



Nacida bajo el signo del toro

Florencia Bonelli

Download now

Read Online ➞

Nacida bajo el signo del toro

Florencia Bonelli

Nacida bajo el signo del toro Florencia Bonelli

¿Cómo rompes el hechizo de sus ojos?

¿Cómo aquietas tus latidos al sonido de su voz?

¿Cómo le enseñas a tu corazón que amar es peligroso?

La vida de Camila da un giro drástico el día en que la empresa de su padre se declara en bancarrota. Un departamento más pequeño en un barrio viejo y decrepito y un colegio público de jornada simple son algunos de los cambios que debe enfrentar. Detesta la nueva realidad, por lo que se encierra en la soledad que le brindan sus libros. Hasta que conoce a su nueva vecina, una astróloga que la iniciará en los misterios de las nacidas bajo el signo del Toro. Y, a medida que el cambio se profundiza en Camila, la realidad que tanto detestaba va tomando un nuevo color. En ella, el lindo de la clase, Sebastián, y Lautaro, el enigmático mejor alumno, se convertirán en los protagonistas.

El secreto está en conocer tu corazón.

Nacida bajo el signo del toro Details

Date : Published April 2013 by Alfaguara

ISBN : 9789870429166

Author : Florencia Bonelli

Format : Hardcover 424 pages

Genre : Romance, Contemporary, Young Adult



[Download Nacida bajo el signo del toro ...pdf](#)



[Read Online Nacida bajo el signo del toro ...pdf](#)

Download and Read Free Online Nacida bajo el signo del toro Florencia Bonelli

From Reader Review Nacida bajo el signo del toro for online ebook

Francisco Vogt says

Voy a comenzar esta reseña diciendo que había visto muchos libros de Florencia Bonelli en librerías y jamás les presté atención. Luego de ver varias reseñas de sus libros, decidí darle una oportunidad. No me arrepentí para nada. Comencé el libro una siesta y avance un montón, pero dio la casualidad que mi ejemplar le faltaban veinte páginas... sí, veinte. Fui a reclamarlo pero tengo que esperar a que me lo traigan ya que no tenían otro para darme. Me estaba gustando tanto que no me resistí a terminarlo de leer en ebook a pesar de que no es lo mejor para mi vista. No importa, no me arrepiento de haberlo hecho porque me encontré con una historia muy entretenida y a una escritora con un gran potencial que desconocía.

RESEÑA COMPLETA AQUÍ

Lucía J says

Este es el claro ejemplo de que una historia no necesita ser demasiado complicada para ser bonita.

Me sentí muy identificada con la personaje principal en algunos aspectos, y eso es siempre algo bueno.

Al tener una autora argentina, encontré muchos términos propios (como por ejemplo, los "Wachiturros", o que hablen de "vos" y no de "tú") que, quizá para alguien de otro lugar puede resultar confuso, pero a mi, al ser argentina, me fascinó, ya que no es fácil encontrar autores de tu propio país, y que además sea una buena historia.

El tema del horóscopo le dio un toque interesante a la historia, aunque me hubiera gustado que especificara un poco de cada signo zodiacal, no sólo de Tauro y Escorpio.

De igual manera, hay que tener en cuenta que no es LA historia, yo lo empecé con bajas expectativas y por eso me sorprendió. También hay que pensar que es MUY juvenil, por lo que hay que tomarlo como eso (hubo un par de cosas que, a mi parecer, fueron un poco irreales, pero no lo suficiente como para llegar a irritarme).

En síntesis, una historia juvenil, ligera, tierna y muy bonita.

Sel says

NO NO NO Y NO.

Con una protagonista bastante antipática, Florencia Bonelli introduce una historia que no va ni para atrás ni para adelante, mediante diálogos que lucen forzosos la mayor parte de la historia nos presenta un argumento en donde prevalece un romance TOTALMENTE ENFERMIZO con un chico que no atrae en lo más mínimo.

A ver, la "historia de amor" surge de un día para el otro. De la nada los dos adolescentes (que más que adolescentes al comienzo de la historia parecen ser niños de primaria) comienzan una relación formal, tomando una decisión tan importante sin apenas conocerse, y Camila (la protagonista) no estando segura acerca de querer tomar ese paso. Por el lado de Lautaro, la amaba antes de conocerla desde el momento que la vio(..... ¿en serio?).

Amo el romance y todo lo que conlleva pero esta novela rebalsa de este al usarlo para tapar la falta de argumento. Leer acerca de los sentimientos de Lautaro y Camila fue cansador y empalagoso debido a que todo recaía en cuanto se amaban y como estaban dispuestos a dejar la vida el uno por el otro todo el tiempo.

