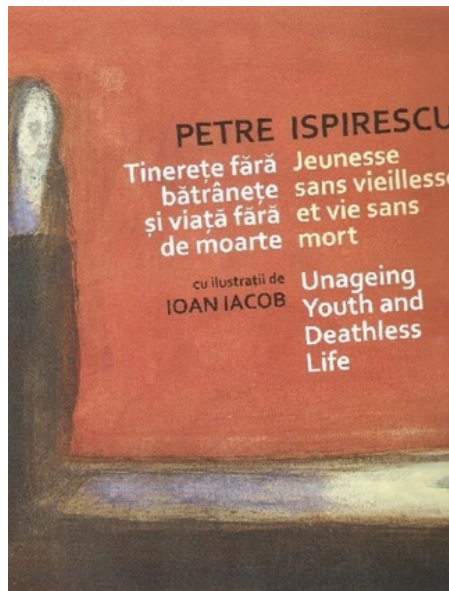




Tinerete fără bătrânețe și viață fără de moarte

Petre Ispirescu , Ioan Iacob (Illustrator)

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

Tinere?e f?r? b?trâne?e ?i via?? f?r? de moarte

Petre Ispirescu , Ioan Iacob (Illustrator)

Tinere?e f?r? b?trâne?e ?i via?? f?r? de moarte Petre Ispirescu , Ioan Iacob (Illustrator)

„Un lucru uluitor al condi?iei umane este c? ne-am n?scut fiin?e libere – putem s? facem ce vrem cu via?a noastră – cu o excep?ie: nu suntem liberi în alegerea vie?ii înse?i. Groz?via este c? te na?ti f?r? s? te fi întrebat cineva dac? vrei s? vii pe lumea asta. Or copilul ?sta, spre deosebire de to?i copiii din lumea real?, se na?te sub o condi?ie : «Nu m? nasc cum vre?i voi; dac? vreau, nici nu m? nasc. Deci, dac? vre?i s? m? nasc, da?i-mi ceva; ia, începe?i cu promisiunile!» ?i împ?ratul începe cu bunuri materiale ?i la sfâr?it îi vine ideea, din disperare, nemai?tiind ce s?-i ofere; spune: «Bine, fiul meu, am s? -?i dau tinere?e f?r? b?trâne?e ?i via?a f?r? de moarte». ?i-atunci copilul "t?cu ?i se n?scu". Genialitatea acestui basm vine de-aici, din faptul c? p?trunde în culisele, în premisele arunc?rii noastre în lume, c? împinge libertatea pe care o avem (pentru c? asta este miracolul omenirii – noi suntem personaje care alegem liberi ce vrem s? se întâmple cu noi, în condi?ii date), împinge acest joc, acest pariu al libert??ii într-o zon? a nelibert??ii care face paradoxul condi?iei umane. Te na?ti, ca fiin?? liber?, dar te na?ti neliber în privin?a na?terii tale.

Basmul se termin? cu această întâlnire formidabil? între F?t-Frumos ?i propria lui moarte pe care, evadând din condi?ia muritor uman?, voise s-o ocoleasc?." (Gabriel Liiceanu)

Tinere?e f?r? b?trâne?e ?i via?? f?r? de moarte Details

Date : Published 2009 by Humanitas (first published 1862)

ISBN : 9789735025090

Author : Petre Ispirescu , Ioan Iacob (Illustrator)

Format : Paperback 48 pages

Genre : European Literature, Romanian Literature, Fantasy, Childrens, Academic, Read For School, Classics, Fiction, Literature, 19th Century

 [Download Tinere?e f?r? b?trâne?e ?i via?? f?r? de moa ...pdf](#)

 [Read Online Tinere?e f?r? b?trâne?e ?i via?? f?r? de m ...pdf](#)

Download and Read Free Online Tinere?e f?r? b?trâne?e ?i via?? f?r? de moarte Petre Ispirescu , Ioan Iacob (Illustrator)

From Reader Review Tinere?e f?r? b?trâne?e ?i via?? f?r? de moarte for online ebook

Ana says

Bine c? am citit basmul ?sta în copil?rie, c? altfel bacul mi-ar fi stricat lectura.

Iulia Negoescu says

Audiobook: <https://www.youtube.com/watch?v=xsWUH...>

O poveste frumoasa, pentru orice varsta.

Bogdan Liviu says

Ma consolez cu gandul ca personajul principal adusese moartea-n agonie, la limita supravietuirii, aproape de "prapadire" - victima a propriei indeletniciri, s-ar fi aneantizat. Cu ce entuziasm ii spune "bine-ai venit!", cum sa nu-ti imaginezi discutia? Lipsita de puteri, cu inflacararea momentului, te intampina cu bucurie! Cel mai mare regret il am ca si asa slaba cum era, tot n-a fost nevoie decat de-o palma sa-l transforme-n tarana. Incapacitatea oamenilor de a se tavalii cu moartea, de a riposta, de a da si ei O PALMA, ma dstruge psihic. Nici macar in basme nu putem lupta cu ea decat prin amanare, cum exista contactul cum suntem la/sub pamant. Hotarat lucru, e de neinvins. In lupta cu moartea n-ai decat scutul vietii, nu ataci niciodata. Te aperi constant constient de faptul ca odata si-odata o sa te loveasca. "Victoria" ta consta in a rezista cat mai mult. De-aici si respectul meu pentru cei care aleg sa-si foloseasca scutul pentru a se ataca, privand moartea de privilegiul de a-i descompune. Victorie! I-ai luat locul Mortii! Unica victorie a basmului ii apartine calului, care fuge "ca sageata" in afara timpului, alaturandu-se celor trei zane. De-aici basmul devine pornografie in mintea mea asa ca nu voi mai continua. Cert este ca toate cele trei zane vor fi etern satisfacute. Si-au trait calarind pan' la adanci tinereti...

Andrei Stoian says

Romanian review: Aceast? carte prezint? cum nu putem alege cine suntem, dar de la început avem un ideal în via??. Voluntar sau involuntar în acest basm Petre Ispirescu prezint? acela?i lucru care i s-ar întâmpla unui om care ar c?l?tori cu viteza luminii în spa?iu, dup? un an dac? s-ar întoarce pe p?mânt el ar r?mâne cum era înainte, dar rudele ?i prietenii s?i vor fi mor?i, în realitate, trecând în jur de 100 de ani. La sfâr?it autorul prezint? cum bogat, s?rac oricum ai fi tot vei muri, iar via?a este un lucru de pre? care nu trebuie irosit, fiecare secund? care trece este dus? pentru totdeauna. Din punctul meu de vedere, aceast? oper? a lui Petre Ispirescu este o capodoper? literar?.

English review: This book shows how we can't choose who we are, but from the beginning we have an ideal in life. Voluntarily or involuntarily in this fairytale Petre Ispirescu shows the same thing that would happen to a man who would travel with the speed of light in space, after one year if he would return to earth he

would remain as it was before, but his relatives and his friends will be dead, in fact, going around 100 years. In the end the author shows that rich or poor you will still die anyway, and life is something that should not be wasted, every second that passes is taken forever. From my point of view, this work by Petre Ispirescu is a literary masterpiece.
