



Το ρολόι του κόσμου

Γιώργος Χατζηκυριάκος

Download now

Read Online ➞

Το ρολ?ι του κ?σμου

Γι?ργος Χατζηκυρι?κος

Το ρολ?ι του κ?σμου Γι?ργος Χατζηκυρι?κος

Το δε?τερο μ?ρος της επικ?ς σειρ?ς "Το Τραγο?δι του Χρ?νου"

?χοντας δ?σει μια υπ?σχεση στον Σιρ Κλ?ους, ο Λουκ?ς και η Φωτειν? μ?νουν στο χωρι? ?ρναμεντ της Κρυστ?λλινης Λ?μνης περν?ντας τα ομορφ?τερα Χριστο?γεννα της ζω?ς τους μαζ? με τον Τ?μας Γου?νθροπ και την οικογ?νεια του. Η Φωτειν? στ?φεται Βασ?λισσα για την καθιερωμ?νη γιορτ? της Πρωτοχρονι?ς εν? ο Λουκ?ς μαθα?νει ?λο και περισσ?τερα για τη Νο?λα, τους Θαυματουργο?, τους Μ?γους και τους Χιονι?δες. Κι εν? ο καιρ?ς περν? αν?μελα για τα δυο αδ?λφια, σ?ννεφα πολ?μου ?ρχονται να σκεπ?σουν το φιλ?συχο ?βεργουις.

Καθ?ς οι ν?χτες στο ?ρναμεντ διαδ?χονται η μια την ?λλη, ο Λουκ?ς βασαν?ζεται απ? εφι?λτες και σκοτειν? ορ?ματα με Καλικ?τζαρους και Ποντικ?νθρωπους. Τ?τε τον επισκ?πτεται ο Μ?γος Λ?ιλακ θυμ?ζοντας του πω?ς πρ?πει να αναζητ?σει το Κοιμισμ?νο Καμπαναρι? ?που τον περιμ?νουν οι αινιγματικ?ς Καμπ?νες για να του αποκαλ?ψουν την αλ?θεια για το κρυμ?νο του παρελθ?ν. Για να το κ?νει ?μως αυτ? θα πρ?πει να παραβε? την υπ?σχεση του και να εγκαταλε?ψει τους φ?λους του μια για π?ντα.

?χοντας να επιλ?ξει αν?μεσα στην ασφ?λεια του ?ρναμεντ και τον κ?νδυνο του ταξιδιου?, ο Λουκ?ς βρ?σκεται αντιμ?τωπος με το μεγαλ?τερο δ?λλημα. Η Φωτειν? με τη σειρ? της πρ?πει να επιλ?ξει αν θα τον εμποδ?σει ? αν θα τον ακολουθ?σει στην αναζ?τηση του.

Κι ?λα αυτ? συμβα?νουν εν? το Ρολ?ι του Κ?σμου χτυπ? προμην?οντας την επιστροφ? του Χρ?νου και το τ?λος της Νο?λα.

Το ρολ?ι του κ?σμου **Details**

Date : Published November 23rd 2013 by Lulu

ISBN :

Author : Γι?ργος Χατζηκυρι?κος

Format : 327 pages

Genre : Fantasy, Literature, 21st Century

 [Download To_ρολ?ι_του_κ?σμου_...pdf](#)

 [Read Online To_ρολ?ι_του_κ?σμου_...pdf](#)

