



Cosa c'è dietro le stelle?

Jostein Gaarder , Laura Cangemi (Translator) , Paolo Cardoni (Illustrator)

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

Cosa c'è dietro le stelle?

Jostein Gaarder , Laura Cangemi (Translator) , Paolo Cardoni (Illustrator)

Cosa c'è dietro le stelle? Jostein Gaarder , Laura Cangemi (Translator) , Paolo Cardoni (Illustrator)

Una favola moderna che supera il tempo e lo spazio e affronta i grandi interrogativi che riguardano la vita e il suo significato.

Cosa c'è dietro le stelle? Details

Date : Published 1999 by Salani (first published 1987)

ISBN : 9788877828354

Author : Jostein Gaarder , Laura Cangemi (Translator) , Paolo Cardoni (Illustrator)

Format : Paperback 160 pages

Genre : Fantasy, Fiction, Philosophy, Childrens

 [Download Cosa c'è dietro le stelle? ...pdf](#)

 [Read Online Cosa c'è dietro le stelle? ...pdf](#)

Download and Read Free Online Cosa c'è dietro le stelle? Jostein Gaarder , Laura Cangemi (Translator) , Paolo Cardoni (Illustrator)

From Reader Review Cosa c'è dietro le stelle? for online ebook

Ana Raquel says

Este livro apesar de ser direccionado para o público infanto-juvenil é uma delícia, por duas razões :

- a) pela fantasia;
- b) pelo determinismo.

Neste livro, o autor diz-nos explicitamente que nós somos personagens de um conto, que tem como casa o Planeta Terra. Seguindo esta ideia, os nossos familiares partem, e o conto continua sem eles. E um dia, o conto, continuará sem nós mas com outras pessoas, que depois ao longo do tempo deixaram também de existir.

A mensagem, mais importante desta narrativa, é a de que nós devemos deixar a nossa marca enquanto vivemos. E mais importante, lutarmos para sermos felizes ao lado daqueles que mais amamos.

Franca says

Aanvankelijk sprak het me niet echt aan. Het werd leuk toen er toch weer een extra laagje in zat.

Qatrunnada Fadhila says

Membuat saya sadar bahwa manusia adalah bagian kecil dari alam semesta. Walaupun begitu, sekecil apa pun kita, kita memiliki peran dalam keberlangsungan alam semesta dan kita tidak sepatutnya egois atau menganggap kita adalah sentral di alam semesta. Jostein Gaarder berhasil membuat saya larut kedalam dunia yang Ia buat dan merasakan apa yang akan terjadi dikemudian hari. Ia pun mengangkat isu yang sedang hangat saat ini.

Sandra says

Una favola, lieve e soffice come la bolla di sapone in cui Lik e Lak, due gemelli provenienti da un mondo che sta oltre le stelle, dall'altra parte dell'universo, dovrebbero salire per tornarvi, dopo essere arrivati nel Mondo e aver visto come vivono gli umani, tutti nati con l'ombelico, mentre loro due no, non hanno l'ombelico.

Una favola con una morale, che Jostein Gaarder ci porge, destinata sia ai bambini che agli adulti. Il messaggio che trasmette è che non si può capire e spiegarsi tutto quello che accade, ma di fronte all'inesplicabile non occorre intestardirsi per afferrarlo. "La cosa più stupida in assoluto è credere di capire più di quanto si capisce davvero".

Martyspringsteen98 says

Il racconto fa a dir poco cagare ma l'autore non si smentisce mai: anche in uno scenario così futuristicamente artefatto riesce a ficcarci in mezzo un po' di filosofia. Il libro non mi è piaciuto per niente ma riesce comunque a farti sentire vivo con qualche perla di saggezza qua e là, il che non è affatto male.

JC says

Jeg forsøkte å lese denne for datteren min, men språket var for omstendelig og historien for kronglete og treg til at hun klarte å holde følge med den. Etter tre kapitler måtte vi bare gi oss og lete etter noe annet.

Werehare says

6/10

Finale piuttosto scontato, e nel complesso non mi ha coinvolta poi così tanto. Piacevole il mondo di sogno in cui vivono i due fratelli alieni, ma la seconda metà non va giù.

Rose Gold Unicorn says

bukan berarti jelek. hanya saja saya sih gak bisa menikmati ya. gak nyampe aja gitu

Ana says

Lo más bonito y triste de leer. El mejor libro que e leído

Paul Groos says

Klein maar fijn boekje met de welbekende Gaarder-boodschap: de wereld en het leven zijn een wonder, zorg dat je ervan geniet en er goed voor zorgt.

Deze keer is de boodschap gevat in een kinderverhaal in kindertaal. Het boek is dun, zodat dat niet gaat irriteren, maar ik vraag me wel af voor welke leeftijd dit boek echt geschikt is. De taal is op het niveau van een zevenjarige, de thematiek voor net iets oudere kinderen.

