

Emmanuèle Bernheim
Sa femme



Sa Femme

Emmanuèle Bernheim

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

Sa Femme

Emmanuèle Bernheim

Sa Femme Emmanuèle Bernheim

«Quelle que soit l'heure à laquelle il arrivait, Thomas restait une heure et quart chez Claire. Jamais plus, rarement moins. Un jour, elle débrancha son magnétoscope et sa cafetière électrique et dissimula son réveil dans le tiroir de la table de nuit. Ainsi Thomas n'aurait plus aucun moyen de connaître l'heure et il resterait plus longtemps. Lorsqu'il sonna à la porte, avant d'aller lui ouvrir, Claire regarda l'heure à sa montre et la rangea dans son sac. Il était huit heures moins vingt-cinq.»

Sa Femme Details

Date : Published August 1st 1995 by Gallimard Education (first published 1993)

ISBN : 9782070393435

Author : Emmanuèle Bernheim

Format : Paperback 114 pages

Genre : Cultural, France, Fiction, Literary Fiction, Roman, Contemporary

 [Download Sa Femme ...pdf](#)

 [Read Online Sa Femme ...pdf](#)

Download and Read Free Online Sa Femme Emmanuèle Bernheim

From Reader Review Sa Femme for online ebook

Patrik Hallberg says

A short story about Claire who falls in love with Thomas. It very nicely describes the obsession that sometimes strikes us when we fall in love and how that feeling evolves. Nice twist in the end.

Anne says

j'ai trouvé ce livre très bien écrit et je vais chercher d'autres romans de cette auteure. pourtant, je reste un peu sur ma faim à la fin de celui-ci: c'est trop sobre, trop épuré pour raconter vraiment une histoire

Robin says

Pas justement ma tasse de thé.
(but good practice nonetheless)

For French Book Club
(the Folio edition is not an option to choose on Goodreads)

Doug says

Court, succinct, très abordable mais aussi plat et vain.

Liz says

Μια μ?νιμαλ νουβ?λα, αν μπορε? ?να βιβλ?ο να χαρακτηριστε? ?τσι. Κοφτ?ς, σ?ντομες προτ?σεις, πολ? μικρ? κεφ?λαια, ελ?χιστοι δι?λογοι. Σαν σχεδι?γραμμα μυθιστορ?ματος. ?ξυπνο π?ντως!

Rachel P says

Sparse and psychological. It tracks and ultimately exposes a state of mind, the nature of an obsession, while ultimately creating as much mystery as it solves. It reveals, but only in part, and never attempts to explain. I liked that. The short chapters and the economical prose only make the story even more compelling. A quick, engrossing read, both tense and understated.

Marika Oksa says

Naisen muotokuva kirjan muodossa. Lyhyessä kirjassa keskitytään Clairen sisäisiin tuntemuksiin. Kirjasta jäi jotenkin kylmä vaikutelma - mikään lämminsävyinen tunnelmapala tämä ei ollut.

Adrian Astur Alvarez says

I found this book through one of my all time favorite filmmakers, Claire Denis, who I guess worked with this author on her impressionist film Friday Night. Anyhow, I loved that film so I thought I'd check out this Bernheim. I'm really glad I did.

The prose is sparse. The sentences are short and lend themselves an air of obsession, which is appropriate for the themes of the story but not overly done. In fact, I could say that nothing was overly done in this novel. Some of the writing is so incredibly subtle that it would be easier to read past and miss than pick up on.

This is a short book and could definitely stand up to several readings. I highly recommend it.

Veronique Girod says

Beautifully written

Amu says

Arvoituksellinen ja voimakkaan tunnelmallinen ranskalainen romaani parisuhteesta. Tämän lukee nopeasti, mutta luulen että tämä ei pitkään aikaan poistu ajatuksistani.

livdui says

Kitap 1993 Medicis Edebiyat Ödülü'nü almış olmasının ve aslında karakterin bir parça ilginçlikle hayat bulmasının ardından yazarın anlatımını sevmedim. Sürekli -di'li geçmişi zaman içinde anlatılan eylemler okuma zevkimi inandırıyor. Bahsettiğim şu tarz cümleler: "Yerinden kalktı, mutfakta gitti, dolabı açtı, amparyayı gördü, sonra aklına banyo geldi, banyo yapması gerekiyordu, fakat parfüm sürmedi, parfümünün kokusunu sevmezdi, hastasını görmeye gitti, hastasını görüp geldi, geldiğinde ne kadar? açtı, koltuğuna oturdu, tavana baktı...." Böylesi cümlelerin ardı ardına dizilmesi, bana güzel bir okuma keyfi vermez. Kitabın konusu olmasayla sorunum yok, kitaplar uzun veya kısa ne olursa olsun, anlatımın güzelliği esas belirleyicidir fikrindeyim. Bahsetmeden geçmeyeyim, bu kitabı okurken karakterinden dolayı aklıma Animal Triste geldi. Onun hayatı doyum çok daha fazlaydı.

belisa says

bu kad?n ne yazsa okurum...

Zeynep Nur says

Olabilecek en k?sa cümleler ve seçilebilecek en sade kelimelerle yaz?lm?? O'nun Kar?s?. Bu aç?dan, kitab? okurken edebi kayg?y? bir kenara b?rakmak gerek. Ama her ne kadar tekni?i di?er kitaplardan çok farklı olsa da olay örgüsü olarak beni tatmin etmedi. Claire, ??psevdi bir karakter olmakla beraber sevdi?i adama ya da adamlara kar?? de?i?ik saplant?lar? olan bir karakter. Thomas'?n kulland??? ?eker kaplar?n?, prezervatifleri saklamas?, bunlar? bir çekmecede biriktirmesi ve onlar?n foto?raf?n? çekmesi... Sa?l?kl? bir insan?n yapaca?? hareketler de?il bunlar. Böyle olmas? Claire'i ilginçle?tiriyordu fakat kitab?n k?sa olmas? bu ilginçli?i yeterince yansıtam?yordu. Belki ba?ka bir kurguda kullanmal?yd? bu teknik ya da Claire yerine daha günlük hayatta görebilece?imiz bir karakter seçilmeliydi.

Thomas'ya kar?? hislerinin a?k veya bir çe?it ho?lant? oldu?unu dü?ünmüyorum. Bana göre bariz bir saplant? var ortada. Thomas'y? tanımadan yok kar?s? böyledir, yok çocuklar?yla tatile gitmi?tir ?eklinde kendini gereksiz yere y?pratmas? ne kadar obsesif oldu?unun bir ba?ka kanıt?.

K?sacas? çok be?endi?imi söyleyemem ama nefret etmedim. Eksiklikleri ve a??r?l?klar? vard? kimi noktalarda. O yüzden 5 üzerinden 2.

Sonatajessica says

What an interesting short novella-at least the first half.
I got sucked in by the almost cold prose, the descriptions of the thoughts of the "other" woman. Her imaginary look at the "other" life of his, the way she clings to this affair with no future.
And then, all of a sudden we get a happy ending. Maybe we only get to see what she hoped for, the twist is certainly way beyond realism and without explanation. Too much left unsaid in the end.
Weighing up the good and the bad I am willing to give 3 stars but I finished this with a feeling of disappointment.

Kassandra says

Great details that illustrate the way we can obsess over lovers at the start of a relationship (or after many years, if passionate enough). I didn't like the protagonist right away, however, and the ending confirmed my initial opinion of her. Very well-written and a fast read.