Download and Read Free Online Το ρολ?ι του κ?σμου Γι?ργος Χατζηκυρι?κος

From Reader Review To ρολ?ι του κ?σμου for online ebook

Ευρυδ?κη Amanatidou) says

Ενθουσιασµ?νη με το πρ?το βιβλ?ο της σειρ?ς «Το τραγο?δι του χρ?νου» με τ?τλο «Η χ?ρα των χαµ?νων ευχ?ν» περ?µενα με ανυποµονησ?α τη συν?χεια. Και δικαι?θηκα καθ?ς δι?βασα «Το ρολ?ι του κ?σμου». Ε?χα αφ?σει π?σω μου τον Λουκ? και τη Φωτειν?, τα δ?ο αδ?λφια που βρ?θηκαν χωρ?ς να το καταλ?βουν στον κ?σμο της Νο?λα, κ?νοντας πραγματικ?τητα ?να κρυφ? ?νειρο. Πο? πηγα?νουν αλ?θεια τα Χριστο?γεννα ?ταν περ?σουν οι γιορτιν?ς μ?ρες στη Γη; Τα παιδι? απ? τα Π?ρα Μ?ρη βρ?σκουν ?να μ?ρος της απ?ντησης στο πρ?το βιβλ?ο. Κι αν ?λα δε?χνουν πως το τ?λος (που ?μως ξ?ρουμε πως ε?ναι προσωριν?, γιατ? οι περιπ?τειες στην πραγματικ?τητα και στη φαντασ?α υπ?ρχουν π?ντα) ε?ναι ευτυχισµ?νο, ο Χρ?νος που ο Λουκ?ς φ?νηκε πως ν?κησε στην πρ?τη αναµ?τρηση, ?χει ?λλα σχ?δια. Επιστρατε?οντας και π?λι το χρ?μα και αυτο?ς που ε?ναι πρ?θυμοι να το υπηρετ?σουν, τα?ζοντας την κακ?α με μ?σος και απληστ?α, τ?ζοντας μεγαλε?α και προβ?λλοντας το ?ραμα εν?ς ν?ου κ?σμου (τι μας θυμ?ζει αλ?θεια αυτ?;), ο Χρ?νος θα δημιουργ?σει μια στρατι? τρομερ?ν ?ντων. Μαζ? του οι γνωστο? μας Ποντικ?νθαροι, αλλ? και οι Καλικ?ντζαροι και οι Χρ?νιοι, ?χουν βαλθε? να καταστρ?ψουν τη Νο?λα και απ? τις στ?χτες της να αναγενν?σουν τον κ?σμο ?πως ο αρχηγ?ς τους το επιτ?σσει. Ο Τ?μας και τα αδ?λφια του Μπεθ και Ντιν, ο Λουκ?ς και η Φωτειν?, και ο παραµυθ?ς Χανς (κι εδ? ?χουμε μια κατ? τη γν?μη μου αναφορ? στον Χανς Κρ?στιαν ?ντερσεν) διχ?ζονται και εν?νονται, παλε?οντας αν?µεσα στο τι βλ?πουν μπροστ? τους και το τι κρ?βεται π?σω του. Κι ?λα αυτ? καθ?ς το Ρολ?ι, αυτ? το μοναδικ? που ?µεινε ?ρθιο, ξεχασµ?νο στους ερηµ?τοπους της Νο?λα, θα σηµ?νει την φθοροποι? ?ναρξη της µ?τρησης του Χρ?νου και της αναµ?τρησης που αυτ?ς ?χει σχεδισει. Ο Γι?ργος Χατζηκυρι?κος κατορθ?νει ?χι µ?νο να διατηρ?σει τη μαγε?α της Νο?λα (κ?τι που οµολογουµ?νως σαν εγγε?ρηµα ε?ναι δ?σκολο, ?ταν ?χεις ?δη δημιουργ?σει τον φανταστικ? κ?σμο και ?χεις δ?σει ολοκληρωµ?νους χαρακτ?ρες και δρ?ση στο πρ?το βιβλ?ο της σειρ?ς) αλλ? και να κ?ψει τις αν?σες. Αν στο πρ?το µ?ρος η αγ?πη, η τρυφερ?τητα και η μαγε?α των Χριστου?ννων υπερτερο?ν των δειν?ν, στο δε?τερο µ?ρος το κακ? κ?νει δυναµικ? την παρουσ?α του δε?χνοντας πως χρει?ζεται µεγ?λη π?στη, αγ?πη ως και αυτοθυσ?α για να μην κυριαρχ?σει. Οι περιγραφ?ς ε?ναι σ?γουρα πολ? πιο σκληρ?ς απ? ?τι στο «η χ?ρα των χαµ?νων ευχ?ν», αλλ? στον κ?σμο που ζο?µε ε?ναι αδιαν?ητο πλ?ον να χα?δε?ουμε αυτι?. Κι ο Γι?ργος Χατζηκυρι?κος δεν θ?λει να εξωρα?σει και πολ? καλ? κ?νει και τολµ? να περιγρ?ψει αυτ? που δυστυχ?ς ζο?µε καθηµεριν? στη Γη, και επιδερµικ? µ?νο μας αγγ?ζουν εφ?σον δεν βλ?πτουν το δικ? μας σπ?τι. Π?σο απ?χει η περιγραφ? της καταστροφ?ς του Κ?κκινου Λιµανιου? απ? τους βοµβαρδισµο?ς και τις εκατ?µβες σε κοντιν?ς ? πιο μακριν?ς χ?ρες; Αυτ?ς τις εικ?νες με το πλ?θος που στριµ?χνεται και ποδοπατι?ται απελπισµ?νο προσπαθ?ντας να σωθε?, αν δεν τις ?χουμε γνωρ?σει εµε?ς οι ?διοι, µ?πως τις ?ζησαν οι πατερ?δες ? οι παππο?δες µας; Τον προβληµατισµ? του ανθρ?που που ξεριζ?νεται απ? την πατρ?δα του και φε?γει απ? το σπιτικ? του µε ελ?χιστα αγαπηµ?να αντικε?µενα, µ?πως δεν τον ζο?µε καθηµεριν? στη γη µας που δεν ?χει σ?νορα, δεν ?χει ?μως και πατρ?δες για κ?ποιους αδ?ναµους, πι?νια στα συµφ?ροντα των δυνατ?ν;