Het boek is leuker als je dingen herkent. Voor mij was dat The Dark Crystal (topfilm!) en natuurlijk de echte Romeinen die echt Latijn spreken. Als je in Bergen (Noorwegen) bent geweest, is dat (vermoed ik) helemaal een meerwaarde.

Het idee dat de wereld een verhaal is, een fantasie van een tijdloos wezen, een sprookje, spreekt me aan en speelt met ideeën over waarheid, eeuwigheid en veranderlijkheid. Zo ontstaat er een verhaal in een verhaal in een verhaal met interessante links naar bestaande religieuze mythologie en geschiedenis.

Veel beter dan Het Sinaasappelmeisje, minder erudiet dan De Wereld van Sophie, maar nog altijd een prettig en goed doordacht verhaal.

Roberta says

Jostein Gaarder incontra due bambini senza ombelico, quindi non nati da genitori umani, che gli raccontano la nascita e la storia del mondo. Vengono da un altro... posto, dove sono immortali, e che in poche pagine riassume tutte le principali cosmogonie, religioni e filosofie creazioniste della storia. Finiscono nel mondo per spiegare alla gente che vivono in un sogno, non nella realtà, ed ovviamente vengono subito trattati da terroristi. Alla fine decidono comunque di restare, affascinati dalla vita sul pianeta terra.

E' un libretto che ha i suoi momenti, alcuni molto intelligenti, ma non ho capito se è una favola per i più giovani (in tal caso mi sembrerebbe troppo difficile) o per i più grandi (in tal caso alcuni passaggi sono scritti con un linguaggio troppo infantile per catturare l'attenzione).

Diciamo che è carino, diciamo che può piacere, diciamo anche che di qua a 3 mesi non mi ricorderò di averlo letto

Héctor Páez says

Simplemente hermosa forma de contar la historia del Mundo a través de un cuento (somos el cuento) que nos hace apreciar la vida, todo esto enmarcado en postulados filosóficos muy interesantes y simples de entender, me perdí en este mundo fácil y libremente sin miramientos. Muy recomendable para leer a sus hijos

Jim Peñaloza says

Al parecer esta novela es para niños pero eso no justifica que sea simplón, poco creíble y con tan poca creatividad que a pesar de tener pocas páginas es de un aburrimiento absoluto. Sólo el último capítulo es destacable pues explica el por qué de los hechos previos pero después de tanto hecho sensiblero y con poca transcendencia no mejora mi percepción del libro.

No creo que lo vuelva a leer y no creo que pueda o quiera acordarme de nada de este libro. Ojalá a alguno le guste, pero a mi no me gusto nada.

Arsnoctis says

Una fiaba senza tempo scritta da uno degli scrittori più delicati del mondo contemporaneo. Probabilmente è così che mi piacerebbe immaginare di vedere due ipotetici Abele e Caino, troppo occupati a lasciarsi stupire dalle meraviglie dell'Universo per potersi uccidere tra loro.

Petra says

De Kinderen van Soekhavati heb ik in mijn jeugd gelezen en het boek werd als een mysterie voor me. Het enige wat ik me nog kon herinneren (of eigenlijk mijn moeder) was dat de kinderen geen navel hadden, want

ze waren nooit geboren, en ik was geobsedeerd. Dus na lang zoeken dit jaar het boek van Sinterklaas gekregen.

Dit kleine verhaal van Jostein Gaarder leest als een trein. Ik neem ook eigenlijk aan dat het geschreven is voor jonge kinderen. Vergelijkbaar met het geheim van de kaarten wil Gaarder ons duidelijk maken dat we dankbaar moeten zijn met deze wereld, de wereld is een sprookje! Maar dit keer is het de taak van Lik en Lak, twee kinderen uit Soekhavati, om dit aan de mensen kenbaar te maken. In Soekhavati wordt de wereld geschapen uit dromen en krijgen de kinderen een capsule om naar de wereld te reizen. Natuurlijk gaat het overbrengen van de boodschap niet geweldig, volwassenen nemen die boodschap niet zomaar aan. En wat komen die gekke kinderen doen zonder navel? Lik en Lak komen terecht op de wereld en door omstandigheden moeten ze blijven. Althans ze krijgen ze keus, waar zullen ze voor kiezen?

Dit boek van Gaarder is een mooi klein tussendoortje. Helaas bezit het wel dezelfde boodschap als andere boeken van Gaarder, maar ik zal er zeker nog meer lezen om te zien hoe zijn andere boeken zijn. Desondanks is het wel een mooie boodschap, we mogen zeker dankbaar zijn voor wat we hier op de wereld hebben. Zo vanzelfsprekend is dat helemaal niet.