Por otro lado, al no conocer por completo el libro pensé que iba a tocar mas profundamente el tema del zodiaco, pero no, solo se habla de dos signos y lo que se hace es justificar cualquier acción, actitud o decisión de cualquier persona en base a la astrología. No se planteaba que las cosas sucedan porque se dieron de esa manera o por arte del destino, siempre todo dependía sobre las lunas y los ascendentes de Tauro y Escorpio.

Lo único que podría haber salvado un poco la historia era el tema de los anónimos secretos, pero lamentablemente terminó siendo más obvio de lo que creía y sin ninguna sorpresa que hubiese despertado mi interés.

Flojísimo.

Sam Valladolid says

ATENCIÓN: El siguiente gif representa como me siento respecto a el 85% de libro, así que si este te gustó, no deberías leer la siguiente reseña.

Oh no, no sé por donde empezar, *Suspira* aquí voy.

Camila, oh Camila. No recordaba haber leído una protagonista tan ridícula y desesperante desde Anatema. Para mi desgracia Camila llegó para despertar mis mas oscuros instintos asesinos. Tonta, inmadura, influenciable e insegura. El combo perfecto para el desastre. ¿Creen que me fue sencillo leer a una "adolescente" lloriqueando cada vez que su novio se aleja 5 minutos de ella? No, no me fue sencillo.

Otra cosa que jugó realmente mal en contra del libro fue en cierto sentido la astrología. La tendencia que tiene Camila de justificar cada pensamiento y reacción de Lautaro por ser un escorpiano fue la tontería mas grande del libro. Si el era orgulloso no importaba, pues así es un escorpiano, si el era duro con ella, eso se debía a que era un escorpiano, si el se portaba de la peor manera con ella, era por que su horóscopo lo dictaba y Camila no le respondía o regañaba, claro, por que ella era taurina ¿WTF?

En verdad tenía más expectativas, la sinopsis era interesante, la historia daba para más, pero Bonelli lo arruino con sus personajes. Lautaro, por ejemplo, en lugar de atraerme lo repudiaba. No me parecía un chico con el cual tener una relación sana.

Además algo que de verdad me pareció patético fue el hecho de que Camila en todo el libro se considera una chica " Super Rara" por el simple hecho de leer, no ir a fiestas y no tener vicios. ¿Era necesario utilizar ese, ya tan gastado cliché?

-¿Anabela toma?

-¡Anabela toma y fuma marihuana!¿Qué pensabas, que todas son estúpidas como yo?

-Yo no digo que seas estúpida, sino quiero que tengas una vida normal, como cualquier adolescente.

-Yo no soy normal, no soy como cualquiera. Soy muy rara y más vale que te vayas acostumbrando.

Lo siento Camila, pero no eres única ni rara, ni diferente. Eres como millones de chicas, pero más estúpida.

Y por último ~~aunque podría seguir y seguir~~ este libro es tan pasteloso que no pude evitar poner los ojos en blanco cada vez que la pareja protagonista se decían cuanto se amaban. En serio, era estúpidos; la frase "mi amor" termino por asquearme.

La razón por las dos estrellas y no una, es que la prosa es magnífica. Para tener 400 páginas es un libro muy rápido de leer. Bonelli sabe escribir, de eso no tengo duda, pero tengo entendido que este fue el primer libro juvenil de la autora, al parecer ella es reconocida por la ficción histórica, así que le daré otra oportunidad. Su prosa no se puede desperdiciar, pero sinceramente este libro no lo volvería a leer.

En conclusión, si no lo lees, no te pierdes nada interesante.

Yorda says

Me gustan mucho sus novelas de romántica adulta, pero definitivamente este no ha funcionado. Ella es muy insegura, demasiado aun siendo adolescente, y me sobra todo el tema sobre astrología, pero esto último ya es más personal que otra cosa. Me parece estúpido que intentes justificar lo que te pasa o tus acciones según tu signo del zodiaco.

No y mil veces no.

Ann says

Bien, para empezar, este libro no me llamaba nada. Pero debido a la campaña publicitaria que tuvo, y que en la biblioteca de mi ciudad lo compraron, lo leí solo para saber de que iba. Y bien, me gusto poco y nada. Primero: la sinopsis me parece de lo mas errónea. Yo esperaba encontrarme con una historia que hablase acerca de la adaptación a una nueva escuela, y a una nueva vida. Bien, no. Para empezar, Camila se había mudado de casa y cambiado de escuela HACE UN AÑO. Así que un poquito adaptada ya estaba. Y si bien es verdad que en los primeros capítulos se queja bastante de su no-tan-nuevo colegio, a mediados de este libro el tema se olvidara y no se volverá a tocar mas.