Πολλο? ε?ναι οι προβληµατισµο? που θ?τει ο συγγραφ?ας, µια και ο σκοπ?ς του δεν ε?ναι µ?νο να δημιουργ?σει ?ναν κ?σμο φανταστικ? και να «διασκεδ?σει» τον αναγν?στη µε περιπ?τειες, αλλ? να επισηµ?νει, στηλιτε?σει και προσφ?ρει τη δικ? του ?ποψη για τον κ?θε ε?δους αγ?να, για τα ορ?µατα και την ευπιστ?α, για την πορε?α του εν?ς και των πολλ?ν, αλλ? π?νω απ? ?λα για το τι σηµα?νει να προσπαθε? να βρεις το σωστ? και το λ?θος, να µ?θεις να ακο?ς και να υπολογ?ζεις, να µπορε?ς να φτι?ξεις το δικ? σου ?νειρο ανθρωπι?ς. Και ?να ?νειρο ανθρωπι?ς ε?ναι αυτ? το υπ?ροχο «Το ρολ?ι του κ?σμου», δε?χνοντας πως ο χρ?νος µετρ?ει π?τε προς τα εμπρ?ς και π?τε προς τα π?σω, αλλ? αυτ? ε?ναι η ?δια µας η ζω? που µετρ?ει στιγµ?ς ευτυχ?ας και δυστυχ?ας. Σαν

να θ?λει να μας πει πως στο χ?ρι μας ε?ναι π?ς θα μετρ?σουμε τον χρ?νο μας, πως φθορ? δε γνωρ?ζει η ψυχ? παρ? μ?νο η φυσικ? παρουν?α.
Θα κλε?σω εδ? δηλ?νοντας θαυμασμ? για τον δημιουργ? και τον ?νθρωπο Γι?ργο Χατζηκυρι?κο.
Ξ?ρει να αγων?ζεται, να αναγνωρ?ζει και να ονειρε?εται. Ε?ναι ατ?φιος και επ?μονος, δημιουργικ?ς και σπουδα?ος «παραμυθ?ς», με ?λη την ομορφι? που αυτ?ς ο χαρακτηρισμ?ς κλε?νει μ?σα του. <http://evriam.blogspot.gr/2013/12/2.html>

Konstantina says

"Λ?νε πως η Νο?λα φτι?χτηκε απ? ?να ?νειρο και ?να τραγο?δι..."

"Λ?νε πως μερικο? απ? τους Αγγ?λους αρν?θηκαν να φ?γουν..."

Αν ?μουν παιδ?, θα κουκουλων?μουν τα βρ?δια στο κρεβ?τι μου παρ?α με το Ρολ?ι του Χρ?νου.
Θα δι?βαζα ευχαριστημ?νη για τις ?μορφες μ?ρες του Λουκ? και της Φωτειν?ς στη μαγικ? Νο?λα, θα με ?πιαναν τα δ?κρυα με τις θλιβερ?ς αναμν?σεις του Λουκ?, θα χαμογελο?σα για τη σχ?ση του με τη μικρ? Μπεθ, θα ευχ?μουν να προστ?τευε κι εμ?να ?νας ?γγελος, θα μου κοβ?ταν η αν?σα με τις περιπ?τειες των παιδι?ν εν?ντια στους Καλικ?τζαρους και στους Ποντικ?νθαρους και θα προβληματιζ?μουν για την ?ννοια του Χρ?νου.

