanya yang mengantar Mel ke mana-mana dengan sepeda ontelnya.

Perbedaan terbesar antara buku ini dengan buku pertama terletak di kebersamaan anak-anak kos Soda. Di sini kebersamaan itu kurang terlihat. Memang tetap ada dan masih tetap dekat, tapi di sini lebih banyak diperlihatkan tentang Saka dan mantan teman-teman bandnya. Sayang sih, saya berharap anak-anak Soda juga bisa lebih diperlihatkan lagi.

Secara keseluruhan saya suka buku ini. Karakternya *likeable*, konfliknya cukup bagus, penyelesaian konfliknya juga baik. Saya juga merasa akhir yang didapat Saka lebih masuk akal, ketimbang di buku pertama. Selain itu kovernya juga bagus. Dua jempol buat yang desain kover :D

Saya jadi penasaran siapa kira-kira yang akan jadi tokoh utama di buku selanjutnya. Apakah Bang Jhony?

Buku ini untuk tantangan baca:

- 2013 Indonesian Romance Reading Challenge

---

### **OceMei Belikova♥ says**

Novel pertama Dyan Nuranindya yang berjudul Dealova adalah novel pertama yang kubaca yang dengan mudahnya membuatku meneteskan airmata. Sejak saat itu saya sudah menyukai dan mengoleksi novel - novel mba Dyan. Mulai dari Dealova, Rahasia Bintang hingga seri Kos-kosan Soda. Cerita mengenai Saka ini membuatku mengenal sisi lain dari seorang Saka yang sudah kukenal ketika membaca seri Kos-Kosan Soda pertama dan kedua. Menyelami kehidupan serta masa lalu Saka membuatku menyadari bahwa menjadi seorang musisi itu tidaklah gampang. Banyak rintangan yang seakan tak kunjung usai. Tapi bagaimana kita bisa maju, berdiri dan terus melangkah entah betapa seringpun kita jatuh dan gagal, itulah yang membuat kita menjadi pribadi yang lebih kuat dan solid dibanding yang lain.

Review lengkap di >> <http://sikutubukuocemei.blogspot.com/...>

---

### **Stefanie says**

"...Saka adalah perpaduan yang sangat unik. Di satu sisi ia terlihat sangat tradisional, penyuka wayang, sikapnya tenang. Tapi, dia juga gitaris andal dan penyuka musik rock and roll."

Rock 'n Roll Onthel adalah judul yang paling tepat untuk kisah ini; penggabungan antara Rock 'n Roll dengan sesuatu yang tradisional, bahkan mungkin terkesan kuno. Bahkan bisa pula menggambarkan karakter utama dalam buku ini: seorang lelaki bernama Saka. Ia lahir dalam sebuah keluarga yang menjunjung tinggi nilai nasionalisme dan mencintai kebudayaan Indonesia yang mungkin sudah tidak diingat lagi oleh masyarakat luas. Akan tetapi, meskipun Saka tetap menyukai seni kebudayaan tradisional, ia tidak dapat memungkiri bahwa dalam dirinya ia mencintai musik Rock 'n Roll. Itulah yang membawanya pergi ke Jogja untuk mengejar mimpiya masuk ke sekolah musik. Semua itu tentu saja sedikit banyak membuat orangtua Saka kecewa.

Saka adalah seorang gitaris yang amat handal, bahkan ia sempat membentuk sebuah band musik bernama The Velders. Namun karena sebuah kenangan yang pahit dan membekas di hati Saka, membuatnya memutuskan untuk keluar dari band The Velders dan berhenti menjadi orang yang amat dikagumi di Gudang Sembilan: tempat para musisi menjajal kemampuan mereka. Kemudian takdir membawanya bertemu dengan seorang perempuan yang memiliki panggilan Coro. Pertemuan tersebut seperti mendorongnya masuk kembali ke dalam dunia bermusik, mendorongnya untuk melawan trauma yang selama ini mengikat dirinya....

Baca review lengkapnya di:  
<http://thebookielooker.blogspot.com/2...>

---

### **Annisa Purnomo says**

Gak tau kenapa, saka itu ngingetin saya sama bima. Sama-sama pendiem, kalem. Bedanya sih saka gitaris hebat. Bima beda jurusan. Usahanya getol, lagi gak pantang nyerah.

Udah gitu aliran musiknya rock (yang menurut saya modern), di campur sama pengetahuan wayangnya (yang ini tradisional) jadi bikin buku ini indonesia sekaligus barat banget. Jadi terobsesi juga sama penokohan wayang haha.

---

### **Nikita Normalitasari says**

Menceritakan seorang cowok asli jawa tengah yang ingin mempunyai band. Cinta sekali dengan dunia seni musik, terutama musik yang bergenre rock.

Disini juga menceritakan sisi lain dari anggota band. Menceritakan bagaimana produksi musik di Indonesia. Tentu saja geli setiap baca scene yang ada Coro nya. Hahahaha. Karena, dalam bahasa jawa Coro itu diartikan sebagai kecoa di bahasa Indonesia :D

---