Entonces, si no era una historia sobre adaptarse a nuevas situaciones, ¿de que era la historia?

La historia era nada mas y nada menos sobre un "tierno" y ~~paranoico~~ romance adolescente. Aunque el hacerme una idea equivocada sobre el libro fue mi culpa, debido a que (fans de Florencia Bonelli, no me maten) no tenia la mas mínima idea quien era la autora, y mucho menos el genero que escribía.

Bueno, mientras leía el libro descubrí que era una escritora de novelas románticas, y me gustaría haberlo sabido antes, porque no me gusta el romance.

Bien, los motivos por los cuales este libro no me gusto (además de los ya mencionados anteriormente)

1º: Protagonista insufrible: Ay, Camila, Camila. Una de las protagonistas mas insufribles y bipolares que

tuve el placer de encontrarme. Esta chica cambiaba de opinión radicalmente CADA UNA PÁGINA. ¿Creen que exagero? Página 88-89. Ya se, ya se "Camila es adolescente y esta atravesando cambios muy duros, es comprensible que actué como una nenita de 10 años" ¡Pero por favor! Había momentos en los que abusaba. Afortunadamente este libro estaba narrado en tercera persona, porque si hubiera estado narrado desde el punto de vista de Camila, mi cabeza habría explotado.

2º: Romance forzado: Mientras iba por la página 90 aproximadamente, mi primera reacción fue: "¿De donde salio este romance totalmente colgado?!" Pero claro, me había olvidado de que si un chico te mira con mala cara durante TODO UN AÑO es porque te ama. Si, después de que Camila nos describiera a Lautaro como un nerd-friqui-psicópata era un poco difícil de creer que en realidad la amaba desde el primer momento en que la vio. Lo único bueno es que no se volvió al tópico del chico misterio con físico perfecto. En la parte del físico perfecto, porque Lautaro es (como no) el chico misterioso.

3º y último punto: El zodiaco: A ver, a ver... si mal no recuerdo, esta era una de las tramas principales del libro. Pero, como ya explique arriba, el tema principal del libro era el romance ~~y la bipolaridad de Camila~~. Entonces ¿que función cumplen los signos del zodiaco en esta historia? Bien, la función que cumplen es marear al lector y justificar el constante cambio de emociones de Camila. ¿No tengo poder de decisión? ¡Es porque soy taurina! ¿Hago todo lo que me piden sin rechistar? ¡A de ser por mi Luna en Virgo! ¿Tomo decisiones estúpidas cada dos capítulos? ¡Debe ser por ~~Dog Chow~~ mi Ascendente en...! ¿Escorpio? ¿O era Libra? Ya ni me acuerdo. Lo que al principio me resulto entretenido y original, al finalizar la lectura solo me confundió.

Bueno, para finalizar, hablemos de los dos únicos puntos positivo que encontré en esta novela: la prosa de la autora, que con un ritmo ágil y sencillo hizo que no tuviera complicaciones para seguir el ritmo de esta historia (excepto por la parte de los signos, claro); y segundo, para que negarlo, la bonita edición. Y con bonita edición no me refiero a la portada, que no me dice absolutamente nada, sino a la contraportada y al dibujo de los signos zodiacales que hay en el interior.

Bueno, eso es todo. A mi no me gusto, pero seguro que a los fanáticos de Florencia Bonelli y a los románticos empedernidos puede llegar a parecerles una lectura para pasar al rato. Porque a mi no me lo pareció.

Amafle says

Es una muy linda y sentida historia de amor y aceptación. Pero yo que admiro y he disfrutado la grandiosa narrativa de Florencia siento que el género juvenil no es lo suyo. Tengo un sin sabor con este libro. Es Florencia y su narrativa pero también vi a una Florencia queriendo acercarse a un público que desconoce (los jóvenes) o que no comprende porque por momentos capte la exquisita y elegante narrativa de la Florencia de Artemio Furia, Caballo de fuego o de Bodas de odio combinada con términos bastante rebuscados de los adolescentes y es por eso que no me convenció del todo.