Ωστ?σο, τ?ρα που δεν ε?μαι πια παιδ?, ?νιωσα τα ?δια, μαζ? μ' ?ναν προβληματισμ? για τα παιδικ?-εφηβικ? βιβλ?α.

Η ιστορ?α ξεκιν?ει στρωτ? με δι?χυτο το α?σθημα της ασφ?λειας, την ?ρα που ξετυλ?γεται η εσωτερικ? π?λη του Λουκ? με το ?σχημο παρελθ?ν. Στη συν?χεια, εκε? που νομ?ζουμε ?τι ?λα ε?ναι μια χαρ?, βλ?πουμε π?ς μπορο?ν η δυσπιστ?α και η απληστ?α να γκρεμ?σουν καθετ? καλ? υπ?ρχει γ?ρω μας, αλλ? και π?σο ε?κολα μπορο?με να χ?σουμε πρ?γματα που θεωρο?με δεδομ?να. Μ?σα απ? μια περιπ?τεια με μ?χες και μια εναλλαγ? απ? φανταστικο?ς χαρακτ?ρες (εδ? θα ενθουσιαστο?ν, κυρ?ως, τα μικρ? και μεγ?λα αγ?ρια, ?σως και τα κορ?τσια) φτ?νουμε στο σημει?ο, ?που ο κ?σμος ?λλαξε, και δεν θα ε?ναι ποτ? ?διος...

Μου ?ρεσε π?ρα πολ? το τ?λος... Κινητοπο?ησε τη φαντασ?α μου και μου ?βγαλε συνα?σθημα, για τα πρ?γματα που δεν εκτιμ?με, παρ? μ?νο ?ταν τα χ?νουμε...

Η γραφ? ε?ναι καθαρ?, γεμ?τη σαφ?νεια, καθοδηγε? τον αναγν?στη, χωρ?ς να τον εγκλωβ?ζει, δ?νοντ?ς του πολλ?ς ευκαιρ?ες να αποκωδικοποι?σει απ? μ?νος του τους δι?φορους βαθε?ς συμβολισμο?ς. Μοναδικ? μου παρ?πονο: Θα ?θελα περισσ?τερους διαλ?γους σε ορισμ?να σημει?α...

Το Ρολ?ι του Χρ?νου θα το βρε?τε στο διαδ?κτυο στην πλατφ?ρμα Lulu, απ? ?που μπορε?τε να το παραγγε?λετε. ?σως, αυτ? να ξεν?σει κ?ποιους και να αναρωτηθο?ν γιατ? δεν ?χει τη σφραγ?δα εν?ς γνωστ? εκδοτικο?. Αυτ? δεν μπορ? να το απαντ?σω, ?σως να μην το θε?ρησαν εμπορικ?, ?σως επειδ? οι εκδοτικο? φοβο?νται τα ελληνικ? βιβλ?α φαντασ?ας, ?σως γιατ? συχν? οι γονε?ς που ψ?χνουν κ?τι κατ?λληλο για τα παιδι? τους, ψ?χνουν για ...μην?ματα, τα οπο?α θα αναγρ?φονται στο οπισθ?φυλλο.

Ως αναγν?στρια πολλ?ν βιβλ?ων απ? τα παιδικ? μου χρ?νια, θα ?θελα να πω ?τι τα αγαπημ?να μου ?ταν και ρεαλιστικ? και φαντασ?ας. Τα βιβλ?α φαντασ?ας, μ?λιστα, προσφ?ρουν κ?τι το ανεπαν?ληπτο, ?να μαγικ? ταξ?δι μ?σα απ? περιπ?τειες, κ?τι που η παιδικ? ψυχ? ?χει αν?γκη, αφο? συχν? δ?νουν θ?ρρος, π?ρα απ? τη διασκ?δαση. Συχν?, διαβ?ζω πολ? καλογραμμ?να βιβλ?α για παιδι? με ?να ?μως βασικ? μειον?κτημα. Δεν σου δημιουργο?ν το συνα?σθημα να διαβ?σεις παρακ?τω, να ταυτιστε?ς με τον ?ρωα και να ζ?σεις μ?σα στην ιστορ?α. Αυτ? το κεν? ρχονται να

καλ?ψουν ορισμ?να βιβλ?α, που μπορε? να ε?ναι και φαντασ?ας.

