



Büyük İnsanlık: Kendi Sesinden Şiirler

Nâzım Hikmet Ran , Bedri Rahmi Eyuboğlu (Contributor) , M. Melih Güneş (Editor)

Download now

Read Online →

Büyük ?nsanl?k: Kendi Sesinden ?iirler

Nâz?m Hikmet Ran , Bedri Rahmi Eyubo?lu (Contributor) , M. Melih Güne? (Editor)

Büyük ?nsanl?k: Kendi Sesinden ?iirler Nâz?m Hikmet Ran , Bedri Rahmi Eyubo?lu (Contributor) , M. Melih Güne? (Editor)

Nâz?m Hikmet sorar:

Ba?layay?m m? Üstad?

Bedri Rahmi yan?tlar:

Ba?la Reis!

Bedri Rahmi Eyübo?lu’nun “Bu Kayd? çok iyi saklay?n, aman ha!” diye vasiyet etti?i kay?ttaki ses Nâz?m Hikmet’e ait. 1960’lar?n teknolojisini bir makara bantta tam 50 y?l bekledikten sonra Nâz?m ülkesine sessiyle de olsa dönüyor...

Bedri Rahmi ve Nâz?m hikmet 1961 y?l?nda Paris’te bir araya geliyorlar.

Bedri Rahmi “Pat?rt? yapmay?n” diyerek ba?l?yor “Ye?ilden mordan pembeden”

?iirine, sonra Nâz?m’a b?rak?yor mikrofonu. Nâz?m 55 ?iirini soluksuz okuyor.

56.’s’na geldi?inde k?sa bir ara vermek istiyor ve sonra “Bir Garip Yolculuk”la devam ediyor (Biz bu ?iiri “Saman Sar?s?” olarak biliyoruz). ?iirler aras?nda ikisi var ki ilk kez bu kay?tla ortaya ç?k?yor.

“Büyük ?nsanl?k” Kendi Sesinden ?iirler ad?n? alan bu çal??ma Yap? Kredi Yay?nlar? ve

Türkiye ?? Bankas? Kültür Yay?nlar?’n?n birlikte haz?rlad?klar? ses ile ?iirin bulu?mas?d?r.

?ki ?airin 50 y?l sonra gerçekte?en mürüvvetleridir.

Büyük ?nsanl?k: Kendi Sesinden ?iirler Details

Date : Published 2011 by Yap? Kredi Yay?nlar? / Türkiye ?? Bankas? Kültür Yay?nlar?

ISBN :

Author : Nâz?m Hikmet Ran , Bedri Rahmi Eyubo?lu (Contributor) , M. Melih Güne? (Editor)

Format : Hardcover 100 pages

Genre : Poetry, Asian Literature, Turkish Literature

 [Download Büyük ?nsanl?k: Kendi Sesinden ?iirler ...pdf](#)

 [Read Online Büyük ?nsanl?k: Kendi Sesinden ?iirler ...pdf](#)

Download and Read Free Online Büyük ?nsanl?k: Kendi Sesinden ?iirler Nâz?m Hikmet Ran , Bedri Rahmi Eyubo?lu (Contributor) , M. Melih Güne? (Editor)

From Reader Review Büyük ?nsanlık: Kendi Sesinden ?iirler for online ebook

Fatih Uysal says

Bedri Rahmi Eyübo?lu 1961 y?l?nda Paris'te Naz?m Hikmet'in ?iirlerini kaydeder ve 'Bu kayd? çok iyi saklay?n, aman ha' diye tembihleyerek o?luna verir.

Kay?t tam 50 y?l sonra ?? Bankas? Kültür Yay?nlar?'na teslim edilir ve ortaya kitap ve CD'den olu?an bu kitap ç?kar.

Kay?t öyle ba?lar:

Naz?m Hikmet: Ba?layay?m m? Üstad?

Bedri Rahmi: Ba?la Reis !

Özlem Güzelharcan says

Türkiye ?? Bankas? Kültür Yay?nlar?'n? tebrik etmek gerek. Çok de?erli bir eserin çok ??k bir bask?s?. CD'den Reis'i dinliyor olmaksa ayr? bir zevk.

Ayd?n Sönmez says

?nsanlar?n türküleri kendilerinden güzel,
kendilerinden umutlu,
kendilerinden kederli,
daha uzun ömürlü kendilerinden.
Sevdim insanlardan çok türkülerini.
?nsans?z ya?ayabildim
türküsüz hiçbir zaman.
Hiçbir zaman beni aldatmad? türküler de.

A. Gulden says

THE GREAT HUMANITY

The great humanity is the deck-passenger on the ship
third class on the train
on foot on the causeway
the great humanity.

The great humanity goes to work at eight
marries at twenty
dies at forty
the great humanity.

Bread is enough for all except the great humanity
rice the same
sugar the same
cloth the same
books the same
are enough for all except the great humanity.

The great humanity has no shade on his soil
no lamp on his road
no glass on his window
but the great humanity has hope
you can't live without hope.”
? Nâz?m Hikmet

Büyük ?nsanlık
BÜYÜK ?NSANLIK
Büyük insanl?k gemide güverte yolcusu
tirende üçüncü mevki
?osede yayan
büyük insanl?k.
Büyük insanl?k sekizinde i?e gider
yirmisinde evlenir
k?rk?nda ölür
büyük insanl?k.
Ekmek büyük insanl?ktan ba?ka herkese yeter
pirinç de öyle
?eker de öyle
kuma? da öyle
kitap da öyle
büyük insanl?ktan ba?ka herkese yeter.
Büyük insanl???n topra??nda gölge yok
soka??nda fener
penceresinde cam
ama umudu var büyük insanl???n
umutsuz ya?anm?yor.
7 Ekim, Ta?kent, 1958

Nilay Tekel Çankaya says

Sesinden dinlemek veya okumak ?iirlerini farkedebilir mi bir ?airin? Bu ?air Naz?m ise misli misli farkedebilir. Mutluluktan kanatlan, ac?dan kahrolan, özlemle yanan sesini 29 harfle nas?l bu kadar gerçek yapabili?tir, yetenek bu olsa gerek. Anlama yetene?i, insanlar? gözlemlleme yetene?i, hissetme yetene?i.. Yazmay? zaten ilkokulda ö?retiyorlar, bu resmen insanl???n haritas?n? ç?karma yetene?i.. Tavsiye ederim okuman?z? ve dinlemenizi..

Melisa says

"Aya gidilecek
daha da ötelere,
teleskoplar?n bile görmedi?i yere.
Ama bizim dünyada ne zaman kimse aç kalmayacak
korkmayacak kimse kimseden,
emretmeyecek kimse kimseye,
yermeyecek kimse kimseyi,
umudunu çalmayacak kimse kimsenin?

??te ben komünistim bu soruya kar??l?k verdi?im için."

Eyüp Tay?ir says

iki ?ey var ancak ölümle unutulur
anam?z?n yüzüyle ?ehrimizin yüzü...