Aivlis says

*Reseña completa: <http://mymagic-books.blogspot.com.es/...>

Ssil says

Hay libros que llegan en el momento oportuno. Después de varias semanas de sequía lectora, han sido

Florencia Bonelli y su tierna historia de amor, Nacida bajo el signo del Toro, quienes me han devuelto el apetito lector. No os podéis hacer una idea de lo que he disfrutado de esta historia, simple, sencilla y universal, con el amor como único protagonista. Juvenil romántica pura, tierna, dulce, mona e inocente. Conocía a la autora, sabía la profundidad que le da a sus historias, su elegante pluma y el aire de pureza que le da a sus chicas y de masculinidad a sus chicos, pero no me esperaba encontrarme con una historia que, siendo tan sencilla, pudiera engatusarme como lo ha hecho. Nacida bajo el signo del Toro me ha atrapado entre sus páginas y he sido incapaz de soltarlo hasta acabarlo hasta el final, para mí ha tenido ese algo especial que me ha conquistado, ha llegado en el momento oportuno y me ha ofrecido lo que no sabía que necesitaba: una historia de amor sencilla y dulce, que no ofrece nada nuevo, pero que a mí me ha llegado (...).

Reseña: <http://loquequierahoy.blogspot.com.es...>

Maria Clara says

3.5/Es difícil decir esto pero el libro me ha gustado más que la puntuación que le doy. El porqué de esto es muy sencillo: la trama es muy sencilla, vamos, que casi no hay trama (y aun así consigue engancharte). Otro aspecto que me disgustó fue el de la droga; me chocó ver cómo chicos de 16 años tomaban cristal para divertirse y la autora no explicaba los efectos negativos que tiene sobre la salud. Eso sin olvidar el tema del romance: sí, muy bonito, pero muy rápido y obsesivo por parte de él. También me parece que lo ha enfocado desde un punto de vista más adulto del que tocaba y, por favor, he leído tantas veces la frase: os amo, que la magia de esta palabra desaparece.

Rocío Garay says

No me gustó mucho pero tampoco me desagradó. Supongo que lo tomé más por el lado del humor y eso lo hizo más llevadero.

?¿Por qué me mirás vos de ese modo? Me asusta.

?¿De qué modo?

?Así.

?No me di cuenta que te miraba así. ¿Estás segura que lo hacía con esa cara de boludo?

Me lo compré hace un tiempo cuando fui a la librería sin mucha idea de qué comprar, y me encontré con unas chicas con las que compartía varios libros favoritos en común. Me lo recomendaron junto con otros más, que compré, leí y al final no me gustó ninguno de ellos. **Moraleja:** no gastes tu dinero en una pila de libros que te recomiende una total extraña, porque luego puede que no te guste ninguno de ellos y te termines arrepintiéndote.

Es un libro lleno de clichés y la historia es demasiado predecible. Creo que incluso podía recitar los diálogos antes de que sucedieran.

Lo único interesante que tiene es la parte de la astrología, creo que las escenas donde hablaban de eso eran

las únicas que me tenían entretenida e interesada, y a las que realmente les presté atención.

La escritura no es mala. Es llevadera, ligera, fácil, etc., pero tiene lenguaje muy argentino. Está narrado en primera persona del “vos” y en lo personal a mí no se me hace muy estético el voseo. Ya sé que hablamos así y en parte es llamativo ver un libro escrito de esa manera, y teniendo en cuenta que la escritora es argentina, es bastante lógico, pero a mí no se me hizo atractivo y a pesar de que es el lenguaje que yo manejo normalmente, se me hacía bastante molesto y pesado. Era como si estuviese leyendo una novela escrita por mis compañeros de clase.

Los personajes tienen casi todos un cartelito en la frente que decía: **“SOY UN CLICHÉ”**. Las escenas son muy predecibles y a veces hasta demasiado cursi ~~tanto que a veces me daba hasta vergüenza ajena por los personajes y sólo quería entrar al libro y sacudirlos y pedirles que *por favor* se callaran~~. Creo que lo único no-cliché (aunque a mí me aburrió cómo a un hongo) es que la parte romántica no es entre el chico malo y ella, sino el “chico bueno” y ella (el chico malo en realidad se hace bueno, pero ella aun así no lo quiere, blah blah). Es lo que puedo decir que es menos predecible, pero aun así.

Lo bueno fue que me reí bastante en algunos momentos.

?¿A quién llamas Pistacho y Maní?

?A ustedes obviamente.

(....) ?¿Por qué Pistacho y Maní?

?Por el tamaño de sus cerebros.

Es juvenil, corto, y quizá hace unos años no lo hubiese encontrado tan soso, pero actualmente me aburrió bastante. En general se entiende, pero hay algunas escenas y diálogos que si no se es de Argentina no se entiende el verdadero significado o lo que realmente la autora quiso transmitir.