Ε?ναι κρ?μα, λοιπ?ν, να ακο?με σε βιβλιοθ?κες ?τι τα "καλ?" βιβλ?α ε?ναι εδ?, εννο?ντας τα μη φαντασ?ας... Μ?λλον, κ?ποιοι ?χουν ξεχ?σει τη μυθολογ?α μας...

Αν π?ντως κ?ποιος ψ?χνει για μην?ματα, το Ρολ?ι του Χρ?νου διαθ?τει και απ? αυτ?. Σημασ?α ?χει να ψ?χνουμε, να μη στεκ?μαστε στη διαφ?μιση και κυρ?ως να αναρωτηθ?με γιατ? πολλ? παιδι? δεν διαβ?ζουν...

Ας στηρ?ξουμε ?λους αυτο?ς τους συγγραφε?ς που παρ' ?λες τις δυσκολ?ες, μ?νουν πιστο? στο ?ραμ? τους και δημιουργο?ν ιστορ?ες για να διασκεδ?ζουμε και να γεμ?ζουμε την ψυχ? μας.

Το βιβλ?ο θα το βρε?τε εδ?: <http://www.lulu.com/shop/%CE%B3%CE%B9...>

Κ?ποιες σκ?ψεις μου για το πρ?το μ?ρος, τη Χ?ρα των Χαμ?νων Ευχ?ν, που κυκλοφορε? απ? τις εκδ?σεις ?στρια σε ?ντυπη μορφ?, θα βρε?τε εδ?: <https://www.goodreads.com/book/show/2...>

Σημε?ωση: Αυτ?ς οι σκ?ψεις δεν γρ?φτηκαν, επειδ? ο συγγραφ?ας ε?ναι φ?λος ? επειδ? περιμ?νω να μου ανταποδ?σει κ?τι. ?ποιος σκ?φτεται ?τσι, ας προσπερ?σει. Οι ?ρες που περν?με γρ?φοντας δεν πρ?κειται να ξεπληρωθ?ν ποτ?...

Κωνσταντ?νος Τσουρ?κης says

Λοιπ?ν το δε?τερο μυθιστ?ρημα του Γι?ργου ε?ναι η συν?χεια του πρ?του. Στην αρχ? στις πρ?τες 200 σελ?δες υπ?ρχει μια στασιμ?τητα στην πλοκ? αλλ? μετ? οι υπ?λοιπες σελ?δες ?χουν καταταγιστικ? δρ?ση. Ο συγγραφ?ας ?χει εμβ?θει την Νο?λα, δ?νοντας μας στοιχε?α για πολλ? μ?ρη στον χ?ρτη. Μας κ?νει μια προοικονομ?α για το τι μπορε? κανε?ς να συναντ?σει στο τρ?το του βιβλ?ο. Μ?ρη ?πως το Κ?στρο της αι?νιας ν?χτας. Την τιμητικ? αξ?α στο δε?τερο μ?ρος ?χει το κ?κκινο λιμ?νι και η ιστορ?α του. Ο συγγραφ?ας χρησιμοποιε? την περιγραφ? του παρελθ?ντος για να μας πει μια λαογραφ?α που ?χει χτ?σει ο ?διος για τους μαγικο?ς του τ?πους. Οι ?ρωες αληθινο? και ενδιαφ?ροντες. Να διαβάστε? ανεπιφ?λακτα ακ?μα και τ?ρα που τα χρυστο?γεννα ?φυγαν!

