



Bara inte du

Katarina von Bredow

Download now

Read Online ➔

Bara inte du

Katarina von Bredow

Bara inte du Katarina von Bredow

Emma är bra på att gå balansgång. Hon balanserar mellan sina skilda föräldrar, sina vänner och det faktum att hon fyller tjugo och plötsligt ska vara vuxen på allvar, med jobb och egen lägenhet. Men när närmaste väninnans pojkvän ringer på dörren och en svindlande närhet uppstår, slaknar linan för Emma och hon börjar vackla. Inte blir det bättre av att hennes allra bästa vän Markus börjar glida undan och syssla med saker som visar sig bli farliga för dem båda.

Bara inte du Details

Date : Published September 2009 by Rabén & Sjögren (first published 2009)

ISBN :

Author : Katarina von Bredow

Format : 336 pages

Genre : Young Adult, European Literature, Swedish Literature, Romance, Contemporary, Fiction



[Download Bara inte du ...pdf](#)



[Read Online Bara inte du ...pdf](#)

Download and Read Free Online Bara inte du Katarina von Bredow

From Reader Review Bara inte du for online ebook

Sarika Roest says

Von Bredow skriver fine chicklitagtige boker die wél een boodschap meegeven en je aan het denken zetten. Dat in tegenstelling tot de echte chicklits. Ook is het verhaal minder voorspelbaar en verloopt het allemaal minder volgens het vaste riedeltje.

Bo~writingswithoutworries says

weer een prachtig boek van katarina von bredow! Af en toe wat langdradige passages maar de verschillende verassingen maakten het boek toch heel interessant om te lezen.

Dalbro says

Den 20 årige Emma er flyttet i egen lejlighed, da der bliver vendt op og ned på hendes liv. Ikke noget med tragiske dødsulykker eller noget i den dur, men alligevel hændelser der kommer til at have stor betydning for den del af hendes liv som vi følger i bogen.

Efter at være kommet på plads i lejligheden, er der en væg som der ikke hænger noget på. En dag kommer hendes bedste venindes kæreste, Adrian, forbi med en reel han har fundet, som han mener vil passe perfekt - det gør den også. Da Emma og Adrian skal sige farvel opstår der et øjeblik hvor de begge to pludselig bliver meget bevidste om hinanden, duft, følelse osv - og dette øjeblik får konsekvenser!

Emma snakker med sin bedste ven, Markus, om alting og hun fortæller ham også om "mødet" med Adrian og han advarer hende om at gøre mere. Markus selv har altid eksperimenteret meget og da han en dag kommer til Emma og siger at han har prøvet at tage stoffer ved Emma ikke rigtig hvad hun skal gøre. Dette bliver ikke bedre da han tager stoffer med til dem begge og - selvom de er bedste venner - ender de med at gøre noget der måske kan ændre deres forhold for altid.

Bogen har Emma som jeg-fortæller, men selvom hun er hovedperson er der masser af sideløbende historier. Emmas kollega er varm på Markus, men hvordan vil deres forhold blive når Emma spørger i baggrunden? Emma finder også ud af hvorfor hendes forældre blev skilt dengang og hvorfor de har så svært ved at være i stue sammen. Samtidig kommer Emmas lillebror ud i problemer med nogle ubehagelige typer - der er bl.a. noget med en afklippet finger....

Jeg vil ikke karakterisere bogen som en børnebog, nærmere en voksen ungdomsbog, da den behandler temaer som unge i den alder går og tumler med - venskaber der pludselig bliver til mere, hemmeligheder, jalousi, stoffer og ikke mindst kærlighed.

En rigtig god og velskrevet bog, der fortæller historien om en skelsættende sommer for ikke kun Emma, men også for hendes venner og familie.

Peter Henrichsen says

<http://kulturforunge.dk/2011/10/02/fo...>

Emma er lige fyldt 20, og da hun samtidig flytter hjemmefra og ind i sin egen lille lejlighed, føler hun virkelig voksenlivet begynder for alvor. Siden forældrene blev skilt, har Emma boet hos sin rolige, omsorgsfulde far, mens Emmas lillebror valgte deres karrierefyldte og perfektionistiske mor. Med en sådan opdeling af fronterne, er det næsten også dømt til at gå galt, når den lille familie samles – for eksempel til fødselsdage.

Emma tror dog hun vil lægge det meste bag sig, da vennerne pludselig kan fylde meget mere i hendes egen lille lejlighed. Hendes bedste veninde Ellinor og Ellinors kæreste, Adrian, hjælper til ved flytningen, og det samme gør Emmas bedste ven, Markus. Med Markus kan hun tale om alt. Hun kan ringe når som helst på døgnet, og så stiller Markus op. Faktisk synes han bare det er enormt hyggeligt, og Markus kan også sagtens overnatte i Emmas dobbeltseng uden de laver andet end at sove.