Gaby says

Si yo fuera mamá, le regalaría este libro a mi hija. Seguramente ella lo tomaría como algo escrito por alguien de otra época, un poco anticuado y con forzados intentos de aproximarse a la adolescencia actual. También mi hija disfrutaría secretamente de una historia de amor que enamora, de esas que son soñadas e idílicas y si yo fuera su mamá, daría mi vida para que ella pudiera vivir un primer amor del modo en que Camila lo vive en el libro. Pero lo mejor es que, al leerlo, mi hija tendría la oportunidad de ver otra mirada sobre los temas que ocupan su vida, podríamos incluso charlar de ellos con la excusa de comentar el libro y como mamá me quedaría tranquila de que no hay nada en esta novela que vaya en contra de lo que yo deseo para mi hija. A mi me gustó. Es una historia de amor que entretiene y que tiene todos los condimentos que AMAMOS de Bonelli, pero que no logra captar el registro adolescente actual, quedando desfasada y por momentos se evidencia un intento forzado por representar una etapa de la vida que no se llega a registrar con fidelidad. Lo disfruté yo, que pisé los 30, y que adoré el relato escrito por alguien que transitó la adolescencia en los años ochenta.

LEER RESEÑA COMPLETA

Maru says

Ser nerd ahora es sexy.

¿Qué decir de la historia? Me encantó, cosa que no sorprende al ser Flor Bonelli la escritora. Es un libro precioso, que no sólo trata sobre amor, sino sobre conocerse a uno mismo y algo que me fascinó: la astrología.

Al principio los diálogos me sonaban muy forzados, pero a medida que avanzaba la historia, mejoran. La protagonista, Camila, es un personaje muy real; tiene sus miedos, sus inseguridades y ella lo sabe e intenta luchar contra ellos. A veces se ponía muy pesada, y volvía y volvía a lo mismo, pero sé que es algo común y que muchas chicas sienten y piensan. Y el protagonista masculino, ahhh, lo amé. No es perfecto, y eso me encanta.

Este libro se lee rápido, muy rápido; pasás las páginas sin notarlo. Es entretenido y me hizo soltar alguna que otra lagrimilla y sufrir. Super-duper recomendado.

Isa Cantos (Crónicas de una Merodeadora) says

Este es un libro muy bonito y sencillo que te permite meterte en la cabeza de una adolescente de 16 años tímida, terca como ella sola, llena de inseguridades y con problemas que, a su edad, le parecen el fin del mundo.

Nunca había leído nada de Florencia Bonelli, pero tengo entendido que esta es su primera novela juvenil y, a mi juicio, lo hizo muy bien. Los diálogos no salían forzados, las situaciones de verdad reflejaban lo que una chica de 16 años, sus amigos y su familia podían estar viviendo, y los personajes estaban bien contruidos, pues cada uno tenía rasgos que los identificaban claramente.

La trama es una trama sencilla: el mundo de Camila ha cambiado drásticamente, pues ya no es la niña rica que era hace un tiempo. Sus padres pelean, vive en un barrio que no le gusta y se siente como un bicho raro en el colegio. Sin embargo, de pronto aparece en su vida este chico, Lautaro, que siempre ha estado allí en el colegio con ella pero nunca le había hablado y que, según Camila, la detestaba. Entre ellos empieza a nacer una relación intensa, caótica, poco planeada y muuuuuy, muuuuuy romántica. Aunque eso no quita que atravesasen mil y un problemas.

Quizá una de las pocas cosas que no me convenció del libro y que, claramente, intenta ser un pilar central en la historia es el tema de la astrología. Resulta que Camila conoce a su vecina, Alicia, que es psicóloga y astróloga y entabla una muy buena relación con ella, tanto así que nuestra protagonista se empieza a interesar -por no decir obsesionar- con el tema de los signos. Ahora, ¿qué fue lo que no me convenció? Que muchas de sus acciones e inseguridades las justificara diciendo "ah, es que soy Tauro y estoy destinada por las estrellas a actuar así" o "ah, Lautaro es Escorpión entonces por eso hace xxxxxx". No soy una persona que crea mucho en eso y tal vez por esa razón me chocó. Sin embargo, admito que dentro del contexto del libro, este recurso que, como digo, es su pilar central, es muy válido.

Creo que muchas personas se podrán quejar del nivel de azúcar y cursilería que maneja este libro, pero yo lo entiendo y lo acepto. De hecho, me parece que le pega mucho tanto a la historia como a los protagonistas. La autora los dibuja de tal manera que esos diálogos en los que se dicen "mi amor" mil quinientas veces o se

repitan que son la vida del otro, no resulten artificiales ni exagerados. Es me gustó mucho. Tal vez porque yo misma muy en el fondo soy una cursi y romántica incurable y ¿qué le hago? Jajaja.

Rebeca says

A veces me gusta leer una mala novela, un poco atrapante, sólo para pasar el tiempo y después valorar una buena novela.
