



Canción de sangre y oro: Premio de novela Fernando Lara 2018 (Volumen independiente)

Jorge Molist

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

Canción de sangre y oro: Premio de novela Fernando Lara 2018 (Volumen independiente)

Jorge Molist

Canción de sangre y oro: Premio de novela Fernando Lara 2018 (Volumen independiente) Jorge Molist

Con solo trece años, Constanza debe abandonar a su familia, su país y todo cuanto ama para casarse con un desconocido mucho mayor que ella. Su padre, el rey de Sicilia, se encuentra en grave peligro y precisa de esa alianza. Aunque de nada sirve porque al poco, Carlos de Anjou, hermano del rey de Francia, invade el reino y le asesina.

Al coronarse rey de Aragón, Pedro III, el esposo de Constanza, le promete que vengará a su padre y recuperará el reino del que ella es heredera.

Con ello, Pedro, considerado un rey débil, se enfrenta a los tres mayores poderes del siglo XIII: Francia, el papa y Carlos de Anjou, convertido en emperador mediterráneo.

Un relato épico, de amor y libertad, que narra cómo la Corona de Aragón y los sicilianos, de la mano de Pedro III el Grande, cambiaron la historia de Europa y asombraron al mundo.

Canción de sangre y oro: Premio de novela Fernando Lara 2018 (Volumen independiente) Details

Date : Published June 5th 2018 by Editorial Planeta

ISBN :

Author : Jorge Molist

Format : Kindle Edition 680 pages

Genre :

 [Download Canción de sangre y oro: Premio de novela Fernando Lar ...pdf](#)

 [Read Online Canción de sangre y oro: Premio de novela Fernando L ...pdf](#)

Download and Read Free Online Canción de sangre y oro: Premio de novela Fernando Lara 2018 (Volumen independiente) Jorge Molist

From Reader Review Canción de sangre y oro: Premio de novela Fernando Lara 2018 (Volumen independiente) for online ebook

Ana Elena Romero says

Novela histórica que recrea la conquista de Sicilia por el rey Pedro III de Aragón.

Siendo que me entusiasma la novela histórica, reconozco que ésta no me ha convencido. Está escrita de tal manera que todo lo que hace Pedro III es magnífico y, en consecuencia, sus enemigos están destinados al fracaso en todo lo que hagan. Son como esas historias de guerras que nos contaban antiguamente en las que había "buenos y malos" y en las que, obviamente, ganaban siempre los buenos. Es decir, me ha resultado algo infantil.

Los relatos de la reina Constanza, sus desvelos amorosos por su magnífico esposo así como las relaciones amorosas/sexuales de otros personajes de la novela, resultan sumamente empalagosos y absolutamente prescindibles.

Rosa Chacón García says

Le pongo tres estrellas porque a este pedazo de autor me daba mucha pena ponerle dos pero si llega a ser el primer libro que leo de él le habrían caído dos o incluso una.

En ningún momento hace creíble la novela, el bueno y guapo es demasiado bueno y demasiado guapo y los malos además de malos muy malos son tontos porque desde el primer momento se tiene más que claro lo que va pasar.

En cuanto a las relaciones amorosas que puede haber en el libro son muy babosas o empalagosas como más os guste y no se las cree ni el señor que las escribe.

MariaJose Vela says

Genial.