Kort efter indflytningen dukker Ellinors kæreste, Adrian, pludselig uventet op hos Emma. Han har fundet en lille reol, som Emma lige manglede på en bar væg. Emma er glad og synes det er enormt sødt, men da hun følger Adrian ud og de knuser, opstår der pludselig en lidt for lang pause. Emma finder ud af, at hun bestemt er tiltrukket af Adrian. Kort tid efter, kommer der også sms'er og mails fra Adrian. Han er blevet lidt uvenner med Ellinor og beder Emma om råd. Der er Emma allerede solgt, hendes logik og fornuft skriger så højt at lyden kunne smadre krystalglas, men Emmas følelser ligger 100% hos Adrian, og der er intet hun kan stille op mod det. Pludselig befinder den ellers så trofaste Emma sig i verdens største loyalitetskonflikt, for Ellinor er Emmas allerbedste veninde!

For de ældste teenagere og unge i 20'erne

'Forbudt kærlighed' er en skøn ungdomsroman for de ældste teenagere, men bestemt også for dem, der befinder sig i begyndelsen af 20'erne. Det er en roman man læser, når man er kommet over besvimmelstadiet bare man rører en dreng, og hvor sex ikke længere er noget man har glædet sig til i 5 år, men stadig ikke har prøvet. Historien er til gengæld til de piger, som netop skal til at lære den svære balancegang, det er at være voksen og fornuftig, specielt når alle andre omkring én ikke er det.

Flere vigtige sidehistorier

Den intense oplevelse af forelskelsen, som man bare ikke kan slippe, er hovedomdrejningspunktet i romanen. Men alligevel er der 3-4 rigtig spændende sidehistorier, der er lige så lærerige. Emma og Markus er jo bedste venner, men Markus har et lille crush på Emma, og hvordan håndterer man nu det som venner, når man begge ved at et rigtig godt venskab ofte er meget mere værd end et parforhold? Vi er også med Emma på arbejde i en lille café, hvor vi også mærker hvor hårdt det egentlig er, at tjene sine egne penge og være en god kollega uden at stille alt for meget op som 'Kirsten Giftekniv'. Endelig er der en svær skilsmisse-historie, hvor Emmas far pludselig afslører ting, som Emma aldrig nogen sinde har tænkt over. Det hele er et virkelig indviklet, men virkelig spændende sammensurium af et ungdomsliv, og det gør bogen virkelig realistisk og yderst lærerig.

Forelskelse på vanviddets rand

I kærlighedshistorien med Adrian, ved Katarina von Bredow godt hvilke knapper hun skal trykke på, for at

gøre dig præcis lige så blød i benene efter Adrian, som Emma er. Vi er ude omkring vanviddets rand, hvor man hverken kan sove, spise eller se tv, fordi man er så helt igennem forelsket. Har du selv prøvet det, vil du få de vildeste flashback, og du vil kunne genkalde de våde håndflader og spændingen i om man nu også havner i seng sammen. Har du ikke prøvet det, får du her én af de allerbedste og mest realistiske beskrivelser af hvad du kan glæde dig til. Og det er virkelige dejlige sager.

Uddrag af ‘Forbudt kærlighed’:

Mor fisker et par folieforme og en lille karton vaniljecreme op af posen.
“Æblekage til dessert,” forklarer hun. “Den du så godt kan lide.”
Hun langer i en fart formene til far og fisker en plastboks med låg op af posen. Og så en lille flaske med skruelåg.
“Salat og dressing,” forklarer hun. “Jeg tænkte, at Nils jo nok ikke var den, der havde lavet salat, så jeg ...”
“Jeg har skam lavet salat,” siger far.
Mor trækker på skuldrene med en let forurettet mine.
“Nå, jamen, så har vi to. Det skal vi nok få spist.”
Hun kaster et blik ud mod terrassen og det omhyggeligt dækkede bord.
“Bliver det ikke koldt at sidde ude?”
“Der er jo læ på terrassen,” siger far. “Jeg synes, der er dejligt derude.”
“Ja, ja, jeg skal ikke blande mig,” siger mor.
Allerede nu mærker jeg en let murren i skulderen op mod nakken. Om ikke ret længe begynder mit hoved at buldre af smerte. Jeg får altid hovedpine, når mor og far er sammen. Ikke fordi de skændes. Snarere fordi de ikke gør det.