Μαν?λης Σιμιτσ?κης says

Δεν περ?μενα κ?τι λιγ?τερο απ? τον συγγραφ?α. Η ιστορ?α στο δε?τερο βιβλ?ο της σειρ?ς συνεχ?ζεται το ?διο καλ? και με μεγ?λο ενδιαφ?ρον. Υπ?ρχει μια αναμον? 100 περ?που σελ?δων για να ξεκιν?σει η δρ?ση, αλλ? αυτ? πιστε?ω πως βοηθ? να εξηγηθε? το παρελθ?ν και να μπει στο κλ?μα κ?ποιος που δεν ?χει διαβ?σει το πρ?το βιβλ?ο. Σ?γουρα, για κ?ποιον που το ?χει διαβ?σει, δεν ε?ναι κουραστικ?ς αυτ?ς οι 100 σελ?δες. Απ? εκε? και ?στερα ?μωσ, με το που μπα?νει ο Λ?ιλακ στην πλοκ?, τα πρ?γματα αρχ?ζουν να σκοτεινι?ζουν.

Προσωπικ?, θεωρ? πως η δρ?ση ε?ναι πιο καλοστημ?νη και ?ντονη απ? το πρ?το, εν? το τ?λος του βιβλ?ου - το οπο?ο μας αφ?νει σε μια πολ? κρ?σιμη στιγμ? - υπ?σχεται πολλ? και για το τρ?το βιβλ?ο, για το οπο?ο ε?χομαι να εκδοθε? σ?ντομα.

Το συγκεκριμ?νο βιβλ?ο, ?πως και το πρ?το, το συνιστ? για ?λα τα παιδι? και τους εφ?βους, και σε

σους έχουν τολμήσει να μην ξεχάσουν τι σημαίνει παιδική ψυχή.

Το βιβλίο διατθεται απ' τον παρακ'τω σ'νδεσμο:

<http://www.lulu.com/shop/%CE%B3%CE%B9...>

Ευθυμ'α Δεσποτ'κη says

πως και στο πρ'το βιβλ'ο, ο Γι'ργος απευθ'νεται στα παιδι', χωρ'ς να τα θεωρε' καθυστερημ'να, αλλ' απλ' εν'λικες εν αγνο'α. Το βιβλ'ο κ'νει μια μικρ' κοιλι' στην αρχ', χωρ'ς να γ'νονται πολλ', αλλ' μετ' απογει'νεται, αγγ'ζοντας -πως και το πρ'το- τα 'ριο της λογοτεχν'ας τρ'μου.

Myyst says

Και αν 'η Χ'ρα των Χαμ'νων Ευχ'ν' 'ταν 'να βιβλ'ο 'που ο Λουκ'ς και η Φωτειν' (αλλ' και ο Τ'μας) προσπαθο'ν να κρατηθο'ν 'πως μπορο'ν απ' το παρελθ'ν που χ'νεται, στο 'Ρολ'ι του Κ'σμου' η σκι' που απλ'νεται π'νω απ' τη Νο'λα ε'ναι τ'σο βαρι' που αναγκ'ζονται να αντιδρ'σουν -τρ'χοντας να σωθο'ν κυρ'ως- αντιμετωπ'ζοντας 'ναν εχθρ' που μοι'ζει συχν' να 'χει το πρ'σωπο φ'λων απ' το παρελθ'ν -που ο Χρ'νος 'χει αλλ'ξει- σε πρ'σωπα εχθρ'ν του σ'μερα σε 'ναν π'λεμο τ'σο ιδι'τυπο που μ'νο 'να βιβλ'ο γραμμ'νο στην Αθ'να του σ'μερα μπορο'σε να 'χει γραφτε'.

αναδημοσ'ευση απ' το sff.gr

14/3/2014

Maria Vrisanaki says

Τελικ' ο Χρ'νος 'ρθε και π'ρε μαζ' του τα Χριστο'γεννα :((
Λες και δεν μου 'φτανε που 'φυγαν στην πραγματικ'τητα....

Τι τ'λος!

Ξεκ'νησε με χαμηλ' βαθμολογ'α εξαιτ'ας του πρ'του μ'ρους. Μου φ'νηκε αργ', με λεπτομ'ρειες και σκην'ς που δεν μου χρησ'μευαν σε κ'τι. Σε ορισμ'να σημει'α δι'βαζα μ'νο και μ'νο για να περ'σω τις σελ'δες και να μπω στο ψητ'.

Στο δε'τερο μ'ρος τα πρ'γματα 'φτιαξαν και η δρ'ση αν'βηκε. Στα τελευτα'α δε κεφ'λαια δεν προλ'βαινα να γυρν'ω σελ'δες.