Oceaner af ‘feel good’

Bogen er skrevet med Emma som jeg-fortæller, hvilket gør kærlighedshistorien endnu mere hudløs og tæt på. Sproget er nemt at pløje sig igennem, og der er virkelig mange sjove og hyggelige dialoger. Faktisk er der oceaner af feel-good i den, og det er næsten umuligt ikke at identificere med Emma, hvis man er pige, eller med Markus, hvis man er dreng.

Utroskab – Top 10 over tarvelighed

At være sammen med sin bedste venindes kæreste, ligger nok øverst på Top 10 over tarvelighed. Men når du først har identificeret dig med Emma og set hvor meget hun har forsøgt at holde igen, opdager du pludselig, at det ikke er dårlig moral og manglende medfølelse for andre, der får Emma og Adrian sammen. Det er simpelthen naturloven om forelskelse, der tager over. Det er det, der gør hele historien så spændende, for så kunne det pludselig også være sket for dig – uanset hvor mange gode principper og regler du mener, du har for dig selv.

Er du skilsmissebarn, lige flyttet hjemmefra eller bare en sucker efter dejligt komplicerede og realistiske kærlighedaffærer, så er ‘Forbudt kærlighed’ et must read for dig.

Anna says

2.5/5.0

Marleen says

Ik heb het wel in het Nederlands gelezen hoor! Ach, gewoon weer een Katarina von Bredowboek. Fijn wel. Wel met gezeur & gezwam. Ik vraag me af waarom haar hoofdpersonages nooit gaan studeren. Als je Bredows boeken moet geloven, gaan de meeste Zweedse meisjes na de middelbare school werken. Ben benieuwd of dat echt zo is.

riverowl says

Good anticlimax. I think. Somehow. I don't know.

Fanny says

Boken överraskande mig faktiskt. Från att jag från början verkligen inte hade någon lust att läsa den här boken till att jag läste ut den på lite mer än en vecka. Handlingen var inte alls så dålig som jag hade trott och takten var bra så boken gick snabbt att läsa. Visserligen inte en ny favorit, men helt okej var den - vilket är bättre än jag först trodde. :)

Maja Hildingsson says

Berättar hur svårt, men samtidigt otroligt spännande det kan vara med förbjuden kärlek. Men samtidigt var det lite tråkigt att hemligheterna aldrig kom ut. Det skulle ha gjort hela boken mer spännande...

Josefin Ogne says

Den här boken var ganska bra, men långt ifrån den bästa bok som jag har läst. Ibland kunde den bli riktigt långtråkig och inte alls rolig att läsa. Men vad jag gillade med boken var att den faktiskt kan vara väldigt inspirerande för unga personer som är i samma situation som den här tjejen i boken. Tro mig, även den här boken har sina bra stunder. Katarina von Bredow

Tamara Geraeds says

Ook weer een mooi boek, maar niet echt bijzonder. Leest lekker weg, net als al haar boeken en ondanks dat het niet een spectaculair verhaal is, verveelt het me geen moment. Ik had wel gehoopt op een wat spetterender einde, ongeacht wat de afloop zou zijn. Maar hoe het precies af zou lopen, dat heb ik me wel het hele boek lang afgevraagd.

Toch weer een heerlijk liefdesverhaal. Ik wacht met smart op de volgende.

Daphne says

Prachtig boek. Mooi verhaal over vriendschap, bedrog en liefde...

Hester Stasse says

Goedgeschreven verhaal over een verboden liefde. Helaas verloopt het einde zo makkelijk dat de zorgvuldig opgebouwde spanning als een kaartenhuis in elkaar zakt.

Poppy says

Jag minns att jag älskade alla Katarina von Bredows böcker i mina tidiga tonår, ÄLSKADE. Nu har de stått och samlat damm i min bokhylla ett antal år och jag kände att det är dags att se om de fortfarande känns lika bra. Och jag ska vara helt ärlig, Bara inte du kändes precis lika bra, om inte bättre, nu.

Jag känner igen mig så mycket i många av Emmas känslor och tankar, och jag kan relatera till henne nu på ett helt annat sätt än vad jag gjorde för sex år sedan (ganska säker på att jag inte relaterade någonting då, i och för sig). Att flytta hemifrån till sin första lägenhet, dras med förälskelser som är förbjudna... Det är inget jag förstod som tonåring.

Men jag förstår nu och det gör boken så mycket verkligare. Jag tror att Bara inte du är en bok jag kan vända mig till många gånger i livet, jag kommer inte överge den.

Peter Henrichsen says

<http://kulturforunge.dk/2011/10/02/fo...>