Το τ'λος μας π'θανε!

Μιχ?λης says

Γενικ?τερα δεν β?ζω ε?κόλα 5-ρια σε βιβλ?α. Για εμ?να τα 5 ?στρα ?να βιβλ?ο πρ?πει να τα κερδ?σει κ?νοντ?ς με να θ?λω να το προτε?νω σε ?λους να το διαβ?σουν.

?να τ?τοιο βιβλ?ο ?ταν το πρ?το βιβλ?ο του Τραγουδιο? του Χρ?νου Η Χ?ρα των Χαμ?νων Ευχ?ν.

Εντυπωσιακ? νεανικ? φ?νταζυ με πρωτ?τυπο θ?μα, γν?ση και σεβασμ? των συμβ?σεων του ε?δους και καλοδουλεμ?νη πλοκ? και γραφ?, με κ?ρδισε και τις δ?ο φορ?ς που το δι?βασα.

?ταν φυσικ? λοιπ?ν να ανυπομον? να διαβ?σω και τη συν?χεια, και, θα ομολογ?σω ?τι περ?μενα περισσ?τερα απ? το βιβλ?ο.

Στο ρολ?ι του Κ?σμου λοιπ?ν, οι ?ρω?ς μας περν?νε τις "μ?ρες" τους ευχ?ριστα στην αι?νια Χριστουγεννι?τικη ν?χτα της Νο?λια. Πα?ζουν, τρ?νε και περν?νε καλ?, μ?α θ?ελλα ?μως αρχ?ζει να σηκ?νεται και σ?ννεφα πολ?μου επισκι?ζουν τη χαρ? των αι?νιων Χριστουγ?ννων. Και περν?νε καλ? και η απειλ? επισκι?ζει τη Νο?λια για μισ? βιβλ?ο περ?που και εγ? κ?που εκε?, ?σο και αν μου ?ρεσε το σκηνικ? που χτιζ?ταν, ?θελα να περ?σουμε στη δρ?ση.

Και αυτ? θεωρ? ?τι ε?ναι το μεγ?λο μειον?κτημα του βιβλ?ου: εκε? που Η Χ?ρα των Χαμ?νων Ευχ?ν ακολουθο?σε το τρ?πτυχο Ευχ?ριστες ημ?ρες-?ρχεται η Απειλ?-Επ?λυση, στο Ρολ?ι του Κ?σμου ?χουμε το πρ?το μ?ρος του τριπτ?χου αυτο? (που φαντ?ζομαι θα ολοκληρωθε? στα δ?ο επ?μενα βιβλ?α). ?τσι ?χουμε τις χαρο?μενες μ?ρες και μετ? περν?με στην περιπ?τεια.

Και ?στερα ?ρχονται τα τελευτα?α κεφ?λαια του βιβλ?ου που ε?ναι απλ? συ-γκλο-νι-στι-κα. Δε θ?λω να πω περισσ?τερα, αλλ? ο Γι?ργος Χατζηκυρι?κος για ?λλη μ?α φορ? υπηρετε? το φ?νταζυ με τιμι?τητα και με το προσωπικ? του ?ραμα να μ?νει αναλλι?το. Πολλ? απ? αυτ? που χτ?ζει στο πρ?το μ?ρος ?ρχονται εδ? δ?χως εκπτ?σεις, δ?χως δειλε?ες και παρασ?ρρουν τον αναγν?στη στη Χ?ρα που τα Χριστο?γεννα ποτ? δεν τελει?νουν. ? μ?πως...

Θα το πρ?τεινα αυτ? το βιβλ?ο; Φυσικ?. Ε?ναι λ?γες οι αξι?λογες Ελληνικ?ς δουλει?ς στο ε?δος του Φ?νταζυ και Το "Τραγο?δι του Χρ?νου" αναδεικν?εται σε μ?α απ? τις καλ?τερες σειρ?ς φ?νταζυ απ? ?λληνα συγγραφ?α.

Το μ?νο με?ον που μπορ? να του προσ?ψω ε?ναι ?τι, σε αντ?θεση με τον προκ?τοχ? του, τελει?νει σε cliffhanger. Αλλ? ελπ?ζω ?τι ο Χρ?νος θα μας φ?ρει σ?ντομα και τη συν?χεια.
